

Omnia Año 18, No. 2 (mayo-agosto, 2012) pp. 11 - 24
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Semiótica y didáctica. Relaciones pensamiento/semiosis/mundo en la construcción de aprendizajes significativos en el Aula Preescolar

Írida García de Molero

Resumen

La semiótica y la educación se encuentran profundamente atezadas. El recorrido educacional en la vida implica una labor semiótica de variaciones y transformaciones. En este trabajo se da a conocer cómo confluyen la Semiótica y la Didáctica en la tarea de la educación escolarizada en el ser humano, focalizando el nivel de educación preescolar. Se trabaja con el método semiótico dialéctico-cognitivo Magariños de Morentin (1996; 2008), la semiótica textual interpretativa Lotman (1996; 1998) y el Modelo dialógico García de Molero (2004; 2007 a, 2007 b; 2009) en el tratamiento de la pragmática producción-circulación-reconocimiento y sus relaciones pensamiento/semiosis/mundo en la construcción de los aprendizajes significativos. Se concluye que en la etapa escolarizada del preescolar en el ser humano, el aprendizaje se da situando en el aula de clase la experiencia didáctica en un medio semiótico tal, que permita la interacción a través de un contexto comunicativo didáctico y una dinámica cognitiva de 'variabilidad' en un determinado contexto socio histórico.

Palabras clave: Semiótica, Didáctica, Semiosfera, aprendizaje situado, aula preescolar.

* Lic. en Educación, Mención Ciencias Pedagógicas, Área Tecnología Instruccional. Doctorado y Postdoctorado en Ciencias Humanas. Docente investigadora en el Programa de Doctorado en Ciencias Humanas de la División de Estudios para Graduados. Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. E-mail: iridagarcia@cantv.net / iridagarcia@gmail.com

Recibido: 28-02-12 • Aceptado: 29-05-12

Semiotics and Didactics. Relations among Thought/Semiosis/World in Constructing Meaningful Learning in the Preschool Classroom

Abstract

Semiotics and education are deeply related to each other. Life's educational journey involves a semiotic labor of variations and transformations. This paper shows how semiotics and didactics come together in the task of human school education, focusing on the preschool level. The study works with the dialectical-cognitive semiotic method of Magariños de Morentin, (1996; 2008); the textual interpretive semiotics of Lotman (1996; 1998); and the dialogic model of García Molero (2004; 2007 a; 2007 b; 2009) in the pragmatic treatment of production-circulation-recognition and its relations of thought/semiosis/world in constructing meaningful learning. Conclusions are that in the human pre-school stage, learning occurs by placing the didactic experience in a semiotic environment in the classroom that allows interaction through a didactic communicative context and a cognitive dynamic of "variability" in a particular socio-historical context.

Keywords: Semiotics, didactics, semiosphere, situated learning, preschool classroom.

Introducción

Hoy más que nunca en la historia del conocimiento científico, la semiótica le proporciona a la educación un enfoque y un conjunto de instrumentos que la sitúan como método preciso y eficaz para explicar el proceso de producción, comunicación y transformación del significado de todo fenómeno educativo Magariños de Morentin (2008), dado que provee el máximo de precisión y de diversidad de los discursos con los que se construyen las estrategias específicas para explicar la construcción del conocimiento en la educación del ser social.

Se da por sentado que la ciencia de la educación es un tipo dentro de las ciencias humanas y que objetiva su existencia en el ámbito escolar a través de la didáctica como disciplina que pone en marcha los procesos de enseñanza-aprendizaje. En esta acción la semiótica acompaña de un modo amalgamado a la didáctica, y justamente, es este funcionamiento semiótico el que se quiere mostrar en esta investigación con la utilización del método semiótico dialéctico-cognitivo Magariños de Morentin (1996; 2008), la semiótica textual interpretativa Lotman (1996; 1998) y el Modelo dialógico García de Molero (2004; 2007 a; 2007 b; 2009) en el tratamiento de la pragmática producción-circulación-reconocimiento y sus relaciones pensamiento/semiosis/mundo en la construcción de los aprendizajes significativos.

También se quiere situar la base materialista de la semiótica como metodología y su enfoque constructivista desde las ciencias de la cognición, lo que hace que la semiótica no solo se limite a una proyección fenomenológica, sino a proporcionar los instrumentos necesarios y dotados del rigor exigido por la epistemología contemporánea.

