

## **Estrategias instruccionales para la historia local. Caso: Venezuela región zuliana**

***Miriam Ávila de Colmenares\*, María del Rosario Pineda  
Díaz, María Machado de Carruyo y Alis Romero de Prieto***

### **Resumen**

Ante la realidad de los procesos de globalización que traen consigo el debilitamiento del Estado Nación y la Soberanía Nacional, la cultura y la identidad cultural, están dando origen a patrones de cohesión desintegración y conflicto en el mundo actual, donde los modelos de identidad se complejizan por querer acentuarse los valores locales y compartir estilos y valores globales. Este estudio tiene como finalidad proponer estrategias instruccionales para la enseñanza de la historia en la Educación Básica venezolana de la región zuliana, partiendo de la realidad de los alumnos. La investigación fue realizada en la unidad educativa "Carmelita Morales en la ciudad de Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela. La muestra de la población no probabilística conformada por alumnos y docentes del área de Ciencias Sociales, de 6°. 7° y 9° años de la segunda y tercera etapa de Educación Básica, fue analizada a través de observaciones y encuestas a docentes y alumnos. Como resultado del estudio se determinó que las estrategias instruccionales utilizadas no son las especificadas en los programas de estudios analizados, por lo que se recomienda aplicar otras que incorporen el conocimiento histórico a la realidad y experiencia del educando, como las visitas guiadas y recorridos por la comunidad orientados por preguntas.

**Palabras clave:** Identidad regional, enseñanza de la historia, estrategias instruccionales, educación básica.

\* Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Venezuela. E-mail: racolmenaresg@cantv.net.

## *Instructional Strategies for Local History: The Venezuela, Zulia Region Case*

### **Abstract**

Faced with the reality of the globalization process, the weakening of the nation and national sovereignty, the culture and the cultural identity patterns of cohesion, disintegration and conflict in the current world are originating, where the identity models are becoming more complex when they attempt to emphasize local values, while sharing global values and styles. The purpose of this research is to propose instructional strategies for teaching history in high schools, in the Zulia region in Venezuela, taking into account the reality of the students. The research was carried out at "Carmelita Morales" high school, Maracaibo, Zulia state, Venezuela. The non-probabilistic sample of the population was made up of students and professors of the 6th, 7th and 9th years in the second and third phases of High school, and was analyzed through observations and interviews with professors and students. As a result of this research, it was determined that the instructional strategies used are not specified in the programs analyzed, therefore it is recommended that other strategies be applied that would incorporate historical knowledge into the reality and experience of the student, such as guided visits to the community oriented by questions.

**Key words:** Regional identity, history teaching, instructional strategies, high school.

### **Introducción**

El Estado venezolano a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se ha propuesto elevar su calidad educativa requiriendo del concurso de sus instituciones para brindar atención integral a los niños, actualizar al docente e impulsar la ciencia para formar hombres y mujeres de éxito, con sólidos valores y sentido de identidad nacional; individuos críticos capaces de transformar el futuro del país en beneficio de todos. En tal sentido, surge una reforma curricular en 1997, a través de las distintas Direcciones Regionales de Educación, y en particular en el Estado Zulia, donde plantean líneas operativas de transformación de las prácticas pedagógicas y el establecimiento de estrategias pertinentes para aprendizajes significativos que lleven al educando a interiorizar valores individuales y sociales para preservar la conciencia histórica.

En esta búsqueda de valores, surge en la Universidad del Zulia, en la Facultad de Arquitectura y Diseño, el Programa de Extensión “MARACAIBO MÍA”, el cual, mediante la promoción de edificaciones Patrimoniales Históricas Culturales, revitaliza la identidad y el sentido de pertenencia hacia la ciudad, contribuyendo de manera significativa al logro de algunas competencias establecidas en el Currículo Básico Nacional “1997”, y en particular a las relacionadas con la región zuliana. Igualmente en el Centro de Estudios Históricos en la Facultad de Humanidades y Educación en la Universidad del Zulia, se diseñó un programa de investigación denominado “La Región Zuliana en la formación del Estado y la Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela (Siglo XIX-XX)”, que busca replantear y promocionar su historia a partir del estudio de la Región Zuliana.

En distintas partes del mundo, se han estado gestionando actividades similares a las realizadas por el Programa “MARACAIBO MÍA”. En 1990 se realizó en Barcelona el “I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras”, donde personas de distintos países se reunieron con la iniciativa de realizar una carta con los principios y objetivos necesarios para educar a la población a través de la ciudad. Existen experiencias muy significativas ocurridas en América, que conforman una red de Ciudades Educadoras y son cercanas a los objetivos del Programa Maracaibo Mía y a los propósitos de este artículo. De estas experiencias se pueden mencionar algunos ejemplos:

1. Programa de educación Patrimonial (Porto Alegre, Brasil, 1996), cuyo objetivo es desarrollar, resaltar y promover el carácter pedagógico del patrimonio cultural con el fin de estimular la construcción de procesos formadores de la ciudadanía.

2. Ciudad educadora “Victoria”. (México, 2003). Declaración Conjunta de Ciudades Educadoras Mexicanas, responsable de coordinar y dar apoyo técnico a los miembros de la Red Nacional de Ciudades Educadoras Mexicanas, sobre aspectos financieros y con proyectos educativos de sus respectivos municipios.

3. Rosario: El paisaje de la nueva ciudadanía (Argentina, 2003) cuyo objetivo es crear ámbitos institucionales de participación, donde niños, jóvenes y adultos profundicen su identificación con el espacio público, espacio común donde se consolida la categoría de ciudadano.

En el este trabajo de investigación sobre las estrategias para la enseñanza para historia regional, fueron planteadas y analizadas actividades instruccionales realizadas en una unidad escolar, a fin de estudiar la historia regional y local como recurso para alcanzar las finalidades de los contenidos de las ciencias sociales para la 2ª y 3ª etapa de la Escuela Básica. Por ello el propósito de esta investigación, fue formular estrategias instruccionales para propiciar el desarrollo de un pensamiento reflexivo que permita analizar la realidad social y cultural de los alumnos y explicar las peculiaridades de su cotidianidad, respondiendo a las necesidades de los estudiantes, para propiciar el desarrollo de un

pensamiento reflexivo, construir el conocimiento, valorar el pasado y afianzar los sentimientos de identidad urbana, regional y nacional.

La investigación realizada fue resultado de un proyecto sobre la región zuliana, enmarcado dentro del programa "La Región Zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela (Siglo XIX-XX)", concebida interdisciplinariamente para enseñar la Historia de Venezuela a partir del análisis del proceso histórico de la sociedad zuliana, de esta manera se plantearon estrategias que favorecen el desarrollo de las competencias para el reconocimiento y defensa del patrimonio ecológico, histórico, cultural, arquitectónico de la región; factores que refuerzan y reafirman la dignidad y conciencia ciudadana.

Se aspira que el estudio constituya un aporte referencial para investigadores, educadores e instituciones educativas interesadas en el uso de estrategias instruccionales, que contribuyan en la enseñanza de la Historia y en el desarrollo de la comunidad, municipio, ciudad y región de una manera significativa, revitalizando la identidad histórica y ambiental; así mismo, en aquellas instituciones educativas latinoamericanas que tenga aplicabilidad, por las semejanzas que pueden tener estos pueblos por sus raíces históricas patrimoniales.

## **1. Planteamiento del problema**

En el inicio de este siglo y milenio la preocupación por la identidad, constituye una referencia común a todos los actores sociales y en América Latina esto es un tema recurrente, planteado desde las luchas independentistas con la corona de España (Biagini, 2001).

