



Investigación Administrativa
Enero – Junio 2002
Año 31 No. 90

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿MODALIDAD EDUCATIVA MODERNA?

ELIA OLEA DESERTI ♠

**Escuela Superior de Comercio y Administración
Unidad Santo Tomás**

Globalization has influenced information technologies (IT) development as well as social-cultural matters. Therefore, educational appliances have been affected, too. Through this article a distance education model is described. The context of the model includes learning approaches that have been compared among themselves thus we can propose the trends, aims and content of a new model.

INTRODUCCIÓN

La educación a distancia es un tipo de modelo educativo a través del cual se atienden distintos niveles educativos, aunque usualmente se aplica a la educación superior, en la que se incluye el posgrado. Dicho modelo puede ser instrumentado para diversos centros educativos, de tal forma que se trabaje con el mismo programa en todos ellos y en el mismo o en distinto corte de tiempo. Su aplicación se ha popularizado en la actualidad, observando un desarrollo en la tecnología y el uso común de la teleinformación en muchas de las actividades diarias. Ahora se puede platicar con alguien a gran distancia a través del correo electrónico, e incluso realizar acciones comerciales y mantenerse actualizado en información relacionada con diferentes ámbitos del saber, provenientes de lugares apartados de nuestro país.

Así pues, se puede afirmar que a partir de la década de los 90's han proliferado escenarios educativos, modificando los modelos pedagógicos tradicionales. Se han presentado cambios en los Currícula en lo concerniente a la didáctica, los recursos, los ambientes de aprendizaje, y de manera enfática en las características de los

docentes y los alumnos que participan en programas educativos.

Como ya se sabe, cuando surge algo novedoso, o bien, lo que ya existe empieza a ser aplicado pero no se tiene una idea muy clara de su proyección y uso general, o es totalmente desconocido, se le denomina en forma diversa, como es el caso de la educación a distancia.

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, UBICADA EN EL TIEMPO

A través de los años y con el objetivo de resolver problemas en diferentes ámbitos educativos, se tienen diversos modelos educativos, tales como la educación por correspondencia, que surge en 1945 a través del Instituto Federal de Capacitación para el Magisterio, que permitía aplicar simultáneamente los mismos procedimientos para todos los educandos, que en este caso eran maestros de educación primaria que no contaban con título profesional (Meneses: 1988: 300, 494).

La educación abierta.- A este tipo educativo usualmente se le identifica con la educación para adultos, que inicialmente estaba orientada a personas mayores de 15 años, que no habían concluido sus estudios de primaria o secundaria. (SEP: 1978: 35). La educación para adultos se

practicó en nuestro país en las misiones culturales desde 1929, y luego en los centros de Educación Básica creados en 1965, con objeto de dar servicio educativo a usuarios entre 14 y 18 años. La educación abierta beneficia a estudiantes de regiones que carecen de centros educativos (Programa de... 1995-2000: 148).

La educación permanente.- Es un tipo de educación planeada para toda la vida (enfocada especialmente para los adultos), y se extiende a todos los ámbitos de la sociedad y no sólo a los establecimientos escolares, por lo que responde a las necesidades laborales (de las instancias productivas) y sociales (preferencias y posibilidades personales) (García: 2000:89-90).

La educación a distancia.- Esta educación pretende flexibilizar la acción educativa en tiempo y espacio, ya que en este modelo educativo el maestro y el alumno no se encuentran en el mismo espacio. Se inició con la telesecundaria en 1969, la que se orientó inicialmente para dar servicio educativo a lugares donde difícilmente se contaba con ellos; las clases eran igual que las presenciales, sólo que se transmitían por televisión. De acuerdo con el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 (1996: 11, 13, 119, 127), en la educación a distancia se usa la televisión, la radio, el video, el audiocassete, las tutorías y la informática; todo ello con objeto de ampliar las opciones en el uso de los recursos que fortalezcan el interés del educando. En el caso del Programa Nacional de Educación actual -en uno de sus programas de acción-, se habla de la educación abierta y a distancia, sin hacer diferencia (2001: 182).

La educación virtual.- Usualmente se aplica a estudios universitarios, sean éstos de naturaleza sincrónica (usa las transmisiones satelitales como base de sus procesos educativos) o asincrónica (emplea comunicación en línea mediada por computadora) (Valenzuela: 1999: 3). De acuerdo con R. Loaiza, en Latinoamérica existen diferentes

