

La lectura en la producción de textos argumentativos en inglés como lengua extranjera

Lidia Govea Piña*

Resumen

El enfoque comunicativo de enseñanza ha favorecido la integración de cuatro destrezas lingüísticas (escribir, leer hablar y escuchar) en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Basada en ese principio, la presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la lectura en la producción de textos argumentativos en estudiantes de Educación Mención Inglés de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". La misma estuvo enmarcada en un estudio explicativo de tipo cuasi-experimental y la muestra en estudio estuvo constituida por dos secciones de 25 estudiantes pertenecientes a la unidad curricular Inglés II, las cuales fueron divididas en dos grupos: control y experimental, donde el primero estuvo aislado de la variable en estudio, mientras que el segundo recibió el tratamiento de lectura. Los resultados obtenidos reflejaron que la práctica lectora incrementó la producción escrita de textos argumentativos en el grupo experimental.

Palabras clave: Lectura, producción escrita, textos argumentativos, enfoque comunicativo, destrezas lingüísticas.

Reading in the Production of Written Argumentative Texts in English as a Foreign Language

Abstract

The communicative language teaching approach has favored the integration of four linguistic skills (writing, reading, speaking and listening) in learning English as a foreign language. Based on that principle, the main objective of this study was to determine the influence of reading on the production of written argumentative texts by education students majoring in English at the National Experimental University "Francisco de Miranda." It

* Licenciada en educación en lengua extranjera (UNEFM). Maestrante en inglés como lengua extranjera (UCV). Arbitro de revista "Laurus" (UPEL). E-mail: lidia_g18@yahoo.com

was an explanatory study of the quasi-experimental type; the sample was formed by two sections each of 25 students in English II, divided into control and experimental groups, where the former was isolated from the variable under study while the latter received the reading treatment. Results showed that reading practice increased the written production of argumentative texts in the experimental group.

Key words: Reading, written production, argumentative texts, communicative language approach, linguistic skills.

Introducción

En el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera los estudiosos de la lengua han prestado especial atención al desarrollo de cuatro destrezas lingüísticas (leer, escribir, hablar y escuchar) las cuales son consideradas elementos cruciales para comprender y dominar un segundo idioma. En el pasado hubo muchos métodos y enfoques dedicados a enseñar una de dichas destrezas por encima de las otras (el enfoque audio-lingual y el de traducción gramatical, por ejemplo); sin embargo, con la aparición del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, estos paradigmas cambiaron por completo, dejando de lado la práctica gramatical como punto de referencia para abrirle camino a la interacción significativa en contextos reales y con el uso de materiales auténticos (Brown, 2001); lo cual originó la integración de las cuatro destrezas lingüísticas para la formación de aprendices comunicativamente competentes, capaces de utilizar su conocimiento gramatical, discursivo, sociolingüístico y estratégico a la hora de comunicarse sea de manera oral o escrita. (McKay & Hornberger, 1996).

Según Brown (2001), el enfoque comunicativo acentúa la interacción como el medio y el propósito al aprender una segunda lengua o una lengua extranjera. Este enfoque busca promover la interacción entre estudiantes en auténticos contextos comunicativos, a manera de motivarlos para que tomen parte en su propio proceso de aprendizaje a través de la interacción de la lectura, escritura, el habla y la comprensión auditiva.

Tomando esto en cuenta, los profesores de inglés comenzaron a preguntarse: ¿por qué debemos enseñar estas destrezas de manera aislada si éstas se encuentran interconectadas? Las personas aprenden a hablar escuchando palabras y oraciones, aprenden a escribir a través de la lectura de las palabras impresas, reciben información a través de la lectura y la comprensión auditiva para luego producirla de manera oral o escrita. Aunque es cierto que dichas destrezas lingüísticas pueden dividirse en orales y escritas, receptivas y productivas (respectivamente), Brown (2001) señala que si producción y recepción forman dos lados de una misma moneda, no podemos dividir la moneda en dos. Lo que podemos hacer es estudiar como estas divisiones (oralidad-escritura y producción-recepción) pueden ser aprovechadas para beneficiar la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera. Por ejemplo, resulta de

gran interés estudiar la conexión entre las habilidades que no adquirimos (obtenemos naturalmente a través de nuestra exposición al medio que nos rodea) en nuestra primera lengua; sino que aprendemos por medio de la instrucción formal en las escuelas, tales como la lectura y la escritura, e indagar cómo podemos utilizar su interconexión para favorecer la enseñanza de nuestros alumnos.