Para dar entrada al cuerpo de esta investigación se sitúa al hombre como un ser social integral, que “es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico” Morín (2001:15) y cuya educación es permanente. De igual manera, la labor semiótica de los docentes en su práctica significativa de aprender a aprender también lo es, mientras permanezcan activas sus facultades, de modo que, puedan en su hacer docente trabajar con los discentes, el reconocimiento de la unidad y la complejidad humanas, reuniendo y organizando conocimientos dispersos tanto de las ciencias naturales como de las humanidades, y no solamente de la filosofía y la historia, sino también de la literatura, la poesía y las artes en general. El hombre es un ser complejo que vive y se mueve en la complejidad del universo de la Semiosfera de la Cultura Lotman (1996), donde confluyen las culturas que le dan existencia, y de las cuales construye su singularidad y multiplicidad a la vez.

Resulta conveniente antes de finalizar la Introducción de este trabajo, situar la Educación Inicial en el contexto curricular. En Venezuela se concibe la Educación Inicial “como una etapa de atención integral al niño y a la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años” García de Molero *et al.* (2009:13) y tiene dos niveles: el Maternal que atiende a niños y niñas de 0 a 3 años, y el Preescolar de 3 a 6 años. Aquí en esta investigación se enfoca el nivel preescolar, y los sujetos productores e intérpretes participantes básicamente son el docente y los (as) alumnos (as), y en esta etapa se habla generalmente de la maestra y los niños y niñas que comparten experiencias de aprendizaje escolarizado en el aula y en la comunidad, mediante las formas semióticas que están al alcance de éstos. Formas semióticas que a través de diversas semiosis intervinientes han de variar para concretar la existencia de nuevos conocimientos y reordenar así de esta manera los mundos semióticos posibles disponibles ante el estímulo de estas nuevas formas semióticas.

Semiótica y didáctica en la educación científica, cotidiana y artística del ser humano

La semiótica es una práctica significativa, científica y socializante en cuyo ejercicio se puede comprender su naturaleza y alcance como disciplina de las ciencias humanas. En estos términos resulta imprescindible aprehender y comprender la siguiente conceptualización que provee Magariños de Morentin:

“la semiótica como disciplina consiste en el estudio acerca de cómo se producen las variaciones en las significaciones de todo lo que le rodea al hombre en el mundo; de cómo se producen las va-

riaciones en los instrumentos con los que se construyen aquellas significaciones; y de cómo se producen las variaciones en los sujetos que usan estos instrumentos para producirlos y/o para interpretarlos, desde que el hombre accedió al uso de los signos, y sin que consista sólo en eso” Magariños de Morentin (2008:30).

Al hablar de las variaciones en las significaciones, Magariños de Morentin (2008) hace hincapié en los implícitos del hábito del interpretante productor en la práctica científica y socializante donde la investigación semiótica tiene que dar cuenta rigurosa y racional de cuándo, quien, con qué, y de qué modo se constituye un determinado fenómeno social, pero al mismo tiempo, tiene que dar cuenta rigurosa y racional acerca de cuál sea ese otro cuándo, quien, con qué, y de qué modo, respecto del cual el fenómeno social que está estudiando constituye desde una variación hasta una posible contradicción, y así se convierta en la condición necesaria y suficiente para que haya historia. De lo que se trata es de la operación fundamental de superación desarrollada por Magariños de Morentin en (1996) variabilidad del instrumento social utilizado para conferir determinado significado a un fenómeno social en *Los Fundamentos lógicos de la semiótica y su práctica*, pero en 2008 lo amplía al sujeto que lo utiliza, al fenómeno social resultante y a la interrelación de los tres elementos: atribución, sustitución, y superación, para llegar a la explicación de la producción de la significación de los fenómenos sociales. De “cómo el hombre construye el significado de las semiosis que utiliza y cómo, por su intermedio, atribuye significación mundana a los fenómenos del entorno” Magariños de Morentin (2008:31).

Por otro lado se sabe que la didáctica no es completamente una ciencia independiente, forma parte importante de la Pedagogía y también de la teoría del Currículum, al igual que la semiótica lo es de la lógica, y ambas (didáctica y semiótica) se inscriben en las ciencias humanas. En esta oportunidad no se revisará el recorrido teórico de la didáctica expresada como ciencia tal como estudiara Herbart (1776-1848) ni los postulados de Saussure (1857-1913) y Peirce (1839-1914) que consideran la semiótica como una ciencia. Interesa tratarlas en su interdisciplinariedad y en su transdisciplinariedad con respecto a su inclusión en las ciencias humanas, dado que la semiótica es toda estrategia interdisciplinaria que estudia la producción de sentido y lo que de ‘lenguaje’ hay en toda manifestación de cultura, pues no sustituye a ninguna ciencia humana, sino que se puede introducir en todas para iluminarlas Garrido Gallardo (1982). Se considera que por su naturaleza, ambas disciplinas aún están transitando el camino de convertirse en ciencia, y que les resulta más provechoso, respecto al acto de aprendizaje escolarizado en la vida y para la vida, continuar siendo “un modo de hacer”, es decir, metodologías. De esta manera mientras la didáctica provee del conocimiento de la naturaleza y las causas del fenómeno instructivo, actuando como un sistema de acciones intencionales que aporta estrategias, métodos, técnicas, procedimientos y artefactos en busca de la consecución de determinados fines