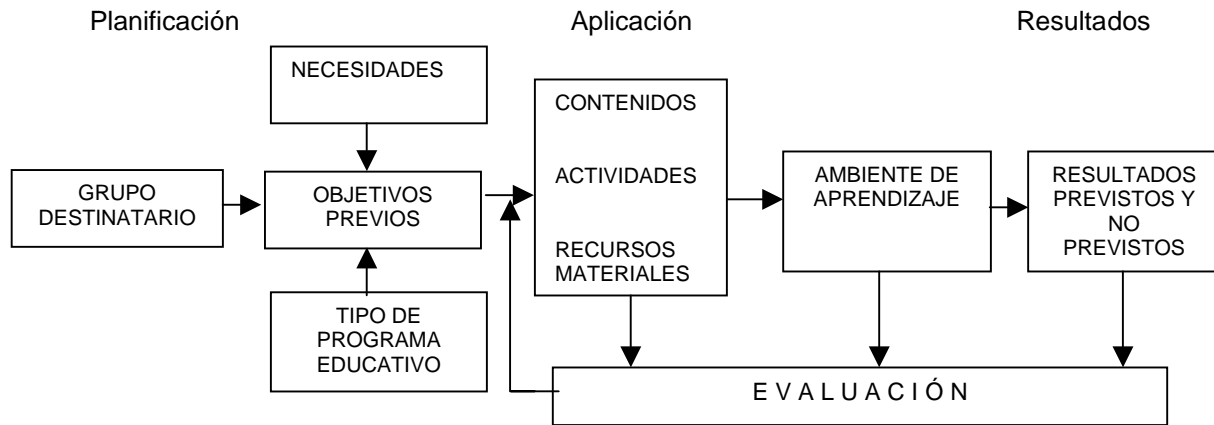
modelos de universidades virtuales, tales como: el apropiado (de Antioquia, la del Politécnico Colombiana y el Sena de Medellín); el virtual clásico (ITESM de México y el de la Fundación Universitaria Barceló de Buenos Aires); el virtual electrónico sobre internet (Universidad Católica del Norte, Universidad Virtual del Campus y el Colegio Virtual del Siglo XXI), el virtual electrónico sobre intranet (Athena de Medellín) y el Modelo Colaborativo Extranet o propuesta de la Universidad Global (proyecto NetworkAlive de la Unión Europea y América Latina), (Loaiza: 2002: 8).

Como se puede observar, existen algunas similitudes entre estos sistemas educativos, aunque es conveniente mencionar que de acuerdo a la práctica de los mismos, se hace uso de una didáctica adaptada a las características propias de cada modelo. La didáctica entendida como "la disciplina pedagógica de carácter práctico normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza... valiéndose de principios y normas, recursos y procedimientos específicos, que todo profesor debe conocer y saber para aplicar a sus alumnos" (Guel:1999:31), ha sido aplicada tradicionalmente de manera rígida, ofreciendo la enseñanza-aprendizaje en la que el docente tiene un papel protagónico, además de ser dueño del saber. Sin embargo, aunque los modelos educativos se han modificado y los maestros acuden a cursos de actualización sobre las tendencias didácticas contemporáneas, dentro del salón de clases se ha seguido practicando una enseñanza tradicional, lo que afortunadamente tiende a modificarse.

Todavía más: es conveniente volver la mirada hacia el Vitae, que es un modelo planificado donde se sintetiza la fundamentación didáctica y la epistemológica, pero dentro de una dinámica que de acuerdo a J. Sarramona se integra por los siguientes aspectos:



Figura No. 1
El Currículum



Fuente: Sarramona, Jaime (1997). Fundamentos de Educación. Barcelona: CEAC, Pág. 190.
Modificado por Elia Olea Deserti.

Así que el Currículo, independientemente del tipo de modelo educativo en el que se traduzca, que puede ser presencial o a distancia, o un híbrido de ellos, consta de las etapas consideradas por J. Sarramona, dependiendo del grupo al que está dirigido (resultados que pretende lograr); de ahí que en la etapa de planificación se tomen en cuenta tanto el grupo al que va dirigido, que en este caso usualmente son personas adultas que por necesidades -producto de sus características personales, laborales, o de lugar de residencia-, no pueden asistir a clases presenciales, pero que al mismo tiempo desean alcanzar los objetivos educativos similares a los otros tipos de modelos. De esta forma, los contenidos, las actividades propias del aprendizaje y los recursos didácticos desarrollados en un ambiente de aprendizaje también se tienen presentes, pero en el caso de los modelos de educación a distancia, las técnicas didácticas de los docentes así como sus estrategias de enseñanza y las del aprendizaje puestas en práctica por los alumnos son distintas a las de un modelo presencial, ya que los recursos y materiales didácticos se presentan virtualmente, ya sea de manera asincrónica o

sincrónica. Respecto a la evaluación, también en este modelo tiene gran relevancia, puesto que va a permitir tener claridad sobre el tipo y calidad de los resultados, repercutiendo en la etapa de planificación.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Ahora bien, en cuanto a las posiciones teóricas enfocadas al estudio del aprendizaje, aún cuando existen muchas corrientes que nutren la psicología educativa cuya vida data de hace aproximadamente noventa años, en este caso sólo se incluirán aquellas que han sido retomadas por la educación a distancia.