Específicamente, la lectura es considerada un proceso interactivo, en el cual el lector no sólo decodifica las palabras, sino que también incorpora su conocimiento previo, conocimiento de la lengua y estrategias de lectura dentro de este proceso (Barnet, 1989). La escritura, por otro lado, es también concebida como un proceso de interacción donde el escritor expresa sus ideas a través del uso de discurso escrito, considerando a su futura audiencia (lectores) para la interpretación del texto (Brown, 2001). Debido a la evidente relación que ambas destrezas comparten, es necesario que los estudiantes de inglés sean introducidos al proceso de lectura desde sus primeros pasos en el aprendizaje de dicha lengua, lo cual les ayudará a desarrollar su potencialidad en la escritura. Al respecto, Day & Bamford (1998) establecen que los estudiantes, mediante la lectura, pueden obtener diversos beneficios relacionados con otras habilidades de su competencia comunicativa, tales como la comprensión auditiva y la escritura.

Sin embargo, muchas veces en la enseñanza del inglés como lengua extranjera se ha observado que los estudiantes presentan problemas para leer textos en inglés relacionados con su especialidad. Específicamente en La Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" se ha evidenciado que los estudiantes de la carrera Educación en lengua extranjera mención inglés no leen material escrito en inglés, lo cual hace que su producción escrita se vea disminuida de manera significativa; particularmente la producción de textos argumentativos se ha visto afectada de manera especial, ya que los estudiantes evitan su realización debido a que éstas implican el uso de argumentos para soportar las ideas y el uso de un vocabulario amplio (Calsamiglia y Tusón, 2002).

La problemática en estudio fue comprobada por medio de la observación directa y de la práctica docente, donde se comprobó que la mayoría de los profesores de la unidad curricular inglés II, no utilizan la lectura como estrategia para incrementar la práctica de la escritura de composiciones argumentativas. Por lo antes expuesto, se presume que el problema que presentan los estudiantes de inglés, está afectando su desempeño a la hora de crear composiciones en este idioma. Es por ello que la presente investigación pretendió determinar la influencia de la lectura en la producción escrita de textos argumentativos de los estudiantes de Inglés II pertenecientes a la carrera de Educación en lengua extranjera mención Inglés de la UNEFM.

Antecedentes del estudio

Williams (1998) realizó un trabajo de investigación de tipo explicativo con la finalidad de determinar la relación de la lectura de periódicos en la formación del hábito lector de los alumnos de cuarto grado de la escuela básica "Simón Bolívar" del Estado Falcón. Para lo cual dichos estudiantes fueron divididos en un grupo control y un grupo experimental. Al grupo experimental se le incluyó el uso del periódico como material de lectura para el desarrollo de contenidos en el área de castellano, mientras que el grupo control fue excluido de la variable en estudio. Se obtuvo como resultado que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mayor promedio de calificaciones en las evaluaciones de dichos contenidos, lo que demostró que la lectura del periódico como recurso didáctico incidió positivamente en la formación de sus hábitos lectores y en el desarrollo de contenidos curriculares.

El trabajo arriba mencionado se asemeja al presente estudio ya que en ambos se trata la importancia de la práctica lectora. Asimismo, en la investigación de Williams (1998) se resalta el uso de la lectura de periódicos para la formación del hábito lector y el desarrollo de contenidos, lo cual se realiza a través de la producción escrita de los estudiantes.

Del mismo modo, Padrón (2001) realizó un trabajo de investigación con la finalidad de determinar la influencia de estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora, de estudiantes de inglés con fines específicos, utilizando para ello un diseño de tipo descriptivo donde fueron aplicados tres instrumentos para evaluar los resultados. En primer lugar se aplicó un instrumento para medir si los estudiantes emplean o no las estrategias de aprendizaje de comprensión lectora, seguidamente se aplicó otro instrumento para medir la efectividad de dichas estrategias y finalmente un último instrumento para demostrar cuáles fueron las estrategias metacognitivas aplicadas por ellos. Las conclusiones indican que los estudiantes de inglés que aplican estrategias metacognitivas de aprendizaje tienen mejores niveles académicos de comprensión lectora, que aquellos que no utilizan este tipo de estrategias.