y valores, con carácter científico-creativo Mena Merchán (1996), la semiótica hace lo suyo al explicar la producción de la significación de los fenómenos sociales, y aportando a todas las disciplinas de las ciencias humanas “una reflexión crítica acerca de cómo y por qué se produce la significación (jurídica, social, psicológica, arqueológica, pedagógica, comunicacional, etc.) de los correspondientes fenómenos” Magariños de Morentin (1996:24). Se entenderá la educación en el sentido sociocultural como fenómeno social, de manera que la semiótica se encarga de darle explicación a la educación y sus procesos epistemológicos, pedagógicos, instruccionales y comunicacionales.

Sin duda, la didáctica y la semiótica se atenazan cuando se vincula el concepto de didáctica al de educación, específicamente si se recuerda el clásico concepto de didáctica aportado por Nérici: “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable” Nérici (1969:57). Respecto a la educación como un acto permanente en la vida, la semiótica le traza la historia a estas acciones que se convierten en aprendizajes cuando se adquiere el hábito semiótico del interpretante a través de semiosis sustituidas y semiosis sustituyentes dinámicas y transformadoras, en determinados contextos socio histórico. Tengamos presente que el aprendizaje en los discentes se da situando la experiencia didáctica en un medio semiótico que permita la interacción en contexto, y que el texto didáctico, es decir los contenidos y materiales didácticos, participa en la práctica significativa educativa como un dispositivo pensante Lotman (1998) que requiere de sus intérpretes: docente y discentes. Los contenidos vienen a ser “todo aquello que es objeto de aprendizaje y es el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización” Sevillano García (2005:139).

La semiótica acompaña a la didáctica preescolar dando sentido y explicando cómo se desarrolla el proceso didáctico instruccional de los niños y niñas de 3 a 6 años, tanto en la naturaleza del propio conocimiento de contenidos, competencias y destrezas, como en la interpretación de estos aspectos a través de la interacción dialógica docente sujeto productor intérprete / formas semióticas de enunciación / y discentes sujetos intérpretes productores.

Se sabe que las distintas semióticas realizan grandes aportes en la formación de la conciencia humana. En el caso de los (as) discentes de preescolar las semióticas icónicas, corporales, auditivas, sonoras y proxémicas se acentúan. Respecto a la conciencia individual natural del ser humano, la misma obra con el mecanismo semiótico generador de sentido que se basa en la asimetría funcional de los grandes hemisferios cerebrales (Lotman, 1998); mientras que el dispositivo poliestructural de la cultura obra como inteligencia colectiva, en un determinado contexto so-

ciohistórico a razón de semiosis sustituyentes en la configuración ontológica de los mundos posibles, en el "hábito" generado por las relaciones constitutivas de las nuevas formas semióticas.

Lotman (1996) expone la existencia de tres tipos de conciencia: la del pensamiento científico (científica), la del pensamiento artístico (creadora) y entre estas dos la conciencia de la vida cotidiana (cotidiana). Y es que en la vida cotidiana resulta imprescindible hacer consciente el trato del pensamiento científico con el pensamiento creador, ambos, ligados a operaciones semióticas fundamentales que activan la capacidad de transformación en los conocimientos del ser humano.

Estas operaciones semióticas fundamentales son la atribución, la sustitución y la superación; y constituyen reglas rigurosas de procedimiento que procesan la información pertinente mediante operaciones consistentes, adecuadas y decidibles Magariños de Morentin (2008). Estas operaciones corresponden a un conjunto de comportamientos cognitivos que son necesarios para la producción de la significación y son las operaciones que producen el incremento semiótico, y en cuyo término acumulativo se dispondrá de un objeto semiótico plenamente significativo.

Claves epistemológicas en el modelo semiótico de comunicación didáctica. Interacciones y diálogo semiótico

El ser humano dispone de la facultad cognitiva para la producción de signos lingüísticos. Facultad que está incluida a su vez en la facultad semiótica que dispone el ser humano para la producción de toda clase de signos: icónicos, indiciales y simbólicos los cuales dan existencia ontológica al mundo en que identifica su humanidad. La facultad semiótica del ser humano se concreta en la relación Pensamiento/Semiosis/Mundo.