La identidad originaria indígena coexistió con otras culturas a causa de la dominación impuesta por la colonización europea a América en el siglo XVI. En Venezuela posterior con la explotación petrolera se hicieron presentes otras culturas, especialmente la norteamericana, continuándose entonces el proceso de pérdida de la identidad original. Sin embargo, Zea (1990) argumenta que nuestra identidad no se ha perdido sino que estamos siempre en búsqueda de ella y realmente es así porque el individuo siempre esta sujeto a cambios en la vida, tanto en lo personal o individual como en lo colectivo.

La identidad, según García Canclini, (1995) y Brunner (1994) es una construcción que se relata estableciéndose acontecimientos fundadores, casi siempre referidos a la apropiación de un territorio por un pueblo o a la independencia lograda enfrentando a los extraños, siendo los libros escolares, los museos, los rituales cívicos y los discursos políticos los dispositivos con los que se construye la identidad de cada nación.

No obstante, la identidad cultural, es el sentimiento de identificación y de pertenencia que vincula a los distintos individuos que conforman un grupo humano determinado por la historia, las costumbres, las tradiciones, los valores, las instituciones que han regido y rigen la vida

societaria de ese grupo humano. Al respecto, Gollo (1997) señala, la identidad, el pertenecer a, es un proceso en el cual convergen formas primitivas, afectivas, religiosas, de lenguaje, intuitivas y de conocimiento mediante una interacción colectiva social.

Los grandes motores del cambio cultural moderno en América Latina, declara Hopenhayn (1996) han sido la escuela, la ciudad y la televisión, porque han generado efectos en el consumo simbólico donde códigos, sensibilidades y escalas de valores se exponen y superponen en la televisión, radio, salas de colegio y vitrinas metropolitanas, alcanzando públicos que han vivido en una estructura cultural tradicional, afectando esto a la identidad. La cultura latinoamericana se ha desterritorializado, no habiendo identidades que resistan un estado puro más de unas horas ante la fuerza de estímulos provenientes de todo el planeta.

La pérdida del sentido y de conciencia de la propia identidad en América Latina plantea Bengoa (1991) se relaciona con el modelo de sociedad hegemónica a nivel mundial, la modernidad donde aparece dentro de la igualdad, la libertad como consumo, como capacidad de elegir entre los objetos del mercado, la soberanía del pueblo como manipulación, esta modernidad expandida a través de los mass-media produce una identidad universalisante uniforme, disuelve las identidades particulares preexistentes, quedando éstas obsoletas.

La forma de lograr sentido de pertenencia es por la vía del conocimiento, acercándose a las tradiciones, a los saberes, al modo de ser de cada cultura, pero siempre se requiere de espiritualidad, de amor, por lo que creemos que es nuestro y que por tanto nosotros pertenecemos a el, a ella, y la forma más eficiente es el arte. Un pueblo llega a determinarse, a ser particularidad en el mundo, solo a través del arte (Gollo, 1997).

Es así como la arquitectura además de una manifestación artística debe entenderse como un constituyente importante más de la identidad, dada su condición de subproducto cultural. La obra arquitectónica tiene la capacidad de transmitir los valores propios de determinada cultura y, la identidad de un pueblo o nación no es ajena a las condiciones que envuelven al período histórico en el que se ejecuta la obra, y por ende, al grupo humano que la genera. Cada nación, asumiendo como propio el estilo o estilos del pasado destacados en la obra, puede hacer manipulación nostálgica, evocando valores que trascienden el objeto y con los cuales interpreta un mensaje directamente recibido por el ciudadano común.

Las élites dirigentes locales en lugar de fortalecer las identidades particulares se insertan en políticas de modernización para el desarrollo y progreso, por ejemplo, la destrucción del patrimonio arquitectónico local, que llevan a debilitar la identidad latinoamericana producto del impacto de los procesos de modernización y globalización, que no permiten que asuman sus raíces sino que las ocultan, posición negativa que exige recuperar la memoria histórica para fortalecer la identidad de los pueblos.

En este orden de ideas, ante el eminente peligro de perder cada vez más la identidad, el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, tiene adscrito un Programa de Investigación denominado “La Región zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela (Siglos XIX – XX); para avanzar en la reconstrucción y difusión de la historia venezolana a partir del estudio de la región zuliana donde se insertan diferentes proyectos de investigación tales como: “Política, Identidad y Escenarios Urbanos en la Región zuliana”, “Reconstrucción Histórica de la Estructura Urbana – Arquitectónica de Maracaibo (1910–1940)”, de la Sociedad Agro-exportadora a la Petrolera” e “Identidad Histórica y Ambiental en la Comunidad Educativa”.

Por otro lado, la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Zulia, desde 1995, ejecuta el Proyecto “Maracaibo Mía” el cual propone entre sus actividades llevar a los alumnos de unidades educativas de Educación Básica de la ciudad de Maracaibo a recorrer el centro de la ciudad y visitar instituciones públicas para que puedan descubrir el patrimonio arquitectónico de la ciudad y fomentarles la toma de conciencia histórica – local como motivación, hacia una actitud ciudadana que los lleve a la identificación con su ciudad, hacia su promoción y respeto.

En consecuencia, en el contexto de estos diferentes programas y proyectos de investigación y extensión relacionados con el estudio de la identidad y la historia, se planteó la siguiente interrogante: ¿Cuáles serían las estrategias de enseñanza de la historia que conlleven al estudiante a crear un sentimiento de identificación con su región? Por lo que se realizó este estudio, cuyo objetivo general está dirigido a formular estrategias instruccionales para la enseñanza de la historia de Venezuela en la Educación Básica y el objetivo específico persigue: diagnosticar la citación actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia de la localidad, en los niños de la Segunda y Tercera Etapa de Educación Básica, en la Unidad Educativa Carmelita Morales de Maracaibo. Dicho estudio ubicado dentro de la región zuliana y más específicamente en Maracaibo, promueve el sentido de pertenencia local, revitalizando los sentimientos de identidad regional y nacional; así mismo, puede constituir un ejemplo en los países latinoamericanos para promover la identidad y pertenencia hacia sus propias localidades.

## **2. Sustento teórico para formular estrategias**

### **Instruccionales en la enseñanza de la historia**

El término estrategia, relata Monereo (2000) aparece desde los textos griegos y latinos asociados a las tácticas militares, pero actualmente se habla de estrategias políticas, comerciales, entre otras y también instruccionales, de enseñanza y aprendizaje. En la mayoría de las cuales aparece como definición: acciones que se deben realizar en un intento de

alcanzar una meta o un objetivo mediante estas acciones. En el campo de la instrucción muchos autores las denominan de enseñanza y aprendizaje según el agente que las utilice.

En el área de la instrucción, las estrategias en general son consideradas según Monereo (2000) como una guía de acción consciente e intencional, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza según Díaz Barriga (2002) constituyen procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos, bien sea antes (preinstrucciona), durante (coinstrucciona) y después (postinstrucciona) del momento del desarrollo de la clase, los cuales pueden ser logrados, una vez que el docente establece en el alumno una relación entre los conocimientos previos con los nuevos, obteniendo un anclaje para conformar una nueva estructura cognitiva, para lo cual no se considera una vía única sino que es conveniente a través de un proceso de reflexión sobre el contexto y particularidades del grupo de alumnos, considerar las características, carencias y conocimientos previos de los alumnos, la tarea de aprendizaje a realizar, los contenidos y materiales de estudio, las intencionalidades u objetivos a perseguir, la infraestructura y facilidades existentes, el sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno.

Es importante destacar que en el ámbito nacional e internacional, diferentes corrientes pedagógicas han promovido una estrategia denominada Proyecto Pedagógico de Aula, oficializada en Venezuela por el Ministerio de Educación y Deportes (2002), en el nuevo Currículo Nacional, que busca la pertinencia de los aprendizajes, teniendo como referencia lo más cercano y lo presente para responder a las demandas que hace la vida al ser humano y para que el contenido sea comprendido y retenido a largo plazo, incrementando así la autoestima, lo cual puede conducir a promover compromiso, amor, valor, inspiración, a fin de que el alumno se identifique con su realidad y produzca soluciones reales a sus problemas.