El trabajo antes mencionado se asemeja con la presente investigación debido a que ambos tratan la comprensión lectora. Específicamente Padrón (2001) utiliza estrategias meta-cognitivas para favorecer la lectura, mientras que en el presente estudio se trabaja con la práctica lectora para incrementar la producción escrita de textos argumentativos.

Igualmente Castillo y Romero (2003) llevaron a cabo una investigación con la finalidad de determinar la efectividad de las estrategias instruccionales basadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM) para el desarrollo de la escritura de textos descriptivos en inglés como lengua extranjera. La investigación fue de tipo descriptivo con diseño cuasi-experimental en donde se trabajó con dos grupos, uno de 20 y otro 27 alumnos denominados Experimental y Control, a los que se les aplicó un cuestionario en dos oportunidades (prueba pre-test y post-test). El

pre-test fue aplicado para diagnosticar el nivel de desarrollo de escritura de los grupos mediante la descripción física. Luego, el grupo experimental fue sometido a entrenamiento utilizando estrategias bajo el enfoque de la TIM y el grupo control, bajo un enfoque tradicional. Se aplicó el post-test para verificar la efectividad de las estrategias usadas. Se concluyó que el grupo experimental mejoró significativamente en comparación al grupo control, lo que comprueba que las estrategias instruccionales bajo esta teoría resultan altamente efectivas para el aprendizaje.

El trabajo realizado por Castillo y Romero (2003) guarda relación con el presente ya que en él se utilizaron estrategias basadas en las inteligencias múltiples para mejorar la escritura de textos descriptivos, mientras que en la presente investigación se trabaja con la lectura para incrementar la producción de composiciones de corte argumentativo. Asimismo ambos trabajos utilizaron grupos control y experimental para probar la efectividad de las variables.

Bases Teóricas

Proceso de Lectura

De acuerdo con Rubin y Thompson (1982), la lectura es un proceso que permite a los lectores la integración de la información adquirida en el texto con la ya existente en su memoria, la discriminación entre la información importante y la que no lo es, además de ayudarlos a usar inferencias, predicciones y a establecer relaciones implícitas y explícitas dentro del texto. Asimismo, Rojas (1991: 104) plantea que “sin la lectura, cualquier meta educativa es casi imposible de alcanzar” Lo que quiere decir que un ser humano sin conocimientos de lectura no podría tener acceso a todas las áreas del saber.

Específicamente, en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras la lectura representa un instrumento primordial en la adquisición de conocimientos, ya que permite no sólo tener acceso a diversas fuentes de información, sino que también provee la oportunidad de practicar estructuras en un contexto real y aprender vocabulario (Day & Bamford, 1998). Estos autores también establecen que mediante la lectura los estudiantes pueden reforzar el aprendizaje de otras destrezas lingüísticas tales como la comprensión auditiva y la escritura.

En atención a esto, Barnett (1989) señala que la lectura es un proceso recíproco en el cual el lector interactúa con el texto y utiliza sus propias estrategias y conocimiento previo para interpretar lo que lee. Brown (2001) señala que los lectores pueden construir significados a través de dos tipos de procesamientos: ascendente y descendente.

Procesamiento ascendente

Se refiere al proceso de decodificación de significados a través del reconocimiento de la variedad de signos lingüísticos (letras, morfemas, sílabas, palabras, frases gramaticales, marcadores del discurso, entre otros, presentes en el texto y sus usos lingüísticos (Brown, 2001). Este

tipo de procesamiento implica la utilización del texto escrito para la construcción de significados e implica un conocimiento de la lengua en la decodificación de mensajes.

Procesamiento descendiente

Se refiere al uso del conocimiento previo de los lectores para construir significados dentro del texto (Brown, 2001). Esto sugiere que los lectores no sólo se valen del texto en la decodificación de mensajes, sino de sus experiencias previas, procesos mentales y estrategias de lectura al momento de leer, llevando la lectura desde sus conocimientos del tema hacia el texto.

Por otro lado, Carrell, Devine y Eskey (1988) señalan la importancia del modelo interactivo para la lectura, donde ambos tipos de procesamiento (ascendente y descendiente) trabajan conjuntamente como un "equipo" para lograr la comprensión de los textos. De acuerdo con estos autores, dicho modelo favorece la interpretación del texto de manera general, tomando en cuenta el material escrito (el texto) y las estrategias que utiliza el lector, así como su conocimiento previo. Adicionalmente, Nunan (1989) menciona la importancia de los esquemas mentales en la comprensión de los textos.