Para la producción del significado según Magariños de Morentin (2008:27), la semiótica no debe manejarse con modelos pues a su parecer "se clausura toda posibilidad de un nuevo significado y (...) sólo se puede reconocer lo ya sabido". Sin embargo, en esta investigación se trata con modelos semióticos dinámicos sin aplicación automática y que apelan a las estrategias de sentido para brindar "a las otras disciplinas unos modelos generales de explicación de los fenómenos de la cultura humana (...) [que] sean parcialmente adecuados a una posible aplicación, pero al mismo tiempo tengan un carácter de suficiente abstracción" Fabbri (2004:113,116). Modelos que bien pueden soportarse con operaciones semióticas de atribución, sustitución y superación para el tratamiento de prácticas concretas en favor de la construcción de conocimiento a partir del análisis desde el interior de los textos y su relación con el contexto.

El modelo semiótico de comunicación didáctica que se construye en esta investigación, colabora en la explicación para comprender la dinámica cognitiva de 'variabilidad' en el proceso de aprendizaje en el aula preescolar y la comunidad. A tal efecto, se apoya en los postulados epistemológicos que desarrolló Magariños de Morentin (2008) en *La Semióti-*

ca de los Bordes, en la cual relaciona tres entidades: Pensamiento/Semiosis/Mundo, y con cuya interacción el ser humano, y por ende el niño y la niña en edad preescolar, cumple la relación con su entorno en un determinado contexto sociohistórico y en la globalidad de la semiosfera de la cultura Lotman (1996). Los postulados de Magariños se ponen en diálogo con las nociones de semiosfera, conciencia y formas de la memoria de Lotman (1996; 1998), así como también la noción de actividad situada de García de Molero (2004; 2007 a; 2007 b; 2009) a favor de la construcción de aprendizajes significativos.

A continuación se definen algunos conceptos que deben ser reconocidos para su aplicación en investigaciones semióticas que den cuenta de la dialéctica inherente a la existencia de los discursos sociales, teniendo en cuenta que la propia existencia de la semiótica es dialéctica Magariños de Morentin (2008). Estas nociones aplicadas en el hecho didáctico en el aula preescolar, permiten inferir la estrecha relación entre la semiótica y la didáctica como metodologías *‘inclusivas, complementarias y simultáneas’*. Así, la didáctica se constituye en objeto semiótico a razón de semiosis sustituida que representa el hecho didáctico en la vida escolar, mientras que la semiótica a razón de semiosis sustituyente actúa en el sistema de signos mediante los cuales la didáctica adquiere el significado de representar el hecho didáctico en la jornada de trabajo escolar, siempre en transformación hasta alcanzar el interpretante final que se traduce en el logro de los aprendizajes significativos esperados, los cuales pasarán a ser nuevas formas semióticas u objetos semióticos que serán sustituidas por semiosis sustituyentes a través de operaciones de atribución, sustitución y superación en la búsqueda semiótica de la construcción del conocimiento. De hecho, también Lotman (1998) recuerda que para que haya aprendizaje se requiere poseer una experiencia semiótica previa, en vista de que los vínculos pragmáticos no son capaces de introducir códigos esencialmente ausentes de él.

Pensamiento: El Pensamiento para Magariños de Morentin (2008) es lo que abarca el sistema de la totalidad de los conocimientos de los sujetos productor e intérprete, pero que junto a García de Molero *et al.* (2007b) y (2009) se considera que, en toda experiencia situada de aprendizaje ambos sujetos son productor e intérprete, además se trae a colación a Lotman para quien “El pensamiento es un acto de intercambio y, por consiguiente, supone una actividad bilateral. El texto introducido desde el exterior, estimula, <conecta> la conciencia” Lotman (1998:17) en el acto de producir e interpretar.

Semiosis: es un determinado sistema virtual de determinada calidad de signos (iconos, índices, símbolos, y su combinatoria), a partir del cual se construyen las expresiones semióticas con la que los sujetos de una determinada comunidad configuran visual, comportamental, conceptual y simbólicamente su entorno.

Semiosis sustituida: corresponde al sentido adquirido por el entorno de quienes utilizan determinadas semiosis sustituyentes y en función de su específica utilización.