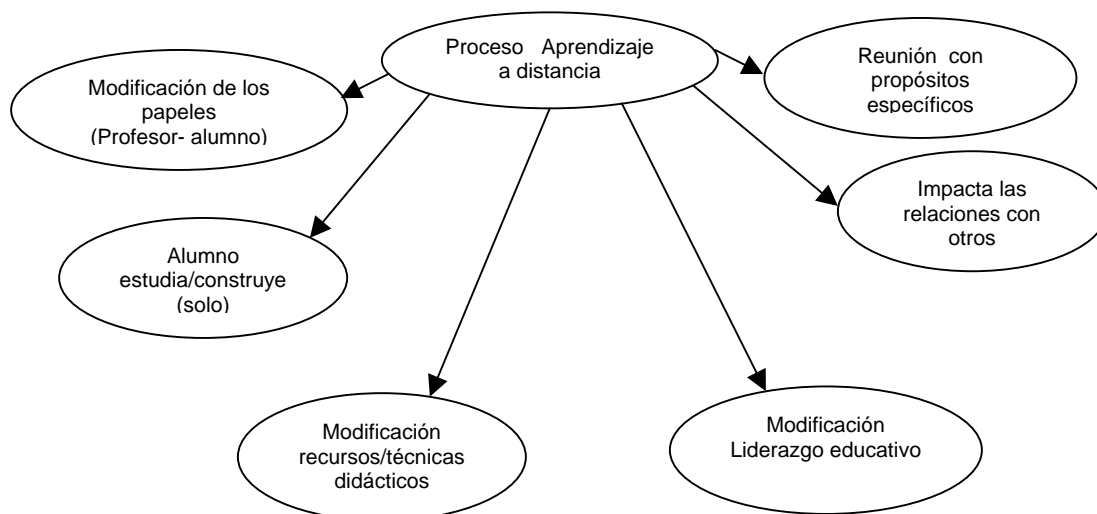
De hecho, a partir del proceso de globalización y el uso generalizado de computadoras conectadas en red y las telecomunicaciones, se está abriendo paso a una nueva civilización digitalizada, acorde al siglo XXI. Así como se observan estos cambios, también se pueden apreciar modificaciones al paradigma educativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se concreta a través de una colaboración permanente con otros,



por lo que entran en juego distintos grupos que se impactan entre sí en una dinámica de intercambio, dando lugar a una construcción constante de esquemas conceptuales, en cuyo proceso se privilegia una alta creatividad. El liderazgo educativo que tiene el maestro en un modelo presencial, se modifica y se convierte en un real propiciador de aprendizaje, en el que, apoyado en

un tutor (incluso en algunos programas él mismo juega el papel de tutor), acompaña al estudiante durante el proceso. Cabe mencionar que un aspecto trascendental para que la educación a distancia tenga éxito es el hecho de que tanto los profesores como los alumnos sean idóneos a este tipo de programas.

Figura No. 2
La Educación a Distancia



Fuente: Elaboración Propia.

Esta forma de concebir el proceso educativo, que se ha resumido en la Fig. No. 2, (aunque su aplicación es andragógica, orientada a los adultos), se apoya fundamentalmente en las teorías del aprendizaje cognitivas –incluida la del aprendizaje significativo-, y en algunos aspectos de la teoría conductista, los que se abordarán a continuación:

Las teorías cognitivas surgieron en la segunda mitad de la década de los 50's, a raíz de los estudios de los conductistas subjetivos. En la época de la posguerra ya se empezó a concebir al ser humano como si fuera un procesador de información, comparándolo de manera análoga a un ordenador, puesto que en la mente, a partir de incluir unos datos de entrada, el sujeto era capaz de elaborar información.

A fines de los años cincuenta, en los Estados Unidos de Norteamérica, en Massachusetts, se llevó a cabo el 2º Simposium sobre Teorías de la Información, y como consecuencia de ello Bruner y Miller fundaron en Harvard, en 1960, un Centro de Estudios Cognitivos, en el que también participaron Chomsky, Newell y Simon. Miller afirmaba que los seres humanos contaban con una capacidad de información limitada.

En Europa el estudio del proceso de información en la mente humana a través de la inteligencia se inició en los 30's. La psicología cognitiva se basaba en supuestos constructivistas. Influyeron los estudios de Piaget, los escritos de Vygotski y de los representantes de la Teoría de la Gestalt. Se hablaba de una linealidad y aditividad en el proceso de información, aunque se consideraba



que había independencia entre las distintas partes o segmentos del proceso. Se pensaba que el núcleo central del proceso de información era definido por reglas sintácticas, mediante las cuales se unían las unidades hasta constituir procesos complejos, en los cuales no existía influencia de la cultura, la emoción ni de los factores filogenéticos.

TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

Cognitivismo.- El abordaje que hace de las funciones inherentes al conocimiento es con base en la inteligencia, a la que se define "como entendimiento o intelecto, es decir, como órgano del conocimiento específicamente humano y superior, de naturaleza ideal y abstracta" (Quintana: 1995: 272), y que se considera dentro de la personalidad. Piaget es su principal representante, ya que estudió las etapas del desarrollo de la mente infantil, las cuales, observó, dependían del grado de maduración de la capacidad intelectual. Interpreta y distingue una serie de estadios en los que se da una continuidad funcional y una discontinuidad estructural, o sea, todos los procesos son orientados al abordaje del conocimiento, con distintos niveles de complejidad. Describe el desarrollo del conocimiento desde el más elemental hasta el más elevado o superior, identificado como el pensamiento científico. Se caracteriza por el uso del pensamiento proposicional, así como del razonamiento y las hipótesis. Por lo tanto, con base en la forma en que se vaya desarrollando la inteligencia, hay repercusiones en los demás sectores de la personalidad.