Teoría de los esquemas

Se refiere a la construcción de conocimientos a partir del conocimiento previo del lector, el cual se encuentra organizado en esquemas mentales (Nunan, 1989). En este proceso el lector estructura la información que ya posee en forma de esquemas, sean en esquemas conceptuales (información acerca del mundo, cultura, sociedad, etc.) o en esquemas lingüísticos (conocimiento acerca de la estructura discursiva de la lengua) y los pone en práctica en la decodificación de mensajes presentes en el texto.

Lectura intensiva y extensiva

Brown (2001) señala que la lectura puede dividirse en dos tipos: intensiva y extensiva. Este autor señala que la lectura intensiva es una actividad llevada a cabo dentro del aula de clase, donde el foco de atención radica en el estudio de formas gramaticales y discursivas. Por otro lado, la lectura extensiva se lleva a cabo con la finalidad de lograr la comprensión global de los textos de manera significativa, extendiendo la práctica lectora dentro y fuera del aula de clases y tomando en cuenta los gustos y preferencias de los alumnos.

Dentro de este orden de ideas, Odreman (1997) menciona que la experiencia lectora debe ser enfocada a los gustos y preferencias de cada individuo ya que el aprendizaje de la lectura es un proceso social que se estructura en la mente de cada sujeto, dependiendo de las restricciones de tipos social y cultural y de las diferencias individuales de los estudiantes en el acto de aprendizaje y/o enseñanza. Del mismo modo, Castillo & Muñoz (2001) también afirman que casi cualquier material (tales como tiras cómicas, revistas de música, mascotas y deportes) puede servir para iniciar al lector en el desarrollo y consolidación de una actitud lectora positiva.

Producción Escrita

La escritura es un proceso interactivo en el cual el escritor comunica sus ideas a través del uso del discurso escrito (Harmer, 2001). Asimismo este autor señala que para que el estudiante desarrolle esta destreza el docente debe incentivar la práctica continua de la misma, tomando en cuenta los factores que la constituyen. En atención a esto Brown (2001) establece que la escritura es un proceso formal donde el escritor plasma sus ideas considerando las posibles interpretaciones de sus lectores, tomando en cuenta que se pueden encontrar física y temporalmente distantes; igualmente la escritura se concibe como un proceso permanente, ya que las ideas quedan plasmadas en material impreso. De la misma forma, la escritura implica el uso de amplio vocabulario y de elementos discursivos y gramaticales de manera apropiada, los cuales pueden ser obtenidos a través de la práctica constante de la lectura.

Brown (2001) señala que la escritura puede ser de dos tipos: de proceso y de producto. En la escritura de producto el énfasis recae sobre la pieza final de escritura, es decir, los alumnos entregan su material escrito sin previa revisión del docente o sus compañeros ya que la meta es la realización del producto final de escritura. En contraste, en la escritura de proceso, el punto focal es la progresión del alumno mientras comienza a escribir hasta que realiza el producto final.

Asimismo, este autor menciona la escritura de demostración en contraste a la escritura auténtica. En la primera los estudiantes escriben para demostrar su conocimiento en situaciones que ameritan evaluación (ensayos, reportes, ejercicios cortos, entre otros); mientras que en la escritura auténtica los alumnos escriben, con propósitos genuinos de comunicación, a una audiencia real. Teniendo esto en cuenta, corresponde a los docentes utilizar ambos tipos de escritura y combinarlos de ser posible para imprimirle autenticidad y significatividad al proceso de escritura.

En ambos tipos de escritura, Brown (2001) establece la importancia de la fase de generación de ideas, donde el docente ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos acerca del tema a escribir. Dicha activación puede llevarse a cabo a través de la lectura de un texto, la cual les permita a los alumnos relacionar la lectura con el tópico a escribir, a manera de motivarlos hacia la práctica lectora y al mismo tiempo establecer la conexión entre la lectura y la producción de ideas de manera escrita.

