

# CALIDAD Y CREATIVIDAD APLICADA A LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Daniel Velázquez Vázquez (Coordinador)

\*Por Celia Flores Flores

Este es un texto dirigido a toda persona interesada en el campo educativo ya que aborda el tema de la creatividad y la forma en que los docentes pueden contribuir y fomentar en los estudiantes su propia creatividad, porque se considera que la creatividad es una aptitud educable tanto en la vida personal como profesional del individuo.

Por consiguiente, si la creatividad se desarrolla en pro de la formación, el sujeto será más maduro, autorrealizado y tendrá autoconocimiento, lo que contribuirá a tener mayor confianza en sus capacidades y mejor desenvolvimiento en cualquier ambiente.

La obra contempla siete capítulos que a continuación se mencionan:

**Capítulo I** *Hacia una educación para la universalidad: más allá de la globalización.* Agustín de la Herrán y Nivia Álvarez mencionan que la característica principal que tiene la vida humana es el egocentrismo, tanto individual y colectivo el cual se podría eliminar a través de una educación ha-

cia la universalidad. Y para demostrarlo los autores retoman la teoría de Kant para analizar el egocentrismo y demostrar al sujeto en formación que sí es viable concebir un pensamiento maduro que beneficie a todos y logre una educación universal.

**Capítulo II** *Enfoque integral en el proceso formativo del estudiante.* En este apartado escrito por Nivia Álvarez, Agustín de la Herrán y Daniel Velázquez, se reflexiona con relación a la formación que ofrece la Universidad y los tres coinciden en que debería existir un vínculo entre la formación profesional, personal y social, sin dejar de lado las necesidades que tiene el sujeto que está en proceso de formación, para que de esta forma se pueda realizar una transformación del sujeto que requiere la sociedad tanto actual como futura.

**Capítulo III** *Creatividad y enseñanza.* Agustín de la Herrán y Daniel Velázquez coinciden en que el sujeto aprende cuando tiene la necesidad, curiosidad e interés por adquirir nuevos conocimientos los cuales deben contribuir a su crecimiento personal como al aspecto social. Por tanto, en

\* Lic. en Pedagogía, actualmente labora en el Departamento de Planeación Académica de la FES Aragón.



este apartado el lector encontrará una propuesta didáctica donde se plantean tesis con referencia a la creatividad y la didáctica ya que los autores consideran a la primera como una aptitud educable.

**Capítulo IV** *Creatividad y formación.* Aquí Agustín de la Herrán, Daniel Velázquez y Joaquín Paredes mencionan que el sujeto constantemente está creando. Por otro lado, la vida es ambivalente desde el punto de vista de la creatividad: una egocéntrica, es decir, busca su bienestar o se junta con personas que piensan de forma semejante y la otra evolutiva, es decir, está en pro del conocimiento de forma educativa como cooperativa. Por lo cual es interesante este apartado porque el docente debe ser un guía para el estudiante, dejarlo crear de forma libre, no frustrarlo sino encauzarlo de forma positiva para que poco a poco mejore su ingenio por aprender.

**Capítulo V** *Selección de técnicas para una enseñanza universitaria innovadora.* En este apartado escrito por Joaquín Paredes y Agustín de la Herrán ambos reconocen la importancia de la didáctica general ya que ésta da sentido y orientación en la enseñanza, además investigan el quehacer docente en la formación de los sujetos, empleando las técnicas de enseñanza.

**Capítulo VI** *Investigación-acción con apoyo de las TIC en la universidad.* Los autores Agustín de la Herrán y Joaquín Paredes explican que en el triángulo investigación-acción, las Tecnologías de Información y Comunicación y la Universidad debe existir un vínculo para que

se pueda desarrollar la educación, en donde el alumno sea el activista del conocimiento.

**Capítulo VII** *Análisis relativos del proceso y el producto creativo.* Agustín de la Herrán Gascón expone de una forma clara y precisa la forma en que el sujeto lleva a cabo el proceso para generar nuevo conocimiento, y se reconozca el valor que tiene como tal. También explica su propuesta para que el individuo tenga otra forma de indagar y crear.

Podemos concluir diciendo que el libro está enfocado en la autoformación y/o en la formación de mejores personas y profesionales, que respondan a las necesidades que la sociedad les demanda.

## BIBLIOGRAFÍA

Velázquez, D. (2012). *Calidad y creatividad aplicada a la enseñanza superior.* México. Porrúa.