En este orden de ideas, los Proyectos Pedagógicos de Aula, constituyen una estrategia didáctica integradora propuesta en la reforma curricular que se ejecuta en el nivel de Educación Básica. Para su elaboración el docente estimula a los alumnos para que expresen sus intereses de aprendizajes y los relaciona con las competencias tomando en consideración el Currículo Básico Nacional (1997), a partir de lo cual se elabora el proyecto pedagógico de aula.

Las estrategias o actividades para abordar el tema, problema o necesidad deben ser propuestas por todos los alumnos con orientación del docente, quien cuida que cada actividad tenga una intención o razón de ser, pudiendo ser tantas alternativas como sean necesarias para abordar el tema problema.

En este sentido se explican a continuación diferentes estrategias según la teoría constructivista, donde cada alumno construye su propio conocimiento, explicitadas por Díaz Barriga (2002), que pueden ser utilizadas en el marco de los Proyectos Pedagógicos de Aula, siendo importante destacar que estos Proyectos solo son aplicados en la actualidad hasta la segunda etapa de la Educación Básica esperándose que en el futuro abarquen todas las etapas. Sin embargo, las estrategias aquí presentadas pueden ser utilizadas tanto en los Proyectos Pedagógicos de Aula donde se trabaja por competencias, como en las posteriores etapas de Educación Básica donde éstos aún no se han implementado y todavía se diseñan las estrategias respondiendo a objetivos instruccionales.

### **Estrategias instruccionales**

Una de las posibles estrategias para alcanzar un aprendizaje significativo, bien al abordar un tema, problema o solventar una necesidad la constituye los objetivos o intenciones, los cuales son enunciados que permiten describir al alumno los resultados que se pretenden lograr al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar. De esta manera, el enunciado de objetivos o intención, actúa para orientar la atención y aprendizaje del alumno, generar expectativas acerca de lo que se va a aprender, formar un criterio sobre lo que se espera del alumno, mejorar el aprendizaje intencional y orientar al alumno en actividades de autoevaluación.

En éste sentido, los docentes que implementan proyectos pedagógicos de aula, tendrán como referencia los objetivos de cada etapa de los niveles de educación básica y los objetivos generales de área, para precisar en sus alumnos los objetivos que pretende lograr con la realización de las estrategias a implementar. De esta manera, los alumnos podrán tener mayor disposición o motivación como por ejemplo, antes de realizar un recorrido por la comunidad para la enseñanza de la historia regional.

De la misma manera con el fin de dirigir y mantener la atención de los alumnos, comunicar visualmente, ayudar en la retención de la información, integrar información fragmentada, clarificar y organizar información y promover el interés y la motivación; son utilizadas las ilustraciones, como fotografías, esquemas, medios gráficos, entre otros, para comunicar ideas concretas o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos simultáneos e ilustrar procedimientos.

Estas estrategias en el caso de la enseñanza de la historia regional en el Estado Zulia, en 6° grado han sido utilizadas para ilustrar previamente un recorrido por la comunidad y en actividades de participación ciudadana.

Otra manera de informar al alumno en forma de extracto reducido del material que se ha de aprender, enfatizar información importante y facilitar el aprendizaje por medio de la repetición y familiarización del contenido, lo constituye el Resumen, pudiendo ser utilizado como una



estrategia pre-instrucciona – co-instrucciona o post-instrucciona según Díaz Barriga (2002).

Para la enseñanza de la historia regional, en nuestro caso, los resúmenes podrán ser utilizados tanto por profesores como alumnos, al hacer uso de las publicaciones generadas de investigaciones regionales o textos en general.

Otra estrategia que propone un ambiente de ideas que conectan lo conocido por los alumnos con lo nuevo por aprender significativamente; constituyéndose en una estrategia preinstrucciona, es la denominada Organizador Previo, el cual consisten en un material con conceptos y proposiciones de mayor inclusión y generalidad, que se introduce antes de la información nueva a aprender.

Así mismo, para introducir un tema o crear motivación, se pueden utilizar las preguntas intercaladas, durante el transcurso del contenido o situación de enseñanza para facilitar su aprendizaje, sugiriéndose que su número no sea tal que abrume al alumno. Éstas pueden constituirse en estrategias, pre, co, postinstrucciona, en tal caso, pueden ser preguntas intercaladas y postpreguntas. Las primeras se refieren a información que se proporcionará posteriormente cuando se busca que el alumno aprenda la información a la que se hace referencia, las intercaladas se utilizan para mantener la atención y activación del estudiante en el transcurso de la clase y hacia el contenido más importante, favorecer la práctica y reflexión sobre la información que se ha de aprender y favorecer el aprendizaje siguiente del contenido; las postpreguntas se refieren a información proporcionada en partes ya revisadas del discurso y alentarán al alumno a esforzarse en profundizar el contenido.

En la enseñanza de la historia regional las preguntas intercaladas pueden ser utilizadas tanto por alumnos y docentes en el análisis de fuentes escritas, conversaciones literarias, recorridos por la comunidad, entre otras.

Otra forma de incrementar la efectividad de la comunicación en una situación de enseñanza aprendizaje, es preparar al alumno para experiencias abstractas y complejas, mejorando la comprensión de este tipo de contenido, favorece el aprendizaje significativo al hacer familiar y concretar la información lo constituye las analogías; proposiciones que indican semejanza a otra cosa o evento y ayudan a comprender esa otra cosa, evento o experiencia. La analogía puede usarse cuando la información nueva se preste para relacionarla con conocimientos adquiridos muy bien con anterioridad, de lo contrario creará confusión en el alumno. En la enseñanza de la historia en el Estado Zulia, pueden utilizarse las analogías para que los alumnos caractericen los rasgos culturales de los grupos indígenas americanos, estableciéndoles analogías o semejanzas con los grupos indígenas de la región; así mismo, puede establecerse analogías en otras regiones de Latinoamérica con los grupos étnicos habitantes en cada país.

Para llamar la atención para organizar, destacar o enfatizar alguna información bien de manera oral o impresa, se conocen las Pistas Tipográficas y discursivas. Las primeras están referidas a avisos con diferentes colores en el texto, uso de expresiones aclaratorias, empleo de títulos y subtítulos, manejo alternado de mayúsculas y minúsculas, usos de distintos tipos y tamaños de letras, subrayados, enmarcados y/o sombreados de contenidos principales, palabras claves.

Las pistas discursivas pueden estar constituidas por el manejo de tono de voz sobre aspectos importantes, anotación de aspectos importantes del contenido en el pizarrón, reiteración de ciertos puntos del contenido, recapitulaciones, pausas y discurso lento, gesticulaciones enfáticas, expresiones que anuncien un contenido importante.

En la enseñanza de nuestra historia regional, éstas pueden ser diseñadas para resaltar elementos claves en las causas de los viajes de exploración a América y extrapolarlas a nuestro Estado, como la sal, el onoto, las plantas medicinales, entre otros, por ejemplo colocando estas palabras en la pizarra como claves en el contenido.

Otras estrategias tipográficas son las denominadas mapas conceptuales y redes semánticas, utilizadas como representaciones gráficas de partes de información o contenido conceptual que permiten representar temas de diferentes disciplinas, explorar el conocimiento de algún alumno o profesor, realizar funciones evaluativas, relacionar temas vistos con los próximos, comprender contenidos extensos, facilitar la exposición y explicación de conceptos para profundizarlos luego y animar a los alumnos que expongan sus ideas y significados para después discutirlos. Por todo esto, pueden constituir estrategias pre- co- y postinstruccionales.