Producción escrita argumentativa

Calsamiglia y Tusón (2002) señalan que la composición de composiciones argumentativas implica una práctica discursiva llevada a cabo con la finalidad convencer al lector acerca de algún tema en disputa, defender un punto de vista en particular o sustentar una idea con argumentos y razones. Asimismo, estas autoras señalan que este tipo de composiciones ameritan uso amplio de vocabulario, así como también la presencia de elementos cohesivos y de coherencia que le permitan al escritor expresar sus puntos de vista acerca del tópico a tratar. De la misma ma-

nera, Calsamiglia y Tusón (2002) establecen que las composiciones argumentativas son las más utilizadas por alumnos y docentes para enseñar cómo escribir; por lo que en la presente investigación se estudia como la lectura puede favorecer la producción de dicho tipo de composiciones.

Marco Metodológico

Tipo de investigación

Esta investigación fue de tipo explicativo ya que buscó especificar las características importantes de individuos, grupos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis y a su vez pretendió medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables (Hernández, Fernández, y Baptista, 2006).

Diseño de investigación

Este estudio estuvo enmarcado en un diseño cuasi-experimental, donde según Hernández, et al (2006) los sujetos no son asignados al azar a los grupos, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento, es decir, tal y como se encuentren en el momento de la realización del estudio. Fue cuasi-experimental debido a que se contó con un grupo experimental al cual se le aplicó el tratamiento y un grupo control que sólo sirvió de comparación ya que no recibió tratamiento.

Es por ello que se seleccionaron dos secciones de la unidad curricular Inglés II pertenecientes a la carrera de Educación en Lengua Extranjera Mención Inglés de la UNEFM con la finalidad de aplicar una pre-prueba para diagnosticar el nivel de desarrollo de producción escrita de dichos alumnos para posteriormente aplicar una post-prueba para determinar si la práctica lectora influye en la producción escrita de textos argumentativos en inglés de los estudiantes antes mencionados.

Población y muestra

Se entiende por población o universo “al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación” (Morles, 1994:17). Es por ello que para efectos de esta investigación la población está representada por 80 estudiantes, distribuidos en cuatro secciones, de la unidad curricular Inglés II de la carrera de Educación en Lengua Extranjera Mención Inglés de la UNEFM.

Morles, (1994) considera que una muestra “es un subconjunto representativo de un universo o población.”(p. 54). Para este trabajo se realizó un tipo de muestreo no probabilístico y quedó conformada por 50 estudiantes, es decir, 2 secciones de la unidad curricular Inglés II conformadas por 25 alumnos cada una. A ambas, se les aplicó una pre-prueba para diagnosticar el desarrollo de composiciones argumentativas. Asimismo las secciones fueron consideradas de la siguiente manera: 1) grupo experimental, quienes realizaron la lectura de textos para desarrollar la producción escrita de composiciones argumentativas en inglés en el

lapso académico I-2007, para lo cual se utilizó la lectura de textos de carácter argumentativo, donde el profesor les presentaba diversos materiales escritos a los estudiantes para ser examinados dentro y fuera del aula de clases, así como también los alumnos llevaban materiales acerca de tópicos controversiales de sus gustos y preferencias para ser leídos como generadores de ideas de las composiciones. 2) grupo control quienes no utilizaron la lectura de textos para la producción de composiciones argumentativas. Posteriormente ambos grupos realizaron una post-prueba para determinar la influencia de la lectura en la escritura.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se tomó como técnica la encuesta que según Arias, F (1997) se define como “las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.55) ya que permitirá obtener la información necesaria para recabar datos acerca de las variables en estudio.

El instrumento que se utilizó en la presente investigación fue un cuestionario tipo prueba de 10 ítems, definido por Chávez (1994) en Picón y Mantrana (1999:56), como “documentos estructurados o no, que contienen un conjunto de reactivos relativos a los indicadores de una variable y las alternativas de respuesta”.

Validez y Confiabilidad

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron sometidos a validación a través de un juicio de expertos conformado por tres docentes del Área de Ciencias de la Educación de la UNEFM adscritos al Departamento de idiomas, con la finalidad de evitar errores en el diseño final del instrumento.

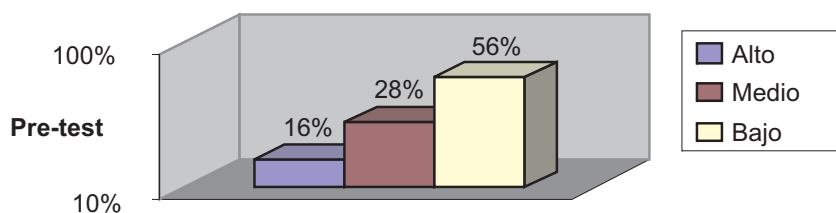
De acuerdo con Picón y Mantrana (1999) la confiabilidad indica el grado de exactitud y certeza de lo que se quiere medir efectivamente. La confiabilidad del instrumento de la investigación en estudio fue calculada a través de la fórmula de Kuder Richardson.