Semiosis sustituyente: corresponde al conjunto de las configuraciones perceptuales con las que se atribuye un sentido al entorno de quienes la utilizan con independencia de las intenciones del sujeto productor. Sin embargo, si se acepta que el hecho didáctico es completamente intencional, el docente como sujeto productor intérprete sitúa el aprendizaje y media en la elaboración de interpretantes en los discentes como sujetos intérpretes productores. Ambos sujetos participan de las operaciones fundamentales semióticas de atribución, sustitución y superación en la construcción de la significación para el logro de los aprendizajes significativos esperados.

La semiosis es lo que abarca el conjunto de todos los enunciados como palabras, imágenes, rituales, que en formas semióticas pueden formular tanto los sujetos productores e intérpretes (docentes), como también los sujetos intérprete productor (discentes). Las distintas semióticas y sus variantes y combinatorias dan cuenta de: 1) cómo significan, 2) qué significado textualizan, y 3) qué significación atribuyen al entorno en determinado momento histórico de determinada sociedad para enmarcar los “mundos semióticos posibles”.

Signo: constituye el centro de la problemática semiótica y puede estudiarse sintáctica, semántica y referencialmente.

El mundo: es lo que abarca todo lo que pueden percibir (lo cognoscible) en su entorno los sujetos que producen e interpretan las formas semióticas en determinado momento, a sabiendas que en el entorno hay mucho más que todavía aún no pueden percibir. Formas semióticas que a través de diversas semiosis intervinientes han de variar para concretar la existencia de nuevos conocimientos y reordenar así de esta manera los mundos semióticos posibles disponibles ante el estímulo de estas nuevas formas semióticas.

Formas semióticas: son las ideas posibles materializadas en un determinado objeto y sus posibles valoraciones que en determinado momento de su historia la sociedad le asigna. Son enunciaciones correspondientes a palabras, imágenes, rituales.

Operación semiótica de atribución: es la que genera un valor relacional que permite la identificación de cada forma semiótica perteneciente a un sistema de una semiosis sustituyente y/o sustituida. Se está en presencia de una sintaxis de la significación.

Operación semiótica de sustitución: es la que asigna las formas semióticas de los valores de un determinado universo, que en ese momento socio histórico se constituye en semiosis sustituyente respecto a los valores de las formas semióticas de algún otro universo, que se constituye en semiosis sustituida. Se está en presencia de una semántica de la significación.

Operación semiótica de superación: es aquella que se realiza cuando disponiéndose de los pares de valores relacionales obtenidos por la interrelación de las semiosis sustituyentes y sustituidas, es posible, identificar nuevos valores que sean producto de las contradicciones inherentes a las sustituciones previas. Se está en presencia de una pragmática de la significación en un presente, que es siempre alguno de los mundos semióticos posibles en un pasado efectivamente histórico.

“la operación de superación, históricamente considerada, produce la eliminación de las concretas contradicciones efectivamente actualizadas por la vigencia de determinada operación de sustitución; es decir, por la contradicción inherente a la utilización de las formas de un determinado universo (sustituyente) para establecer los valores de las formas de otro determinado universo (sustituido)” Magariños de Morentin (1996:89).

El valor: es la posible relación entre dos formas, constituyendo el mundo semiótico posible de una determinada comunidad en un determinado momento histórico.

La actividad situada: se entenderá como la planeación y puesta en práctica de estrategias didácticas en el aula preescolar y la comunidad para tratar con las operaciones semióticas fundamentales en el orden continuo de atribución, sustitución y superación, y construir siempre formas semióticas nuevas que circulen en el hecho comunicativo didáctico, y así generar los eventuales interpretantes finales, en tanto logro de aprendizajes esperados.

El sujeto productor intérprete/Docente destinador en condiciones de producción es la persona que trata la actividad situada para que los aprendizajes se traduzcan en significativos. Planifica y ejecuta estrategias y operaciones durante el hecho didáctico condicionando el conjunto de habilidades y capacidades de los discentes en disposición de conseguir los aprendizajes significativos deseados, transitando las operaciones semióticas de atribución, sustitución y superación de las formas semióticas en la configuración de los mundos semióticos posibles.

El sujeto intérprete productor/Alumnos (as) destinatarios (as) en condiciones de reconocimiento son los discentes que haciendo uso de sus habilidades, capacidades y conocimientos previos, y transitando las operaciones semióticas fundamentales de atribución, sustitución y superación de las formas semióticas al participar de las estrategias didácticas tratadas por el sujeto productor intérprete/docente destinador durante el hecho didáctico, construye aprendizajes significativos.