La diferencia entre mapas conceptuales y redes semánticas se centran en lo siguiente, un mapa conceptual está compuesto de conceptos, preposiciones y palabras de enlace con un orden jerárquico de niveles de inclusividad o generalidad conceptual. En el momento de la construcción del mapa conceptual, los conceptos antes referidos son representados por círculos llamados nodos, las palabras expresadas a través de líneas o flechas rotuladas, las primeras expresan relaciones de jerarquía y las segundas cualquier otra relación.

A diferencia de los mapas conceptuales, las redes semánticas poseen flexibilidad en el rotulado de las líneas de relación entre los conceptos, no necesariamente tienen que organizarse por niveles jerárquicos, pero si tienen un grupo fijo de palabras de enlace, para vincular los conceptos entre sí.

Las redes semánticas y los mapas conceptuales, en la enseñanza de la historia regional, pueden ser utilizados en la interpretación de paisajes, interrogación del pasado y presente, análisis de fuentes objetuales, materiales e iconográficos, entre otros. Por lo tanto, constituyen estrategias que pueden ser combinadas con otras para ser utilizadas en el proceso instruccional.

Además de las estrategias instruccionales presentadas por Díaz Barriga y Hernández (2002), para la enseñanza de las Ciencias Sociales, Monereo y otros, (2000) proponen la utilización de otras estrategias instruccionales, las cuales se explican a continuación de acuerdo a la posibilidad de su uso en relación a los programas de estudio de 6º, 7º y 9º año de la Educación Básica.

Una característica común de estas estrategias, podría considerarse el hecho de ser diseñadas partiendo de una fuente primaria de datos, así surge la Proyección de Documentales, los cuales muestran fuentes primarias con modelos de vida, actitudes y valores que influyen en la cosmovisión del receptor. Los alumnos deberán observar y/o analizar aspectos claves en función de un trabajo asignado, sin embargo, el autor aduce que para la observación de videos o documentales de larga duración lo recomendable es hacerlo en el hogar.

Atento a lo anterior, están los Juegos de Estrategias y Simulación, que favorecen la sociabilidad de y entre los alumnos, bien sea en juegos de competencia o de colaboración, permiten educar el pensamiento divergente al pensar que la realidad podría ser diferente si las variables y decisiones hubieran variado, ayudan al alumno a entender y conocer escenarios, identificar variables actuando como idénticas causas, reconocer personajes y valorar cómo interactúan sus elementos. Pueden motivar para el estudio de un tema, expresar el resultado de una investigación, para correlacionar diferentes datos geográficos, históricos o sociales y pueden utilizarse para consolidar el estudio de una unidad.

La simulación de otra personalidad es una actuación usual, lúdica, donde se invita al alumno a que intente asumir el papel de un determinado personaje de otros tiempos o lugares, el objetivo no es culminar una representación teatral brillante sino recordar aspectos pasados, sin embargo, es difícil penetrar en la cosmovisión de personas del pasado desde valores del presente.

Por otro lado, tenemos los Proyectos, los cuales exigen la sinergia de esfuerzos individuales y colectivos para alcanzar un objetivo y pueden generar proyectos interdisciplinarios y suponer auténticos procesos de investigación.

Entre las distintas estrategias que pueden vincularse al estudio de fuentes directas en forma individual o colectiva pueden considerarse también la identificación de Fuentes Primarias, éstas permiten identificar fuentes históricas que se han formado en el tiempo y en el espacio referido a los hechos que se pretende conocer y separarlas de las generadas con posterioridad. Permiten conocer el pasado mediante restos del mismo o de testimonios de personas. Un ejemplo: historiar la propia vida.

A través de la Memoria o Historia Oral se pueden entrevistar personas para saber cómo sucedieron los hechos, bien sea de ámbito local o sobre cómo vivieron las personas, hechos históricos que afectaron a comunidades. Los alumnos realizarán guiones de entrevistas, acotamiento

de los temas que hay que preguntar a por lo menos cinco personas, ampliaciones, valorar el registro, entre otros.

También se considera estrategia en base a fuentes directas los Análisis de Fuentes Escritas, actividades realizadas en el contexto del aula pero preferentemente de manera individual. Su objetivo es analizar diferentes tipos de documentos escritos para valorar la información aportada y el punto de vista del autor. Cuando se analizan diferentes tipos de documentos donde la iconografía estática sea preponderante. Como las fotografías, mapas, dibujos, chistes, entre otros, se denominan Análisis de fuentes iconográficas.

Para estudiar y analizar restos materiales del pasado, pueden ser ruinas, casas, edificios, monumentos, museos; lo cual implica un trabajo fuera del aula o a pie haciendo posterior la identificación, características, función, utilidad y contexto histórico, generando información cómo vivía la gente, cómo trabajaba o se divertía induciendo niveles económicos, formas de vida o maneras de pensar se considera como estrategia el Análisis de fuentes objetuales y materiales.

En la perspectiva de formular hipótesis planteando preguntas y respuestas acerca del por qué suceden las cosas para entender procesos históricos, geográficos y sociales develando problemas que motiven la investigación, se plantean las estrategias de Interrogar el pasado y el presente. Por otro lado también se puede utilizar el Contraste de documentos, el cual facilita establecer la subjetividad de los testimonios, enseña a razonar y a formular juicios y posiciones propias, actuando de manera crítica. Así mismo, la Lectura e interpretación de paisajes naturales, rurales urbanos, entre otros, permiten abordar problemáticas al explicar el presente por contener testimonios de un pasado. Para ello se requiere discriminar elementos y elaborar croquis potenciando la capacidad del individuo en la interpretación del entorno.

Otra fuente que implica el contacto y la vivencia directa fuera de aula es el Trabajo de campo, para lo cual se necesita la planificación. Esta estrategia estimula la motivación del alumnado, los sitúa frente a problemas y casos reales y facilita la adquisición de contenidos conceptuales y actitudinales. Sin embargo, puede dislocar la estructura horaria y traer problemas de disciplina. Además, debe realizarse en condiciones de seguridad para los alumnos.

Lo expuesto anteriormente, resalta la utilización de las fuentes directas y experiencias con la realidad, sin embargo, otra estrategia para un aprendizaje significativo e importante a la vez para el estudio de la historia regional resulta ser el Trabajo en grupos cooperativos el cual consiste en realizar conjuntamente tareas de aprendizaje, tomando como base la cooperación para la optimización del aprendizaje personal y grupal.

Antes de iniciar el trabajo en grupos cooperativos Monereo (2000) plantea que el profesor debe planificar lo siguiente: especificar los objetivos académicos y de colaboración pretendidos, decidir el tamaño del grupo, asignar los estudiantes a un grupo heterogéneo, distribuir el espacio del aula adecuadamente, elaborar material y asignar a cada miembro del grupo un rol, manifestarles la necesidad de interdependencia positiva estableciendo objetivos comunes, fomentar la cooperación, especificar los criterios de evaluación y enseñar las habilidades de colaboración que se proponen.

Entre las estrategias que pueden utilizarse para un trabajo cooperativo, se resaltan la Investigación en grupo y aprendiendo juntos. La primera consiste en la realización de un trabajo en pequeños grupos, utilizando la investigación cooperativa, discusiones grupales o planificación de proyectos; seleccionando temas de una unidad que debe ser estudiada por toda la clase, para lo cual cada grupo trabaja individualmente hasta preparar un informe grupal que comunicará a toda la clase. Para utilizar la estrategia aprendiendo juntos, se seleccionara una actividad que involucre solución de problemas, aprendizaje conceptual, pensamiento divergente o creatividad, toma de decisiones respecto al tamaño del grupo, asignación de materiales, realización del trabajo y supervisión del grupo.