Análisis de Resultados

Los resultados observados en este gráfico reflejan que 56% de los alumnos, es decir 14 de ellos, presentaron un bajo nivel de producción escrita de textos argumentativos antes de iniciar el tratamiento de la práctica lectora. Asimismo, sólo el 16% mostró un alto nivel de destreza escrita.

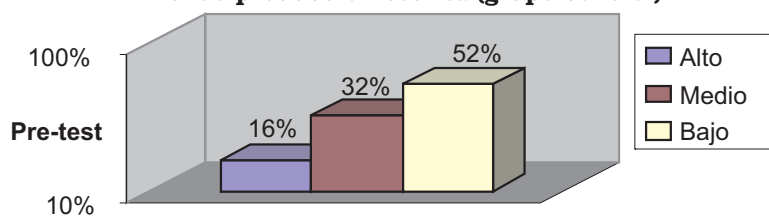
Los resultados del Gráfico 2 muestran que el 52% de los alumnos, es decir 13 de ellos, demostraron tener un bajo nivel de producción escrita de textos argumentativos, mientras que el 16% presentó un alto nivel de producción de dicha composición. Es importante acotar que los resultados en ambos gráficos reflejan que en los dos grupos hay una equivalencia inicial, es decir, los alumnos que conforman cada uno de éstos estaban en iguales condiciones al inicio de la investigación en cuanto al nivel de producción escrita, el cual era bajo.

Gráfico 1
Nivel de producción escrita (grupo experimental)



Fuente: Govea, 2007.

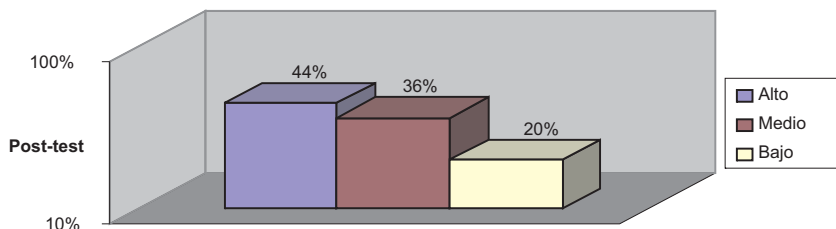
Gráfico 2
Nivel de producción escrita (grupo control)



Fuente: Govea, 2007.

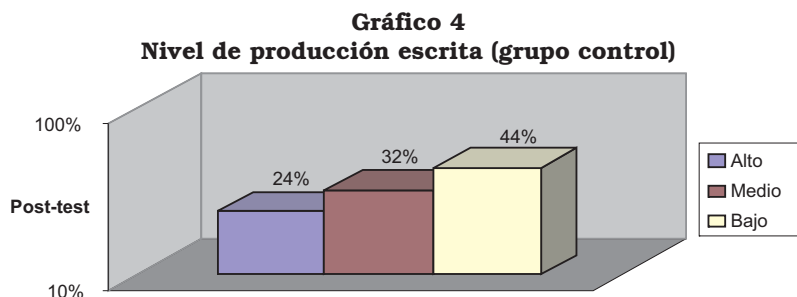
En el Gráfico 3 observarse que existen diferencias estadísticas significativas entre los niveles de producción escrita de los estudiantes antes y después de la puesta en práctica de la lectura previa a la creación de composiciones escritas, ya que el 44% de los estudiantes mostraron un alto nivel de producción escrita de textos argumentativos en comparación con un 20% de baja producción.

Gráfico 3
Nivel de producción escrita (grupo experimental)



Fuente: Govea, 2007.

Finalmente en el Gráfico 4 puede observarse que el grupo control, es decir, el grupo que fue aislado de la variable y que sirvió de patrón de comparación, no se produjo ningún incremento significativo en los niveles de producción escrita de textos argumentativos entre una prueba (pre-prueba) y otra (post-prueba), por lo que permanecieron con un nivel bajo de producción escrita.