Semiosfera: es “como el dominio en el que todo sistema signico puede funcionar, el espacio en el que se realizan los procesos comunicativos y se producen nuevas informaciones, el espacio semiótico fuera del cual es imposible la existencia misma de la semiosis” Lotman (1996:260-261). Esta noción de semiosfera implica el movimiento entre aproximaciones sincrónica a los sistemas y a otra diacrónica donde un

sistema es concebido como cambiante, por lo que no puede ser definido de un modo abstracto fuera del tiempo y del espacio culturales. Un rasgo distintivo de la semiosfera es su carácter delimitado que introduce el concepto de frontera o límite de lenguajes diferentes que tienen cada uno su propio “yo” semiótico construido en relación con los demás, por lo que necesita de un entorno exterior.

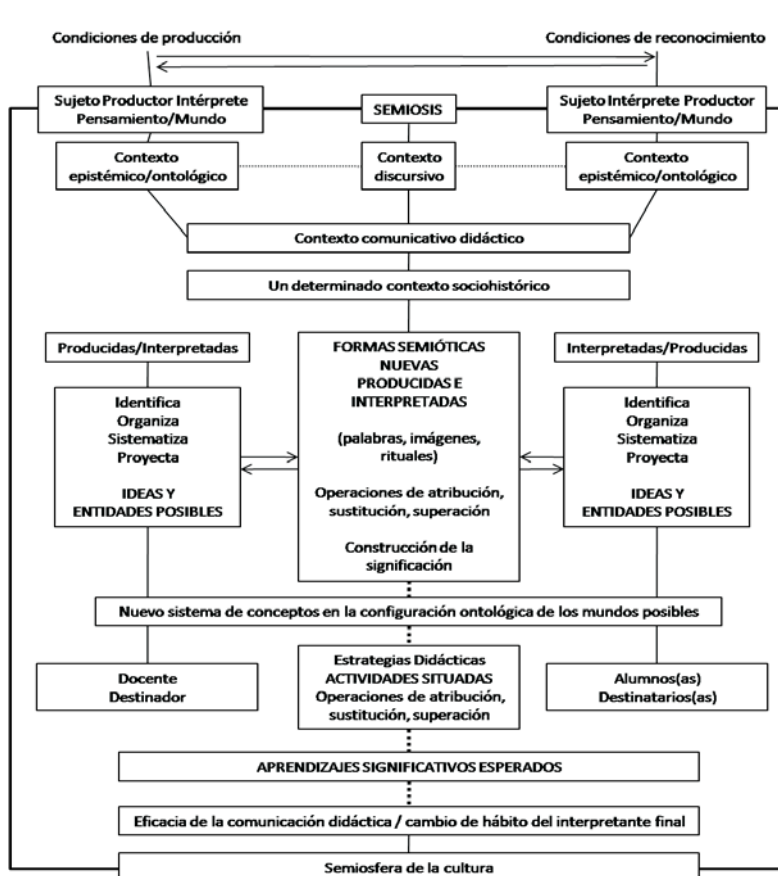
Impredecibilidad: Lotman introduce la noción de impredecibilidad como objeto científico. “Vivimos en un mundo (...) que se crea sobre la unidad conflictiva” de los modelos del arte y de la ciencia Lotman (1996:261). Para Lotman, el arte es “otra forma de pensar, otro sistema de modelación del mundo [,] la creación de otro mundo paralelo a[ll] mundo” que se crea según el modelo de la ciencia Lotman (1996:261).

Y es que en toda experiencia semiótica, y muy especialmente en el hecho didáctico, intervienen tres clases de objetos inteligentes: la conciencia natural del ser humano, el texto, y la cultura como inteligencia colectiva. Objetos estos que se caracterizan por la heterogeneidad semiótica y operan por mecanismos que los separan en subestructuras, requiriéndose para el trato dialógico la intervención por compensación de un mecanismo de integración que una lo separado en una unidad y que facilite el trato entre las partes. Así que en el mundo heterogéneo de la semiótica en parte hay una traducción a su propio lenguaje, y en parte se da una exclusión de sus propios límites como reserva evolutiva de un nuevo aprendizaje al “contaminarse” en un determinado momento con analogías, imágenes y otros préstamos de esferas semióticas distintas y ajenas a estas reservas contaminadas. Así el aprendizaje no es una acumulación de conocimientos, sino un sistema complejo y jerárquicamente organizado de los mismos, construido a través de operaciones semióticas de atribución, sustitución y superación, en donde la cognición personal de los sujetos productores e intérpretes viene a ser el resultado del pensamiento y la acción ante una cierta clase de objetos con los que tiene que tratar para construir los aprendizajes significativos.