La escuela rusa, con Leontiev, Galperin y Vigotsky, habla del desarrollo cognitivo como resultado del nivel afectivo asociado a los conocimientos adquiridos y el nivel potencial de conocimientos a los que el sujeto pueda acceder mediante la ayuda (enseñanza) de los adultos (maestros).

Otros teóricos, como P.A. Tomlinson, consideran que el factor decisivo para la evolución cognitiva es el desarrollo formal de la facultad intelectual

correspondiente al refuerzo, que en la teoría de la información es el hardware.

Si se toma como analogía la teoría del procesamiento de la información, surge la interrogante respecto a si el desarrollo cognitivo es de naturaleza formal o, por el contrario, se vincula sobre todo al aprendizaje de contenidos; incluso, si se realizan circuitos y conexiones físicas cuya maduración y complejidad permitirán un mayor funcionamiento mental (como el hardware), o si funciona como el software a través de programas diversos que suministran información.

Constructivismo.- Esta corriente describe el origen y la naturaleza de la inteligencia, a la que le otorga una función activa desde el momento que conoce y crea el conocimiento, ya sea en lo concerniente a los resultados como a los datos (basada en la acomodación). El intelectualismo surge como una síntesis entre la función activa y la pasiva, la que sólo se concreta en percibir la realidad, recibir sus impresiones, obtener una copia de ella (fundamentada en la asimilación).

Según Piaget, la propia facultad cognoscitiva es vista como un órgano de procesamiento de informaciones concretas al servicio pragmático de la vida del sujeto, con lo cual se limita a proporcionarle esquemas operacionales que se integran en conocimientos. La inteligencia humana es un factor de resolución de los problemas que el ambiente plantea al individuo, mediante el cual éste trata de superar sus dificultades existenciales concretas; habla de un empirismo vitalista, pero de tipo constructivo, lo que puede servir para una teoría del aprendizaje escolar. Cuando hay una actividad intelectual, aunque no sea total, se dice que hay constructivismo en el conocimiento. Las estructuras funcionales de la inteligencia son hereditarias, y los contenidos se derivan de la interacción del sujeto con el objeto. A través de la asimilación y la acomodación se entra en contacto con el medio ambiente al que se busca adaptarse, y es así como surgen los conocimientos, como respuestas a estímulos ambientales que los han condicionado. A partir de la inteligencia sensoriomotriz el individuo organiza las categorías



de lo real hasta llegar a construir el mundo, acompañado de un pensamiento reflexivo, o sea, con base en las dos funciones iniciales y en las técnicas experimentales; el sujeto sale de su egocentrismo para solidificar y objetivar su universo, del que pasa a formar parte y al que llega a asimilar.

Teoría del aprendizaje significativo.- De acuerdo con Ausubel, el cognitivismo es de interés en la educación. A través de la asimilación se aumenta la estructura psicológica del conocimiento. La estructura cognoscitiva existente es el factor principal que influye en el aprendizaje y la retención, significativos dentro de este mismo campo; si se pretendiera llevar al máximo el proceso de aprendizaje y la retención, se estaría en el centro del proceso educativo. Estudia los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos, a partir de los conceptos previamente formados en la vida cotidiana. La educación debiera ser cultivo de la inteligencia, y cuando se centra en el ejercicio intelectual y en la enseñanza de contenidos, se dice que se trata de una educación intelectualista.

El ser humano es un procesador de información, por lo que deben cuidarse las facultades propias usadas para la recepción de información que proviene de los estímulos u objetos (percepción, atención), así como las facultades retentivas (memoria) y las asociadas al manejo o manipulación de información (imaginación, conceptualización, juicio y razonamiento). Para que una reestructuración se produzca, es conveniente una instrucción formalmente establecida que presente la información de modo organizado y explícito.

De ahí que en el proceso educativo adquiera gran relevancia el manejo de los materiales como recursos didácticos. Ausubel se orienta al estudio del aprendizaje del material con sentido. En el momento en que los contenidos de un material son incorporados al conjunto de conocimientos de un alumno y que existen en su estructura mental, es que, se dice, se realiza un aprendizaje de manera significativa; o sea, cuando un aprendizaje puede relacionarse de modo no

arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe (relacionarlo con conocimientos anteriores).

Ausubel distingue entre aprendizaje y estrategias de enseñanza o instrucción, y se ocupa de este último proceso, además de la presentación de los materiales adecuados al programa educativo.

Teoría del aprendizaje por descubrimiento.- Bruner es el representante de esta teoría. Estudia el proceso de aprendizaje a través de las acciones que directamente realiza el educando para llegar al conocimiento por sí mismo, o como se le conoce normalmente, por descubrimiento. Este autor considera que la solución a muchos problemas depende de que la situación de aprendizaje se presente como un desafío constante a la inteligencia del alumno. Para Bruner, el hecho de presentar el material en forma tal que propicie la Heurística en el alumno, se debe a que el ambiente o los contenidos de enseñanza tienen que ser aprendidos como si se tratara de problemas, relaciones y espacios en blanco que el alumno completa, y de esta manera el aprendizaje se vuelve significativo y relevante; para adquirir información se desarrolla una acción constructivista en la que se privilegia el descubrimiento.