Las estrategias realizadas en grupos cooperativos, antes explicadas, son presentadas también por Díaz Barriga y Hernández (2002) quienes recomiendan a su vez inyectar humor a la clase. Por otro lado, Mena y Otros (1996) y Delgado (1997) presentan diversidad de estrategias grupales aunque no de manera cooperativas, y denominadas técnicas, ellas son: el panel, la mesa redonda y las dramatizaciones.

El Panel, constituye una técnica informal y espontánea, donde un grupo de dos a seis expertos en una materia discute un tema en sus diversas partes, con puntos de vista divergentes pero sin actitud polémica, ofreciendo una información no ordenada pero fehaciente, variada y coherente. La Mesa Redonda, es una reunión en semicírculo de cuatro a ocho personas previamente preparadas y colocadas frente a un auditorio, para exponer sus ideas de manera que puedan ser confrontadas. Su finalidad al igual que la anterior, es aclarar y ampliar la visión de los alumnos y apasionarlos con temas de actualidad. La Dramatización, es una forma de representación dramática que aporta información, desarrolla formas de comprensión y trasmite ideas claves. Es eficaz para estimular la participación del alumno y facilitar la espontaneidad y la expresión emocional.

Es importante destacar que existen otras estrategias recomendadas por diferentes autores, y dentro de ellas algunas que por sus nombres cotidianos se hacen fácilmente comprensibles y no necesitan explicación, tales como recorridos por la comunidad o alguna localidad, visitas guiadas, conversaciones, escenificaciones, exposiciones, competencias, concursos, verbenas, elaboración de guías turísticas y calendario de efemérides.

### **3. Metodología aplicada a la investigación**

Esta investigación resultado de un proyecto sobre la región zuliana, enmarcado dentro del Programa “La Región Zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela (Siglo XIX-XX)”, estuvo concebido como una acción interdisciplinaria a fin de abordar y enseñar la historia de Venezuela a partir del análisis del proceso histórico de la sociedad zuliana.

Para realizar el estudio se utilizó la modalidad de investigación de campo con un carácter explicativo, que permitió formular estrategias instruccionales para la enseñanza de las ciencias sociales, en especial la historia de Venezuela, y en particular la historia regional, con el propósito de revitalizar los valores de identidad zuliana, lo cual a su vez permite tenerla como referencia para otras realidades latinoamericanas, insertadas también en los procesos de globalización que conllevan a la pérdida de su identidad y sentido de pertenencia local, regional y nacional.

Esta investigación fue desarrollada en la unidad educativa “Carmelita Morales” en la ciudad de Maracaibo, del Municipio Maracaibo, Estado Zulia, la cual participa de las actividades educativas diseñadas para el Proyecto Educativo “Maracaibo Mía” y el Programa antes mencionado.

Para hacer la selección de la muestra, previamente se revisaron los programas del área de ciencias sociales de segunda y tercera etapa, considerando los contenidos que más tuvieran relación o se pudieran vincular con las actividades del Programa Maracaibo Mía, en función de la cual se seleccionaron tres grados alternos; 6°, 7° y 9° años, con tres secciones de alumnos y sus docentes del área de Ciencias Sociales, con un promedio de 40 alumnos por sección, estableciéndose una muestra definitiva de 120 alumnos y los 3 docentes respectivamente. La selección de la muestra no probabilística de sujetos tipo respondió a los objetivos del estudio y a la contribución que las autoras aspiran hacer al programa “La Región Zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional” y al Proyecto Educativo “Maracaibo Mía”; porque son los años de la Educación Básica que están más relacionados con los contenidos de estos programas.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos estuvieron constituidos por: la encuesta, un cuestionario A, estructurado en 8 secciones en atención a ítems de selección múltiple, dicotomía y de jerarquización, el cual permitió recoger información aportada por los docentes sobre el proceso instruccional en el área de las ciencias sociales, específicamente en la enseñanza de la historia regional; un cuestionario B, estructurado en 4 secciones, y un cuestionario C, estructurado en 5 secciones; ambos instrumentos aplicados a los alumnos con preguntas abiertas de selección múltiple, dicotomía y una escala de hasta 4 alternativas que permitieron recoger información sobre aspectos socioculturales de los alumnos y sus familias, relacionados con la historia local.

Las técnicas de análisis constituidas por: a) Revisión orientada de la teoría aportada por los diversos autores consultados, los programas de estudio de Educación Básica y los aportes de investigación del Programa “La Región zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional” utilizando la técnica de mapas conceptuales y la triangulación, b) Encuestas analizadas a través de la clasificación y categorización de los datos y análisis de patrones, lo cual permitió interrelacionar la información de las encuestas, la teoría de los autores, los programas de estudio y los resultados de las investigaciones para formular las estrategias instruccionales señaladas en el objetivo del estudio.

## **4. Resultados y Análisis**

Los resultados del estudio se organizaron y analizaron, tomando como referencia el objetivo: Formular estrategias instruccionales para la enseñanza de la Historia Regional, y las categorías, subcategorías, y propiedades que surgieron de la revisión de fuentes especializadas y encuestas, de acuerdo a la muestra seleccionada de alumnos de 6°, 7° y 9° años y sus respectivos docentes del área de ciencias sociales de Educación Básica de la Unidad Educativa “Carmelita Morales”.

En las tres secciones analizadas, de la tercera etapa de Educación Básica: el 90% de los alumnos tienen la edad adecuada para el año que cursan, el 81,4% nacieron en Venezuela, el 85,1% en la ciudad de Maracaibo, el 42,5% no contestó en cuál Parroquia y Municipio vive, el 55,5% hacen el recorrido de su vivienda al colegio a pie.

El 70% de los padres de los alumnos nacieron en Venezuela, el 44% en la ciudad de Maracaibo, el 42% en el Estado Zulia.

La historia de la familia relatada en el hogar, en un 75% por los padres; sobre la vivienda, su evolución y el tiempo de permanencia de la familia en ella, el 80 % no contestó; en relación a quién le cuenta la historia de la ciudad de antes del nacimiento del alumno, el 92% no contestó, así mismo, en cuanto a quién le cuenta la historia reciente de la ciudad, 90% no contestó. Los fines de semana el 70% sale de paseo a los centros comerciales.

Las estrategias instruccionales utilizadas por los docentes de 6°, 7° y 9° años para el estudio de las Ciencias Sociales, de acuerdo al análisis de la información recogida, están constituidas por lectura de textos, ilustraciones, investigaciones dirigidas y espontáneas enmarcadas en el Proyecto Pedagógico de Aula, trabajos grupales y exposiciones. Sin embargo, en los programas de estudio analizados, se sugiere a los docentes las siguientes estrategias, el relato, la narrativa, imaginación del niño, descripción, representación, explicación, juegos de simulación, métodos sencillos de investigación como trabajos de campo con encuestas, censos, uso de datos estadísticos, registros de datos, método etnográfico con manejo de fuentes hemerográficas, documentales, orales, cuadro com-

parativo, intervenciones, conclusiones escritas, ubicación en el mapamundi, discusión socializada y dirigida, análisis de documentos y exposiciones.

Los recursos instruccionales utilizados para la enseñanza de los contenidos de las Ciencias Sociales son: ilustraciones, textos, publicaciones, carteleras, mapas, guías y enciclopedias.

Los recursos instruccionales indicados en los planes de estudio de las Ciencias Sociales de los años de Educación Básica analizados son: mapamundi, libro de texto, fichas, guías, pizarrón, tiza, videos, mapa de Venezuela, mapa político de Venezuela y de América.