El aula preescolar viene a constituirse en semiosfera Lotman (1996) del aprendizaje escolar, en tanto es el espacio que aglutina al docente y discentes para vivir la experiencia de construir los aprendizajes significativos, es decir aquel aprendizaje “que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas (2004:39).

En algún momento según lo indicado en un determinado Proyecto Didáctico, se incorporan otros agentes significativos procedentes de la comunidad educativa o del entorno escolar para colaborar en el desarrollo del Proyecto y pueda lograrse la eficacia del mismo, y en este caso estos agentes son elementos alosemióticos que al incorporarse al aula para participar del hecho didáctico se semiotizan y se asimilan a la semiosfera; asignándole un carácter dinámico al conocimiento construido en el aula, un conocimiento en constante transformación por la intervención

Semiótica de la comunicación didáctica



de semiosis sustituyentes y sustituidas. Es una semiosfera donde el docente pone en juego las actividades situadas que ha planificado y las formas semióticas producidas e interpretadas (palabras, números, letras, imágenes, cuentos, títeres, dramatizaciones, rituales) que ha seleccionado para trabajar las estrategias didácticas y propiciar en los discentes la creación de nuevas formas semióticas, poniendo en juego las operaciones semióticas fundamentales de atribución, sustitución y superación. Ejemplo, si una forma semiótica a tratar es la casa como espacio donde habita la familia, todos los elementos descriptivos de la casa, incluyendo sus habitantes como entidades corresponde a lo que llamamos atribución; en la operación de sustitución se considerará y se pondrán en relación los conocimientos previos que se tienen del re-conocimiento de una casa (habitaciones, cocina, baños, paredes, suelo, techo, bajilla, ropa,

juguetes, libros, olores, sabores, comportamientos) y todo ello conformaría la operación semiótica de sustitución: una semiosis sustituyente constituida por signos, y la representación 'espacio donde habita la familia' correspondería a una semiosis sustituida u objeto semiótico (lo que resulta enunciado de la casa). La operación de superación no siempre se da; es necesario que intervenga una eficacia pragmática de transtextualidad donde la nueva significación construida por la textualidad, atribuya una nueva identidad ontológica a determinado fenómeno, en determinado momento de la historia de determinada comunidad. En el caso expuesto, entraría la historia arquitectónica de la casa y/u otros modos de representación como espacio de representación de la vida familiar.

Estas **semiosis** producidas por los sujetos productor/intérprete y el intérprete /productor en la semiosfera del aula preescolar, ocurren en interacción con el **pensamiento** y el **mundo posible** cognoscible en determinado momento socio histórico. Debe tenerse presente que las semiosis de los aprendizajes parten de formas semióticas coexistentes para ser transformadas, y sus productores requieren de los mundos semióticos posibles históricos que han precedido al actual para proponer la nueva forma semiótica de un nuevo conocimiento que rompe y transforma la historicidad de los antecedentes.

Estas nuevas formas semióticas, sus conceptos en la configuración ontológica de los mundos semióticos posibles darán paso a los aprendizajes significativos esperados y por ende a la eficacia de la comunicación didáctica / cambio de hábito del interpretante final, en el ámbito de la Semiosfera de la cultura en la vida de los discentes en el preescolar.

Consideraciones finales

Cada vez más las comunidades de profesionales de la educación, especialmente los docentes y los responsables de la política educativa, se interesan por el uso de nociones semióticas para la interpretación y explicación de sus procesos de generación de conocimiento. En el marco de un paradigma constructivista, la semiótica facilita la convergencia de principios explicativos aportados por diversas disciplinas para el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, evitando así el reduccionismo psicológico en la explicación de los fenómenos educativos, por no ser los conocimientos resultantes de la psicología, "la plataforma científica única y suficiente de la educación" Coll (2000:16).

Se está de acuerdo con Magariños de Morentin (2008) al considerar que hay que trabajar la semiótica "desarrollando análisis intersemióticos rigurosos, [por cuanto ésta] es la metodología de base específica para las ciencias sociales" Magariños de Morentin (2008:54). Del mismo modo se está de acuerdo que en las ciencias humanas en general, a las que se inscriben la semiótica y la didáctica, la semiótica no sustituye a ninguna otra ciencia ni disciplina en particular, solo la acompaña y le ofrece herramientas para dar cuenta, identificar, contrastar y explicar los enun-

ciados en situación de pluralidad que concurren en un fenómeno de esas disciplinas para producir interpretaciones alternativas en el apareamiento del problema, y de esta manera comenzar el trabajo semiótico: 1) de abducción o formulación de hipótesis, 2) el registro del corpus que contiene información para la explicación, 3) las operaciones semióticas con las cuales se realizará el análisis de la información, para luego, 4) reconstruir las características del mundo semiótico posible en el cual se produce la interacción de las interpretaciones alternativas, que eliminan la construcción de la significación del fenómeno propuesto como objeto de conocimiento. Así, cada mundo semiótico posible constituye un ámbito interpretativo inferido de interpretaciones alternativas, indeterminadas o contradictorias dado el carácter plural y dialéctico de la sociedad en la que tienen vigencia.