TEORÍA CONDUCTISTA DEL APRENDIZAJE

Es conveniente expresar que sus orígenes se remontan a la teoría de Pavlov, quien se funda en el descubrimiento de la influencia de los estímulos que eran asociados a las respuestas, y que en determinado momento ejercían acción sobre la conducta. La escuela conductista fue fundada en 1910 por Watson, quien se proponía hacer un estudio experimental del hombre, como respuesta a la introspección y los métodos subjetivistas. Aunque esta corriente fue aceptada en esa época, carecía de elementos teóricos para su desarrollo, por lo que recurrió a los trabajos de Pavlov sobre los reflejos condicionados.

Posteriormente entra en vigor la era de las teorías o neoconductismo con sus representantes principales: Guthrie, Tolman, Hull y Skinner. Cuando el individuo nace es una tábula rasa, y todo lo que adquirimos es a través del medio



ambiente. Para los neoconductistas el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa fundamentalmente en el principio de estímulo-respuesta (E-O-R-C). Las respuestas se controlan mediante el condicionamiento o cambio provocado por un hábito de respuesta, a la que se asocia un estímulo incondicionado que actúa como reforzador y modifica la conducta mas o menos permanente, de tal forma que se mantenga o extinga.

El neoconductismo considera al hombre como un ser operativo que puede encauzar la conducta del individuo hacia una determinada dirección. Defiende una concepción pragmatista-utilitaria de la conducta humana, en la que se considera lo adaptativo, las aplicaciones a las necesidades reales, la solución de los problemas existentes, las relaciones organismo-medio y el control del futuro a partir del conocimiento del pasado.

El conductismo. También llamado método asociacionista (conductismo). En esta corriente sobresalen los estudios de Skinner.

De acuerdo con los conductistas metodológicos, no es que no reconozcan la existencia de la mente, sino que exigen se estudie con métodos objetivos; o sea, la mente, si existe, es un reflejo de la realidad. Incluso se les llega a considerar como ambientalistas, pues piensan que fuera del organismo se dan tanto el asociacionismo como el mecanicismo. Al sujeto se le otorga una posición pasiva que responde a las contingencias ambientales. Ahora bien, es conveniente puntualizar que en el ámbito educativo hay un eclecticismo, una mezcla entre el conductismo y el cognitivismo.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LAS TEORÍAS COGNOSCITIVAS Y CONDUCTISTAS, APLICADAS AL MODELO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA:

- Las técnicas/recursos didácticos deben estimular la educación de destrezas cognitivas (aprendizaje de la función educacional) y reforzar los logros

- Procurar la educación activa de los estudiantes en las tareas didácticas. Hay aproximación científica al conocimiento
- Proporcionar al alumno un ambiente rico en estímulos educacionales que inciten su aprendizaje por exploración, al mismo tiempo que sea reforzada su acción
- De acuerdo con la edad del educando, hay que proponerle conocimientos concretos o abstractos, y el material debe ser adecuado al nivel educativo
- Es conveniente considerar la transferencia, que como resultado de una mejora educacional, repercute en otras esferas de su capacidad psíquica
- La teoría conductista ayuda a establecer objetivos observables y comprobables.
- Respecto a las actitudes, como éstas se asientan en la dinámica de la personalidad y en las estructuras de ésta se encuentran los esquemas educacionales, se puede llegar a ellas a través de la educación y del manejo de reforzadores
- Sería conveniente la instrumentación de un modelo de educación a distancia de carácter ecléctico, donde se consideraran los aciertos de la posición cognitiva como los de la conductista.

MODELO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Desde la década de los años 60 hasta la actualidad, diversos estudiosos se han interesado en explicar la educación a distancia, otorgando mayor importancia a uno u otro aspecto. Ya que sólo se pretende presentar una panorámica, a continuación se mencionarán los más relevantes:

O. Peters (1967) considera la educación a distancia como resultado de la sociedad industrial, e incluso identifica sus etapas como las que se suceden en la producción industrial.



M. Moore (1991) desarrolla su teoría del aprendizaje independiente en donde influye la distancia transaccional, que es más que la geográfica; es la separación psicológica y de comunicación entre los maestros y los alumnos y la autonomía del estudiante.

B. Holmberg (1983) afirma que "el estudio a distancia" ha sido reconocido a falta de otro nombre más adecuado, ya que es más amplio que el del estudio por correspondencia, e incluye otros medios, además de la palabra escrita o impresa. Este autor habla de la existencia de un marco teórico basado en la conversación didáctica guiada, que no es contigua, pues el docente y el discente se encuentran separados en tiempo y espacio. Es una comunicación simulada a través de la interacción del estudiante con los materiales de estudio, y una comunicación real por medio de la interacción escrita y/o telefónica (García: 1999: 43); sin embargo, se requiere de una implicación emocional y el autoestudio, aspectos que es indispensable considerar para la elaboración de los materiales impresos usados en dicho programa educativo.