En consecuencia, tomando como referencia los resultados de la investigación, su objetivo general y las categorías analizadas, se presentan a continuación a través de tablas, estrategias instruccionales en relación con las competencias u objetivos a lograr por los alumnos, los materiales didácticos a utilizar y la justificación de las estrategias, que pueden contribuir a vincular e incorporar el conocimiento histórico a la realidad y experiencia del educando porque permiten desarrollar una praxis social transformadora para trabajar por la comunidad, la región y el país, resolviendo problemas concretos y revitalizando sentimientos de identidad en la medida que la persona se reconoce como sujeto histórico, como pueblo y con conciencia social.



**Estrategias instruccionales para la enseñanza de la historia regional**

<b>Estrategias para 6° grado de Educación Básica</b>	<b>Competencia</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
<p>Recorrido por la comunidad, trabajo de campo, investigación en grupo.</p>	<p>Participa en conversaciones sobre la defensa de los derechos humanos como fundamento para la convivencia en sociedad.</p>	<p>Material impreso y guías de observación.</p>	<p>El 55% de los alumnos hacen el recorrido de la casa a la unidad educativa a pie, por lo que pueden visualizar hechos relativos a violaciones o no de derechos humanos en su comunidad. Los alumnos que no hacen el recorrido a pie pueden incluirse en grupos de alumnos que si lo hagan y participar en la investigación en grupo.</p>

**(Continuación)**

<b>Estrategias para 6° grado de Educación Básica</b>	<b>Competencia</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
Recorrido por la comunidad, aprendiendo juntos	Planifica y organiza actividades de participación ciudadana en la escuela y la comunidad	Material impreso: Proyecto "política, identidad y escenarios urbanos en la región zuliana" adscritos al Programa de Investigación: "La región zuliana en la formación del Estado y construcción de la identidad nacional en Venezuela" (Siglos XIX-XX)	Al 99% de los alumnos le gusta participar en actividades en pro de su comunidad por lo tanto el aprendizaje con actividades participativas resultará más agradable. Así mismo, la metodología y las publicaciones surgidas de los resultados del programa de investigación mencionado, como material didáctico impreso, se ajustan a lo sugerido por el programa de estudio.
Investigación en grupo	Analiza la distribución y relaciones entre poblaciones y actividades económicas	Material Impreso: Proyectos "El Zulia y su Tiempo" y "De la Sociedad Agro-exportadora a la petrolera"	El 66% de los alumnos encuestados, no respondió la pregunta relacionada con los productos de la economía zuliana. Pero con la lectura de los resultados del programa de investigación sobre esta región, los alumnos podrán realizar otros estudios para luego presentarlos en forma escrita.

(Continuación)

<b>Estrategias para 6° grado de Educación Básica</b>	<b>Competencia</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
Visita guiadas e individuales a Intendencias, Consejo Municipal, Registros, Jefatura Civil e Iglesias; visitas de vecinos a Unidad Educativa, historia oral y análisis de fuentes escritas, icnográficas y objetuales	Analiza la realidad espacial, social e histórica de la localidad, región y nación	Libretas de registro, guión para entrevistar a: familiares, amigos, vecinos y funcionarios públicos, fotos, mapas	El 50% de los encuestados no respondió en cual parroquia y sector vive, de allí que estas estrategias puedan influir para que los alumnos, reconociendo el lugar y la época donde nacieron y la historia de su región y el país puedan construir su sentido de pertenencia e identidad.
Investigación en grupo, concursos o conversaciones literarias.	Construye textos reales o imaginarios relacionados con los cambios espaciales, sociales, históricos, originados por la aparición del petróleo.	Material Impreso: Proyectos: "De la sociedad agro-exportadora a la petrolera" y "El Zulia y su tiempo".	Estas y los recursos utilizados por el docente permitirán estudiar el contenido de las Ciencias Sociales, diferente a lo indicado en el resultado de la encuesta: asistiendo a clases y estudiando a diario, leyendo mucho, estudiando en grupo y escribiendo

**(Continuación)**

<b>Estrategias para 6° grado de Educación Básica</b>	<b>Competencia</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
<p>Investigación sobre las manifestaciones populares de acuerdo al nacimiento de los alumnos, representantes y la ubicación geográfica de la escuela, escenificación de manifestaciones culturales, concurso literario, competencias de juegos autóctonos, verbenas de alimentos tradicionales y de alimentos propios de la ubicación geográfica del nacimiento de los representantes.</p>	<p>Participa en manifestaciones de cultura popular tradicional de su localidad, región y el país</p>	<p>Material impreso, guiones, coreografías, vestuarios, escenografías, poesías, cuentos, metras, emboques, alimentos, mapas</p>	<p>El 78% de los papás nacieron en Venezuela y el 44% en la ciudad de Maracaibo, constituyéndose en oportunidad para que con el porcentaje de los papás restantes se pueda conocer otras manifestaciones culturales de la propia región y localidad del alumno. También resulta importante justificar que por ser numerosa la cantidad de estrategias diseñadas a tal fin, se puede seleccionar de acuerdo a las aptitudes, posibilidades económicas y de tiempo de los alumnos y representantes</p>

(Continuación)

Estrategias para 6° grado de Educación Básica	Competencia	Materiales Didácticos	Justificación de las Estrategias
<p>Interrogar el pasado y el presente, lectura e interpretación de paisajes, desarrollo de un proyecto comunitario conservacionista, elaboración de guías turísticas patrimoniales, recorrido por la comunidad y orientación del profesor</p>	<p>Participa en campañas relacionadas con la conservación del patrimonio natural, histórico y sociocultural de la localidad, región y el país.</p>	<p>Material impreso y recursos comunitarios</p>	<p>El 90 de los encuestados no contestaron la pregunta de quién les cuenta las historias de la ciudad de antes y de la de ahora y, el 70% sale de paseo a los centros comerciales. Por otro lado, el 55% de los alumnos encuestados hacen el recorrido a pie desde la unidad educativa hasta su hogar por lo tanto pueden visualizar su propio patrimonio comunitario. Así mismo el 99% de los alumnos contestó gustarles trabajar en pro de su comunidad, por lo tanto las estrategias diseñadas pueden ser realizadas con agrado. En cuanto a la elaboración de guías turísticas, permitirá al profesor y a los alumnos salirse de la rutina de las estrategias porque las mismas resultaron ser: lectura de texto ilustraciones, exposiciones, investigación y trabajo grupal.</p>

**(Continuación)**

<b>Estrategias para 6° grado de Educación Básica</b>	<b>Competencia</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
<p>Visita guiada al Salón de Sesiones de la Asamblea Municipal, simulaciones de una sesión de asamblea gubernamental.</p>	<p>Participa en simulaciones de sesiones gubernamentales relacionadas con el poder público donde se ejerce la práctica democrática</p>	<p>Libreta de registro, guión</p>	<p>El 38% de los alumnos encuestados respondió que les gustaban las visitas a la comunidad, el 88% los trabajos grupales, por tanto las visitas guiadas y las dramatizaciones pueden ser disfrutadas por el alumnado. En caso de no estar la Asamblea en tiempo de sesiones cuando corresponda el tema, se puede investigar en la ley y llevarlo al guión para su posterior simulación</p>

(Continuación)

<b>Estrategias para 6° grado de Educación Básica</b>	<b>Competencia</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
Panel, verbena de alimentos latinoamericanos, investigación en grupos, concursos artísticos y artesanales latinoamericanos, elaboración de calendario de efemérides y guías turísticas latinoamericanas.	Analiza la necesidad de fortalecer la integración de los países latinoamericanos para el logro de objetivos comunes.	Objetos artísticos y artesanales, material impreso, alimentos.	Los alumnos encuestados en preguntas abiertas, respondieron que consideran fácil el estudio de las Ciencias Sociales, porque les hablan de países y ciudades por lo tanto analizarán con agrado los países latinoamericanos. Por otro lado, podrán romper la rutina de los actividades ofrecidas por el docente, según los resultados de la encuesta y también se aporta al Currículo Básico Nacional al agregarle otras orientaciones para el estudio de las Ciencias Sociales

