

incoherente inicio de la construcción de una *comunidad supranacional* unida por la historia y los desafíos del mundo, entre otros temas, son los elementos básicos que articulan los ensayos que en *Relaciones literarias entre España y el Perú: la obra de Ricardo Palma* nos entrega Cecilia Moreano como producto de sus inquisiciones de la vida y obra de nuestro escritor. La modernidad de sus observaciones y de la bibliografía secundaria empleada, el trato directo con las fuentes primarias (en este caso documentales y hemerográficas), la compulsa de las ediciones, son algunos de los factores que distinguen esta investigación y hacen presagiar más y mejores frutos editoriales de su autora. Una mirada más amplia a las relaciones de Palma con España mueve a sugerirle como tema de estudio, entre otros, sus lecturas de autores de diversa circunstancia y significado, y la influencia de ellos en su propia obra.

OSWALDO HOLGUÍN

Pontificia Universidad Católica del Perú

PARDO-FIGUEROA THAYS, Carlos y Joseph DAGER ALVA (comps.). *El virrey Amat y su tiempo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero, 2004, 274 pp.

In memoriam José Nicolás Flores Arroyo

El libro que se reseña es el resultado de una investigación llevada a cabo por alumnos de la sección de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú, dirigidos por los profesores Carlos Pardo-Figueroa Thays y Joseph Dager Alva. Cada uno de ellos se ha ocupado de un aspecto de la biografía y la labor política de Manuel Amat y Junyent, virrey del Perú entre 1761 y 1776. Los autores y sus colaboraciones son: Ernesto Rodríguez de la Torre, «Los años iniciales en la

península: la vida familiar y la carrera militar»; Joana Cervilla Lozada, «La presidencia en Chile: entre la elite local y la guerra de Arauco»; Jorge Lossio, «La llegada al Perú y la orientación general del gobierno virreinal»; Erick Devoto Bazán, «La educación y el inicio de un nuevo tiempo. Apuntes para la historia del mundo intelectual peruano a fines del siglo XVIII»; Leticia Quiñones Tinoco, «Los funcionarios de Dios. La reforma de la Iglesia del Perú a fines del siglo XVIII»; José F. Ragas, «El discreto encanto de la milicia. Ejército y sociedad en el Perú borbónico»; José Nicolás Flores Arroyo, «El Virrey y la oposición. Una historia política de la administración de justicia»; Arnaldo Mera Ávalos, «Reformas en la policía de Lima desde el Superior Gobierno»; e Iliana Lucía Aragón, «El teatro, los negocios y los amores: Micaela Villegas, “La Perricholi”».

El buen momento que vive la historia política explicaría en buena medida la aparición del libro. Hemos podido asistir a una creciente tendencia por renovar la metodología, indagar en fuentes patrimoniales o notariales, y realizar nuevas lecturas de las fuentes que sirvieron de base para los estudios sobre la figura virreinal. Sin embargo, el libro, quizás por el reparto de tareas, pasa de soslayo la necesaria crítica de fuentes y el estado de la cuestión actual sobre la cultura política imperante en el siglo XVIII en el seno de la Monarquía Hispánica.

Los autores han visto limitado su empeño por la imposibilidad de consultar las fuentes que sirvieron de base a Alfredo Sáenz-Rico para redactar la —hasta hoy— mejor biografía del virrey Amat, que se encuentran depositadas en el Archivo de la Corona de Aragón y en la Biblioteca de Cataluña. Tampoco les ha sido posible la consulta de repertorios administrativos coloniales, como el Archivo General de Indias o el Archivo General de Simancas. Tal vez por ello uno de los artículos más atractivos sea el de Iliana Lucía Aragón, quien muestra en qué medida los fondos notariales permiten reconstruir la vida de la Perricholi tras el retorno del Virrey a España, una historia de vida por lo demás sugerente de la capacidad de maniobra social y económica de una mujer con una trayectoria no dictada por los cá-

nonas tradicionales de la época: artista, amante de un virrey, mujer de negocios exitosa.

Si pensamos que el libro buscaba en parte apoyar la formación de los futuros historiadores, opino —sobre la base de mi experiencia docente— que quizás hubiera sido útil una reflexión coral sobre la praxis política virreinal borbónica en el siglo XVIII, no solo en América, sino también en Italia o la Península. Ello hubiera permitido incorporar al análisis los recientes estudios sobre nuevos actores políticos, cultura y rituales políticos o iconografía del poder virreinal en la Monarquía Hispánica, bajo el amparo de los decretos de Nueva Planta que redefinieron el modelo de Estado. También podrían haberse incorporado aquellos estudios que se han orientado bien a destacar las primeras reformas bajo el reinado de Felipe V, o bien a analizar la labor virreinal en la reconstrucción de Lima tras momentos de crisis como el terremoto de 1746.

Lima se halla omnipresente en los distintos textos. Sin embargo, sería interesante que los autores se plantearan, en un futuro estudio, en qué medida la política virreinal fue efectiva a lo largo y ancho del territorio y cuál fue la percepción de Amat acerca de la extensa demarcación que le cupo gobernar, sobre todo si tenemos en cuenta que el mismo año que concluía su gobierno se creaba el virreinato del Río de La Plata, que tanto cambió las relaciones entre las amplias zonas del viejo virreinato del Perú.

La Pontificia Universidad Católica del Perú ha demostrado una vez más cómo crea espacios para que sus alumnos puedan desarrollar y difundir sus investigaciones. Confiamos en que el libro reseñado sea el primer aporte en una larga carrera académica que espera a los jóvenes autores del libro.

NÚRIA SALA I VILA
Universidad de Girona