D. Keegan (1986, 1990) menciona que la educación a distancia, aunque responde a un diseño-aplicación curricular, no puede encontrarse en un marco de instrucción oral o basado en grupos, pues se caracteriza por la separación, en tiempo y lugar, de los actos de enseñanza y de los actos de aprendizaje. Por tanto, la relación de los materiales de aprendizaje con el aprendizaje mismo es central, y el vínculo entre la enseñanza y el aprendizaje se establece a través de la comunicación interpersonal, que es planeada.

D. R. Garrison (1989) afirma que para que se concrete el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere de una comunicación bidireccional, y como en el caso de este programa los actores principales -maestros y alumnos- están separados, se requiere hacer uso de la tecnología educativa. Asimismo, defiende que en lugar de una autonomía del estudiante debe existir un control del aprendiz, el cual se basa en la interrelación entre la independencia en la que el alumno autodirige su aprendizaje, apoyado en la habilidad para aprender de forma independiente

(proficiencia), siempre y cuando cuente con los recursos didácticos que faciliten y guíen la transacción educativa, estableciéndose al final una relación entre maestro, aprendiz y contenido.

Por último, es conveniente agregar las aportaciones de J. Verduin y T Clark (1991), quienes retoman las aportaciones de los estudiosos anteriores y hablan de las tres dimensiones en que se fundamenta la educación a distancia: el diálogo (como soporte a nivel de instrucciones con repercusiones en lo motivacional o emocional), la estructura (competencia-experiencia del aprendiz y que es reforzada por la estructura de la materia que se estudia) y la autonomía del aprendiz (autodirectividad del estudiante en la que se pone en juego su responsabilidad, su razonamiento y su equilibrio de la personalidad, principios correspondientes a la andragogía).

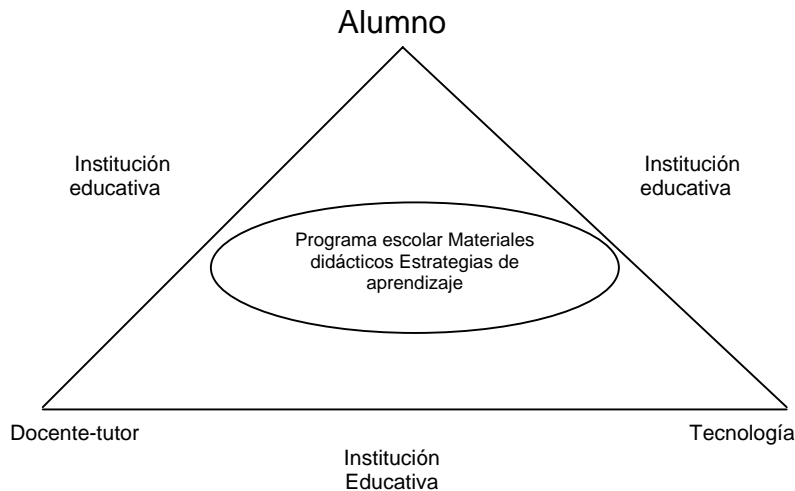
Así pues, aunque los estudiosos de la educación a distancia resaltan uno o varios puntos, todos coinciden en la no presencialidad de la misma y el uso de medios técnicos, por los que el estudiante aprende de manera independiente, sin necesidad de asistir a clases en una institución educativa y con un horario definido. Para algunos autores es importante el apoyo de un tutor que no necesariamente sea el profesor del curso. En este tipo de modalidad educativa modifica el concepto tradicional del papel que deben guardar el profesor y el alumno, siendo en éste último en el que recae la mayor responsabilidad del aprendizaje. El uso de que exista apoyo de medios múltiples (multimedia), ayuda a la transmisión eficiente de la información científica y técnica, así como a dar atención a destinatarios que se encuentran en diversos puntos geográficos. Asimismo, hay que resaltar que este tipo de programa educativo debe ser bien planeado, especialmente en lo que se refiere a los espacios (situaciones) virtuales y los recursos didácticos (materiales), por lo que de manera común se pide el apoyo de personal técnico, el que se responsabiliza de la elaboración de materiales de apoyo adecuados y de especialistas pedagógicos, además del docente y el tutor.



De acuerdo con el contexto y época, se han establecido tres o más componentes en la

educación a distancia, los cuales pueden ser resumidos en la figura siguiente:

Figura No. 3
Componentes Básicos de un Programa Educativo a Distancia



Fuente: Elaboración Propia.

Institución Educativa.- Tiene especial relevancia, ya que de acuerdo al tipo de centro escolar y a la institución educativa a la que pertenece (entorno y contexto), se da mayor importancia a alguna(s) de las fases del proceso administrativo, lo que se refleja de manera especial en la dirección y en la toma de decisiones tanto en relación con los estudiantes, materiales didácticos, tipo de docente, (si requiere de apoyo académico-profesional de pedagogos y especialistas para la elaboración de material apropiado) así como la intervención de tutores, entre otros aspectos.