**(Continuación)**

<b>Estrategias para 7° grado de Educación Básica</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
Enunciado del objetivo, ilustraciones, proyección de videos, analogías. Observación ubicación en el mapamundi, redes semánticas	Caracterizará mediante la elaboración de un cuadro esquemático los principales rasgos culturales de los grupos indígenas existentes en América desde los orígenes del poblamiento	Dibujos, videos, mapas, material impreso	El 66% de los alumnos encuestados no respondió los nombres de algunos aborígenes del Zulia, esto lleva a justificar estrategias para que de manera inductiva se pueda conocer los indígenas de América
Organizador previo, enunciado de objetivos, ilustraciones, ubicación en el mapa de Venezuela, visita guiada a la Laguna de Sinamatca, analogías, resumen	Describirá los principales rasgos culturales de los grupos indígenas venezolanos desde los inicios del poblamiento hasta la llegada de los españoles, a través de la elaboración de conclusiones escritas.	Mapa de Venezuela, libreta de registro material impreso	De los 37 alumnos encuestados el 66% no respondió nombres de aborígenes del Zulia, el 1% respondió guajiros, el 1% Wayuu, por ende desconocen los grupos indígenas venezolanos. Un organizador previo, la visitas a la laguna y las otras estrategias diseñadas podrán inducir al alumno a escribir algunos rasgos culturales indígenas



(Continuación)

Estrategias para 7º grado de Educación Básica	Objetivos	Materiales Didácticos	Justificación de las Estrategias
<p>Organizador previo, ilustraciones, observación y ubicación de las rutas de exploración, pistas tipográficas y discursivas, interrogación del pasado y del presente y redes semánticas.</p>	<p>Explicará mediante conclusiones escritas las causas que originaron los viajes de exploración de los europeos desde finales del siglo XV y especificará las4 consecuencias de estos viajes.</p>	<p>Mapamundi, material impreso</p>	<p>El 40.5% de los encuestados no contestó si acompañaba a realizar las compras al mercado y el 51% respondió que si. Para los investigadores, visualizar aliños, animales en el mercado, plantas medicinales, entre otros, pudieran servir de ilustración para organizar e integrar información fragmentada y promover el interés del alumno por las causas de los viajes y sus consecuencias, por lo que se apoyará en organizadores previos básicamente, para elaborar conclusiones.</p>

**(Continuación)**

<b>Estrategias para 7° grado de Educación Básica</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
Enunciado del objetivo, ilustraciones, interrogar el pasado y el presente	Analizará mediante conclusiones orales el proceso de exploración y ocupación del territorio venezolano y la importancia de dicho proceso.	Mapa de Venezuela	El 67% de los alumnos no contestó sobre la fundación de la ciudad de Maracaibo se infiere entonces que no conoce sobre la ocupación del territorio venezolano
Enunciado del objetivo, investigación en grupos, redes semánticas, ilustraciones	Estudiará mediante la elaboración de un cuadro esquema y de conclusiones escritas, en su cuaderno, el proceso de organización del territorio venezolano	Material Impreso	Al no conocer los alumnos sobre la fundación de su propia ciudad se infiere que tampoco conoce sobre el proceso de organización del territorio de su país
Enunciado del objetivo, investigación en grupo, ilustraciones	Caracterizará a través de un cuadro esquemático la organización económica durante la colonia y su impacto sobre el medio ambiente	Material Impreso	El 35% de los alumnos no contestó que grupos de extranjeros vinieron a Maracaibo a trabajar por ende no están bien informados sobre la economía venezolana de su región, en consecuencia de su país.

(Continuación)

<b>Estrategias para 7° año de Educación Básica</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
<p>Enunciado del objetivo, pistas tipográficas y discursivas, organizador previo, analogía, redes semánticas</p> <p>Investigación en grupos, simulaciones</p>	<p>Explicará a través de la elaboración de conclusiones escritas, las causas externas e internas del proceso independentista</p> <p>Apreciará en forma oral la importancia de la participación de los grupos sociales en el proceso de independencia</p>	<p>Material Impreso</p> <p>Material Impreso</p>	<p>El 24% de los alumnos no respondió que héroe del Zulia ayudó a Bolívar en la Independencia de Venezuela y un 30% respondió el Negro Primero, por lo tanto no hay relación entre el Zulia y la Independencia.</p> <p>Los resultados de la revisión del programa de Investigación "La Región Zuliana en la formación del estado y construcción de la identidad nacional en Venezuela" permitió concluir que el estudio puede constituirse en material impreso para investigar en grupos la participación de los grupos sociales en el proceso independentista.</p>

**(Continuación)**

<b>Estrategias para 7° año de Educación Básica</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Materiales Didácticos</b>	<b>Justificación de las Estrategias</b>
Investigación en grupo, ilustraciones, redes semánticas	Analizará a través de un cuadro esquema la consolidación del proceso de independencia de Venezuela y su difusión en el de Nueva Granada, Quito y Perú	Material Impreso	Los contenidos para lograr este objetivo no fueron considerados en el instrumento de recolección de datos por no estar referidos a nuestra identidad local y como están alejados en el tiempo, las estrategias no están diseñadas para el contexto de la localidad
Enunciado del objetivo, investigación en grupo, simulación	Analizará en forma oral la creación de la República de Colombia y las causas de su disolución	Material impreso, escenografía, coreografía.	El diseño está en relación con la anterior justificación.

(Continuación)

<b>Estrategias para 9° año de Educación Básica</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Material Didáctico</b>
<p>La investigación "Estrategias para la enseñanza de la Historia Regional" fue planteada para resolver la problemática de la escasa relación entre el alumnado y su propia comunidad, desarrollando estrategias que permitieran realizar trabajos en pro de la misma, vinculando el conocimiento a la realidad, para revitalizar su sentido de pertenencia e identidad regional, por lo tanto el contenido para alcanzar los objetivos del 9° año de Educación Básica, no fue considerado en el instrumento de recolección de datos para todas las estrategias, por no estar cercano a nuestra localidad. Por lo que para este grado, en esta parte del diseño de estrategias para la enseñanza de la historia regional no se tiene una justificación de las estrategias, en base a los resultados de la investigación sino solo en base a los objetivos y las circunstancias reales.</p>		
<p>Enunciado de objetivos, organizador previo, investigación en grupos, pistas discursivas, ilustraciones analogías</p>	<p>Sintetizará mediante intervención oral la situación económica política e intelectual de Europa en el siglo XVIII</p>	<p>Material Impreso</p>
<p>Enunciado de objetivos, organizador previo, investigación en grupo</p>	<p>Ubicaran el origen de la familia Bolívar y sus actividades económicas dentro del grupo social al que pertenecian</p>	<p>Material Impreso</p>

**(Continuación)**

Enunciado de objetivo, organizador previo, investigación en grupo	Demostrará mediante un trabajo escrito la técnica del seminario y sus aspectos fundamentales	Material Impreso
Enunciado de objetivos, investigación en grupo, redes semánticas	Sintetizará a través de esquemas la proyección histórica de políticos, educativos, social, económico, militar	Material Impreso
Investigación en grupos	El alumno elaborará una monografía donde se destaque un aspecto fundamental en la vida del Libertador	Material Impreso.

## **Conclusiones**

Tomando en cuenta los resultados de la investigación que indica que de los alumnos de 6°, 7° y 9° años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Carmelita Morales”, el 42 % no contestó en qué Parroquia y Municipio viven y el 55,5 % hacen el recorrido a pie, los alumnos están en condiciones físicas para recorrer su localidad, por lo tanto entre las estrategias que se pueden proponer para que vinculen e incorporen el conocimiento histórico a la realidad y experiencia propia son las visitas guiadas y recorridos por la comunidad, orientadas por preguntas que pueden ser respondidas en el salón de clase a manera de conversación entre los mismos alumnos y el docente.