En la metodología semiótica cognitiva-dialéctica de lo que se trata es que los científicos sociales comprendan que el significado del fenómeno objeto de estudio es el resultado contrastante, en cuanto semánticamente diferencial, de las interpretaciones que ese fenómeno recibe en un determinado momento de una determinada sociedad. En el caso de la educación preescolar, de lo que trata es que los docentes comprendan que los aprendizajes significativos en el hecho didáctico se logran, entre otras, con la intervención de operaciones semióticas fundamentales que tratan determinadas opciones de pensamiento, proyectadas a mundos semióticos posibles en el marco de una teoría constructivista de los aprendizajes. Estas semiosis son las que permiten a los discentes alcanzar las competencias necesarias y pertinentes para tener un mejor desarrollo. Operaciones de este tipo, en el caso de los docentes que trabajan en Educación Inicial, les permiten como seres humanos en constante educación permanente, ser mejores profesionales y estar preparados para las nuevas exigencias tanto del mercado laboral como las del mundo de la vida en el que interactúa con sus discentes.

Referencias bibliográficas

- Coll, César (2000). "Constructivismo e intervención educativa". En **El constructivismo en la práctica**. Compilado por AA.VV. 2000. Barcelona, España. Editorial Laboratorio Educativo, pp. 11-32.
- Díaz-Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2004). **Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista**. México, McGraw-Hill.
- Fabbri, Paolo (2004). **El giro semiótico. Las concepciones del signo a lo largo de su historia**. Barcelona, España. Edit. Gedisa, S.A.
- García de Molero, Írida (2004). **Fundamentos semióticos para una teoría de autor: El cine venezolano de Román Chalbaud**. Tesis Doctoral. Maracaibo, Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, División de Estudios para Graduados. Universidad del Zulia.

- _____ (2007a). **Semióticas del cine. El cine venezolano de Román Chalbaud**. Colección textos universitarios. Mérida, Venezuela. Ediciones del Vice Rectorado Académico. Universidad del Zulia.
- García de Molero, Írida; Ávila de Colmenares, Miriam y Djukich de Nery, Dobrila (2007b). "El cine como práctica significativa educativa en la Educación Inicial". **Semióticas del Cine. Colección de Semiótica Latinoamericana**, Vol. 5, Maracaibo, Venezuela. Coedición LUZ-AVS-LISA-División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación, p.p.59-79.
- _____ (2009). "Modelo didáctico de producción mediada: la ´actividad situada´ integradora de estrategias y procesos de aprendizajes". **Quórum Académico**, Vol. 6, N° 2. Maracaibo, Venezuela. Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, Centro de Investigación de la Comunicación y la Información (CICI), p.p.11-27.
- Garrido Gallardo, Miguel Ángel (1982). **Estudios de semiótica literaria**. Edición de Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo. Madrid, CSIC.
- Lotman, Iuri M (1996). **La Semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto**. Madrid, España. Edic. Cátedra, S.A.
- _____ (1998). **La Semiosfera II. Semiótica de la cultura, del texto, de la conducta y del espacio**. Madrid, España. Edic. Cátedra, S.A.
- Magariños de Morentin, Juan (1996). **Los fundamentos lógicos de la semiótica y su práctica**. Buenos Aires, Argentina. Edic. Edicial, S.A.
- _____ (2008). **La semiótica de los bordes. Apuntes de metodología semiótica**. <http://www.magarininos.com.ar/Impresion.html> , 375 páginas. Córdoba, Argentina. Edit. ComunicArte, S.A. Consultado el 16/04/2011.
- Mena Merchán, Bienvenido; Porras Marcos, Manuel y Mena Marcos, Juan José (1996). **Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación**. Madrid, España. Editorial Escuela Española, S.A.
- Morín, Edgard (2001). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Elaborado para la UNESCO como contribución a la reflexión internacional sobre cómo educar para un futuro sostenible. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Nueva Visión.
- Nérici, Imídeo (1969). **Hacia una didáctica general dinámica**. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz, S.A.
- Sevillano García, María Luisa (2005). **Didáctica en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad**. Madrid, España. Universidad Nacional de Educación a Distancia. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.