Alumno.- Las características que lo identifican se refieren a la responsabilidad en su autoaprendizaje y autoevaluación, como concreciones del aprender a aprender. Sus expectativas deben ser coherentes con las características del programa, ya que ésto influirá en su motivación; además, debe aceptar el uso de materiales distintos a los de un programa presencial, ya que tendrá que hacer uso de paquetes autoeducativos en ambientes

multimedia o unidades didácticas impresas, centralizadas en un mismo lugar.

Estrategias de aprendizaje.- Son los procedimientos, técnicas, operaciones o actividades específicas que realiza el alumno para alcanzar las metas del programa académico (aprendizaje significativo), para estar en posibilidad de solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga y Hernández: 2000: 115).

En los programas de educación a distancia se requiere que los alumnos sean autónomos, independientes y capaces de regular su aprendizaje, o sea, que los estudiantes aprendan a aprender. Para lograrlo es necesario que seleccionen y apliquen la(s) estrategia(s) de aprendizaje adecuadas, y para ello requieren controlar su proceso, tener conciencia de su actitud, además de dar el peso adecuado a sus tareas, de tal forma que puedan identificar sus aciertos y problemas, y en caso de tener errores, ser capaces de modificar su conducta.



Al poner en práctica las estrategias de aprendizaje se ponen en funcionamiento las percepciones y la memoria, además de los esquemas cognitivos.

Docente-Asesor y Tutor.- El docente que participa en programas de educación a distancia es diferente al que labora en programas presenciales, puesto que la situación educativa se lleva al cabo en otro espacio, y usualmente en otro tiempo (aunque puede ser en el mismo tiempo), y con apoyo en la tecnología tal como la videoconferencia/audioconferencia, o sea, algunas variantes de la telemática. La asesoría es practicada por el docente, por lo que es importante que tome conciencia del efecto que puede tener su intervención en cada alumno y en el grupo en general. El profesor-asesor es sensible a las necesidades de los educandos, e interviene en la medida de sus posibilidades, orientando y facilitando la ayuda que requieren los estudiantes.

De acuerdo con el programa, la tarea de los tutores, desde la perspectiva del estudiante, consiste en orientar y reorientar los procesos de comprensión y transferencia. Desde el punto de vista de la enseñanza para los alumnos, se encarga de diseñar las actividades complementarias que favorecen el estudio, ampliando su perspectiva; les ayuda en la resolución de las tareas y les apoya en la localización rápida y oportuna de la información, procurando la integración del grupo (propiciando el intercambio entre los alumnos) de acuerdo a la situación y problemas de cada uno de ellos. En algunos contextos estas funciones se amplían, ya que también atienden problemas emocionales que surgen en los usuarios durante el proceso educativo (Ayala: 2000: 47).

Programa.- Debe ser muy bien planeado, en donde se prevean los objetivos que se esperan de acuerdo a las necesidades educativas. Usualmente es de naturaleza flexible, en el que se contempla la evaluación. De acuerdo con las concepciones que sobre el aprendizaje se tienen en el centro escolar, se concibe el aprendizaje de una manera mixta o con sólo una de las posiciones educativas, aunque lo recomendable es que se retomen algunos aspectos del

constructivismo y otros del conductismo. Se pueden tener cursos sincrónicos o asincrónicos.

Materiales.- Se integran por módulos o unidades didácticas. Deben estar elaborados por personal técnico que apoye al docente, propiciando el aprendizaje en los alumnos que se encuentran generalmente en otro punto geográfico. Se elaboran de acuerdo a criterios metodológicos y didácticos. Deben orientar al estudiante para que pueda enfrentar el proceso de aprendizaje por sí mismo. También deben ser motivantes y estar disponibles siempre.

Tecnología.- A partir de los años 90 se hizo más común el uso de las comunicaciones modernas y la informática, lo que modificó diametralmente los modelos pedagógicos tradicionales, reemplazándolos por sistemas más eficientes, menos contaminantes, y a la larga más económicos. De acuerdo con R. Castro (1995:12), los adelantos tecnológicos han sido determinantes en el desarrollo y transmisión de la cultura. Se ha creado un ciberespacio en el que convergen distintos tipos de servicios a través de un sistema de transmisión común; se tiene una realidad de los escenarios virtuales que pueden compartirse entre muchos usuarios, sin limitaciones de ubicación espacial.

Así pues, aunque se cuenta en la actualidad con muchos aparatos, se puede mencionar al respecto que se cuenta con el teléfono (aplicado también a las audioconferencias); cámaras de video que permiten concretar una videoconferencia (que se puede transmitir a distancia a través de internet, por microondas y por enlace satelital); la cámara de documentos, la grabadora de video y la computadora personal (ordenador), principalmente.

Otra situación que también corresponde a este renglón es el uso de los programas multimedia con sus soportes (disquetes, CD-ROM, videodiscos interactivos, CD interactivo y la red) y los programas con aplicación educativa como los softwares de apoyo a la instrucción, los explícitamente instruccionales, las herramientas para aprendizaje por exploración/simulación, los



juegos y las herramientas de autoría o presentación.