Entre las competencias que pueden lograrse y los contenidos que pueden cubrirse y surgir con las estrategias propuestas, están: analiza la distribución y relaciones entre población y actividades económicas; analiza la realidad espacial social e histórica de la localidad, región y nación; participa en campañas relacionadas con la conservación del patrimonio natural, histórico y sociocultural de la localidad, región y país; construye textos reales o imaginarios relacionados con los cambios espaciales, sociales, históricos, originados por la aparición del petróleo; participa en manifestaciones de cultura popular tradicional de su localidad, región y país. Para estas últimas también pueden planificarse estrategias de concursos literarios, preguntas a familiares, comparación de fotos, visitas de vecinos a la Unidad Educativa, narración de cuentos y anécdotas y concursos literarios.

Las estrategias antes propuestas para el logro de dichas competencias, propias del 6° año de Educación Básica del área de Ciencias Sociales pueden fortalecerse con la estrategia de investigación bibliográfica cooperativa, aportada por los resultados de los proyectos: “El Zulia y su tiempo: Digitalización de la Memoria Histórica”, “De la Sociedad Agroexportadora a la Petrolera”, “Reconstrucción Histórica de la Estructura Urbana Arquitectónica de Maracaibo (1910-1940)”, “Política, Identidad y Escenarios Urbanos en la Región Zuliana”.

Es importante señalar que de acuerdo al análisis y triangulación de los programas curriculares y los proyectos adscritos al programa “La Región Zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela”, estos básicamente solo están relacionados con el currículo de 6° grado de Educación Básica, segunda etapa, por lo cual en 7° y 9° años no se justificaría su recomendación para investigaciones en y fuera del aula. Al mismo tiempo, el Proyecto Maracaibo Mía solo sería sugerido para los alumnos del 6° grado porque en 7° y 9° años los contenidos no se ajustan a los sitios urbanos en particular el centro de la ciudad, donde los alumnos son llevados a visitas guiadas.

Para revitalizar o afirmar en los alumnos sentimientos de identidad se les puede enseñar a identificar la parroquia y el sector donde nacieron, a través de la estrategia de la conversación y la pregunta a familiares, an-

tes sugerida. Al mismo tiempo, al tener visitas de familiares o vecinos en el colegio, que les cuenten la historia de las localidades aledañas a la Unidad Educativa se les puede propiciar una conciencia de pertenencia social al hacer énfasis en anécdotas y cuentos semejantes en las diferentes comunidades donde vivan los alumnos.

Una vez que los alumnos realicen visitas guiadas, recorridos sugeridos u orientados, observen y analicen videos educativos y fotos, investiguen, conversen, pregunten, participen en concursos, juegos y dramatizen, podrán vincular e incorporar el conocimiento histórico a la realidad y estar en condiciones de desarrollar una praxis social transformadora para trabajar por la comunidad, la región y el país, resolviendo problemas concretos a través de la planificación, organización y ejecución de actividades de participación ciudadana orientadas en la escuela.

## **Recomendaciones**

Los resultados obtenidos con el estudio sobre estrategias instruccionales para la enseñanza de las Ciencias Sociales, permitió hacer las siguientes recomendaciones:

Incorporar las estrategias instruccionales producto de este estudio al programa de 6° de la segunda etapa de la Educación Básica, en el área de Ciencias Sociales, como otras estrategias instruccionales más de las ya utilizadas para que promuevan la revitalización de la identidad nacional y conocimiento de la ubicación histórica de los alumnos y mejoramiento de su ambiente.

- Realizar talleres con el personal directivo, supervisor y docentes de las diferentes unidades educativas a fin de dar a conocer y promover la utilización de las diferentes estrategias diseñadas para contribuir con el mejoramiento del conocimiento histórico de la región.
- Dar a conocer las estrategias, producto de esta investigación a la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia, en las Menciones de Historia y Ciencias y Tecnología de la Educación a fin de constituir parte del programa de las unidades curriculares Tecnología Didáctica I y II y Didáctica Especial.
- Dar a conocer el presente estudio a los investigadores del Programa "La Región Zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela" a fin de autoestimar sus aportes para investigaciones posteriores, y estimularlos a continuar colaborando en el mejoramiento del proceso educativo y, dentro de éste la enseñanza de la historia, dando a conocer los procesos locales y regionales destacando el papel desempeñado por el Zulia en la historia de Venezuela.



- Continuar el presente estudio ampliando y justificando la incorporación de estrategias y recursos novedosos que enriquezcan la experiencia en el aula y fuera de ella.

## **Bibliografía**

- BENGOA, J. (1991). **Un Asunto de Identidad**. Propositiones 20. Ediciones Sur. Santiago de Chile. Pág. 277.
- BIAGINI, H. (2001). El Pensamiento Identitario. Utopía y Praxis Latinoamericana. **Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social**. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Venezuela.
- BRUNNER, J. (1994). **Cartografías de la Modernidad**. Ediciones Dolmen. Santiago de Chile.
- CARDOZO, G. (S/F). **La Región Zuliana en la Formación del Estado y Construcción de la Identidad Nacional en Venezuela**. Siglo XIX-XX. Maracaibo, Venezuela. Material Mimeografiado.
- DELGADO S. GADEA, (1997). **Educación Participativa**. El Método del Trabajo en Grupos. Colección Aula Alegre. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.
- DIAZ, F. y HERNÁNDEZ, G. (2002). **Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo**. Una Interpretación Constructivista. 2ª Edición. Mc. Graw Hill Interamericana. México.
- GARCIA, N. (1988). **La Cultura Visual después de la Muerte del Arte Culto y Popular**. Imágenes Desconocidas: La Modernidad en la Encrucijada PostModerna. CLACSO, Santiago de Chile.
- (1990) **Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad**. Editorial Grijalbo. México.
- GOBERNACIÓN DEL ESTADO ZULIA. SECRETARÍA REGIONAL DE EDUCACIÓN (S/F). Proyecto Educativo Regional. Hacia la Escuela Zuliana de Avanzada. Material Mimeografiado.
- HERNANDEZ, F. (2002). **Didáctica de las Ciencias Sociales**. Geografía e Historia. Editorial GRAO. Barcelona – España.
- HOPENHAYN, M. (1996). Notas sobre identidad e integración en América Latina. **Revista Persona y Sociedad**, Volumen X, N. 11. Abril. ILADES. Santiago de Chile.
- MACHADO De C.M. (1999). **Maracaibo Mía**. Promoción del Patrimonio. La Universidad del Zulia. Facultad de Arquitectura y Diseño. División de Extensión. Maracaibo, Venezuela.

- MENA MERCHAN, Bienvenido et al. (1996). **Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación**. Editorial Escuela Española. España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. ZONA Educativa del Estado Sucre. Departamento Comunidades Educativas y Redes Sociales. (2002). Proyecto Pedagógico de Aula. Cumana – Venezuela.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Básico Nacional. Nivel de Educación Básica (1997). Caracas.
- MONEREO FONT, C. (2000). **Estrategias de Aprendizaje**. Aprendizaje Visor. España.
- TABLERO. **Revista del Convenio Andrés Bello**. Noviembre 1997 año 21 N. 57. Identidad y Cultura en América Latina. La Cuestión de Identidad.
- TINOCO, GOLLO y Otros. (1997). **Identidad Regional**. Colección Identidad. Secretaria de Cultura del Estado Zulia. Colección Identidad. Maracaibo – Venezuela.
- ZEA, Leopoldo. (1990). **Descubrimiento e Identidad Latinoamericana**. UNAM. México.