Fuente: Govea, 2007.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones del estudio

- El grupo control no incrementó su producción escrita de textos argumentativos durante el desarrollo del estudio, manteniéndose en un nivel bajo de uso de dicha destreza.
- La lectura de diversos textos incrementó la producción escrita de textos argumentativos los estudiantes de inglés II de educación en lengua extranjera (inglés) de la UNEFM pertenecientes al grupo experimental
- Se infiere que la práctica lectora resulta efectiva en el incremento de la producción escrita, hecho verificado a través de la comparación entre los resultados obtenidos en el pre-test y post-test de ambos grupos estudiados.

Recomendaciones

- La lectura es una práctica motivadora e importante en la producción de producciones escritas argumentativas, por lo cual debe utilizarse no sólo con los niveles de inglés conversacional, sino también en las unidades curriculares correspondientes a inglés instrumental.
- Se sugiere la aplicación de otras estrategias generadoras de ideas tales como la lluvia de ideas, discusiones grupales y la utilización de recursos audiovisuales: videos, CDS, etc., las cuales ayudar a los estudiantes a incrementar la práctica de la destreza escrita.

- Deben realizarse trabajos de investigación que ahonden en la relación entre la lectura y escritura para la mejora de otras destrezas lingüísticas (el habla y la comprensión auditiva). Asimismo, se recomienda el estudio de la influencia de la escritura en la lectura a través del enfoque LAE propuesto por Brown (2001).

Referencias Bibliográficas

- ARIAS, Fidias (1997). **El Proyecto de investigación**. Editorial Episteme. Caracas: Venezuela.
- BARNETT, Marva (1989). **More than meets the eye**. Foreign language reading: Theory and practice. New Jersey: Englewood Cliffs.
- BROWN, Douglas (2001). **Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy**. San Francisco State University: Longman.
- CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo (2002). **Las cosas del decir**. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel, S.A. Barcelona.
- CARRELL, Patricia; DEVINE, Joanne; ESKEY, David (1988). **Interactive approaches to second language reading**. Cambridge.
- CASTILLO, María A. & MUÑOZ, Rafael (2001). **Gustos e intereses hacia la lectura**. Artículo en línea extraído, disponible en: www.revistacandidus.com [Consulta Julio, 2006].
- CASTILLO, Alexander y ROMERO, María (2003). **Efectividad de las Estrategias Instruccionales Basadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples para el Desarrollo de la Escritura de Textos Descriptivos en Inglés como Lengua Extranjera**. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciados en Educación Mención Inglés. Coro: Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda.
- DAY, Richard & BAMFORD, Julian (1998). **Extensive reading in the second language classroom**. Inglaterra: Cambridge University Press.
- HARMER, Jeremy (2001). **The Practice of English Language Teaching**. England. Editorial Longman
- HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos y BAPTISTA Pilar (2006). **Metodología de la Investigación**. México: Mc Graw Hill.
- MCKAY, Sandra L. & HORNBERGER, Nancy H. (1996). **Sociolinguistics and Language Teaching**. New York: Cambridge University Press.
- MORLES, Víctor (1994). **Planeamiento y análisis de investigaciones** (8ª ed.). Caracas: El Dorado.
- NUNAN, David (1989). **Designing tasks for the communicative classroom**. Cambridge: Cambridge University Press.

- ODREMAN, Norma (2001). **La situación actual de la lectura y la escritura en el tercer milenio** Artículo en línea extraído, disponible en www.revistacandidus.com [Consulta: 2005, Agosto 2].
- PADRÓN, Elizabeth (2001). **Influencia de las estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora del Inglés con propósitos específicos**. Tesis de grado. Universidad del Zulia: Maracaibo, Venezuela.
- PICON, Gerardo y MANTRANA De, Mirna (1999). **Manual para la elaboración del proyecto y trabajo de grado**. Mérida: Universidad de los Andes.
- ROJAS, Sabrina (1991). **El Componente Interpersonal de un Modelo Funcional Comunicacional para la Enseñanza de la Lecto-Escritura**. Tesis de Maestría. Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas: Venezuela.
- RUBIN, Joan, y THOMPSON, Irene (1982). *How to be and more successful language learner*. Boston, Mass. Heile and Heile.
- WILLIAMS, Yelitza (1998). **La lectura del periódico y la formación del hábito lector en los alumnos de cuarto grado de la escuela básica "Simón Bolívar"**. Trabajo de grado para optar al título de licenciado en educación. Coro: Universidad Simón Rodríguez.