Como comentario final, sólo se desea agregar que para la instrumentación exitosa de un programa de educación a distancia se deben cubrir las etapas administrativas, desde la previsión hasta el control, retroalimentado por una evaluación. Hay que tomar decisiones respecto el alcance, la cobertura, los costos y el nivel educativo a que se orientará el programa; el tipo de aprendizaje que requieren los educandos con base en sus características, necesidades y expectativas; la formación docente; la duración de los programas, la infraestructura y el equipamiento tecnológico, principalmente.

En cuanto a la modernidad o vanguardia de estos programas académicos, es conveniente mencionar que resulta de actualidad en cuanto al manejo de los medios, y en general de nuevas formas de información y comunicación, aunque por supuesto sus raíces se extienden a la década de los años cuarenta –en México-, en cuanto a la modalidad de propiciar procesos de enseñanza-aprendizaje en donde no existe relación directa entre el profesor y el alumno.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, Alejandro (Coordinador). (1995). **Nuevos Medios, Viejos Aprendizajes. "Las nuevas tecnologías en la educación"**. Cuadernos de Comunicación y Prácticas Sociales. Núm. 7. México. Universidad Iberoamericana.
- Ayala, Francisco. (2000). **La Función del Profesor como Asesor**. México. Trillas.
- Castro y Luria, Rafael **"Nuevas Modalidades de Transmisión Cultural y Cambios en la Educación"**
- De Kerckhove, Derrick. (1999). **Inteligencia en Conexión**. España: Gedisa.
- De la Garza, Enrique. (Coordinador). (1996). **Políticas Públicas Alternativas en México**. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. UNAM/La Jornada ediciones.
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Gerardo. (2000). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. México. McGraw-Hill.
- Diccionario Enciclopédico Nueva Espasa** ilustrado 2001. España: Espasa Calpe.
- Fainholc, Beatriz.(1999). **La Interactividad en la Educación a Distancia**. Argentina. Paidós.
- García, Lorenzo (Coordinador). (2000) **La Educación a Distancia y la UNED**. Madrid: UNED. (1999). **"Fundamentos y Componentes de la Educación a Distancia"** en Ried. Vol. 2, Núm. 2, diciembre.
- García, Mauro. (2002). **"Mediación Pedagógica en la Educación a Distancia"**. Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional de Informática en la Educación, realizado en La Habana, Cuba del 18 al 22 de febrero.
- Guel, Irma. (1999). Metodología. **Fundamentación y Operatividad**. México. Plaza y Valdez.
- Litwin, Edith. **"De las Tradiciones a la Virtualidad"** en Litwin, Edith (compiladora). (2000). **La Educación a Distancia**. Argentina. Amorrortu Editores.
- Loaiza, Roger. (2002). **La Universidad Virtual en Latinoamérica en "Difundiendo la Educación a Distancia"** (xerografía).
- Martínez, Catalina. (1988). **Los Sistemas de Educación Superior a Distancia**. Madrid. ICE/UNED.
- Maya, Amobio. (1993). **Orientaciones Básicas Sobre Educación a Distancia y la Función Tutorial**. San José Costa Rica: Oficina Sub-regional de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá.
- Meneses, Ernesto (1988). **Tendencias Educativas Oficiales en México 1934-1964**. México. CEE/UIA. (1997). **Tendencias Educativas Oficiales en México 1976-1988**. México: CEE/UIA.
- Padua, Jorge. (1994). **"Transformaciones Estructurales, Políticas Educativas y Eficiencia del Sistema Escolar en México"** en Estudios Sociológicos, Vol. XII, Núm. 36, septiembre-diciembre.
- Poder Ejecutivo Federal. (1989). **Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994**. México. Secretaría de Programación y Presupuesto.(1996). Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México: SEP.
- Pozo, Juan Ignacio. (1997). **Teorías Cognitivas del Aprendizaje**. Madrid: Morata.
- Programa Nacional de Educación 2001-2006. México: SEP, septiembre de 2001.
- Quintana, José María (1995), **Teoría de la Educación**. Madrid: Dykinson.
- Sarramona, Jaume. (1997). **Fundamentos de Educación**. Barcelona: CEAC.
- Secretaría de Educación Pública. Normas Fundamentales. 2ª Ed. México. Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 18 de octubre de 1978.
- Tecla, Alfredo, Mortera, Fernando y Richard Edwards. (1999). **Educación a Distancia, Orden y Caos: Aspectos de la Posmodernidad**. México: Ediciones Taller Abierto.
- Valenzuela, Roberto. (1999).
- Young, Michael. **"Tecnología Interactiva para la Enseñanza, Integración de Una Lección Interactiva en videodiscos con las actividades tradicionales de la clase"**



Yurén, María Teresa. (2000). **Formación y Puesta a Distancia. México.** Paidós. s/a.

“La educación a distancia. Alternativa de Enseñanza”.

<http://www.yupimsn.com/educación> (24/09/01).

