

COMUNA DE PARIS, INTERPRETAÇÕES E PERSPECTIVA
DE CLASSE

*Nildo Viana**
nildoviana@gmail.com

RESUMO: O presente artigo analisa diferentes interpretações da Comuna de Paris, determinadas pelo enfoque da perspectiva de classe. Esta, após uma discussão teórica introdutória na abordagem materialista histórica, é seguida por breve explanação das perspectivas burguesa e proletária da Comuna de Paris; depois, focaliza-se a perspectiva burocrática, extraída da obra de Lênin. A conclusão geral é que as interpretações são perpassadas por perspectivas de classe e, por isso, não são neutras; é o caso de Lênin cuja visão, tanto da Comuna quanto do texto de Marx, é burocrática e, por isso, deforma a ambos.

PALAVRAS-CHAVE: Comuna de Paris, interpretações, perspectiva de classe, perspectiva burocrática, interesses de classe.

O objetivo do presente artigo não é analisar a Comuna de Paris, mas, sim, as interpretações que existiram sobre ela. Para tanto, lançamos mão do materialismo histórico e do método dialético, para reconstituir algumas explanações e mostrar seu caráter ou vínculo de classe, ou seja, apresentar uma percepção do fenômeno ligada à perspectiva da classe de pertencimento, ou adesão do intérprete.

Os acontecimentos históricos são abordados sob inúmeras formas e possuem as mais variadas explicações. O caso não é diferente com a Comuna de Paris de 1871. Esse evento marcante tem recebido inúmeras interpretações desde seu desencadeamento até os dias de hoje. O presente artigo visa, justamente, avaliar algumas das análises sobre este episódio de Paris, baseadas no materialismo histórico que, portanto, remete ao problema das classes sociais e como, a partir delas, emergem determinados comentários correspondentes aos seus interesses. Isso significa que não realizaremos nenhuma discussão sobre as variadas concepções e teorias e,

* Professor da Faculdade de Ciências Sociais da UFG/Universidade Federal de Goiás; Doutor em Sociologia pela UnB/Universidade de Brasília.

sim, utilizaremos uma abordagem específica para trabalhar as interpretações da Comuna.

MATERIALISMO HISTÓRICO, INTERPRETAÇÃO E PERSPECTIVA DE CLASSE

A interpretação de um livro, de um fenômeno social, um acontecimento histórico, um filme, entre diversos outros elementos, revela uma determinada perspectiva de classe. O que é uma perspectiva de classe? Como um indivíduo pode expressar uma perspectiva de classe sem saber ou ter essa intencionalidade? Como identificar a perspectiva de classe de um escrito? Vamos fornecer uma breve resposta a essas questões, ao expor o fundamento do processo analítico de algumas das interpretações da Comuna de Paris.

A noção básica encontra-se em Marx. Para ele, as ideias, representações, formas de consciência não podem ser separadas dos indivíduos reais, concretos. A consciência é o ser consciente, ou seja, não existe “a consciência” fora das pessoas e, portanto, fora de sua corporeidade, sua história, sua vida em sociedade. As representações ilusórias que os indivíduos criam têm sua fonte nas relações sociais que possuem, limitadas com os outros seres humanos ou com a natureza. Logo, a base das representações ilusórias e da ideologia é social (MARX e ENGELS, 2002). Com a emergência das sociedades de classe, a divisão social do trabalho produz relações específicas e derivadas da posição de cada um nessa divisão. Cada elemento irá ter um modo de vida, atividades fixas e peculiares, costumes, representações próprias, o que gera determinados interesses. E isso é compartilhado por todos os seres de uma mesma classe social, o que promove oposição e luta contra as demais classes sociais (MARX e ENGELS, 2002; MARX, 1989; MARX, 1987). Segundo Korsch:

A classe no seu conjunto – diz Marx em *O 18 brumário*, onde se debruçou um pouco mais profundamente sobre esta relação – cria e forma, a partir das suas “bases materiais”, toda uma “superestrutura” e diversas sensações, ilusões, modos de pensar e concepção da vida “particularmente configurados” e a filosofia da classe em questão pertence, primeiro, pelo seu conteúdo e, no fim de contas, também pela sua forma, à superestrutura assim “condicionada pela classe”, como parte particularmente afastada da “base material, econômica”. (KORSCH, 1977, p. 70)

Derivado do pertencimento de classe (o que determina seu processo histórico, o conjunto de relações sociais em que vive e evolui), o indivíduo possui a tendência de desenvolver valores, concepções, sentimentos e, por conseguinte, interesses que são os de sua classe (VIANA, 2007a), mesmo de

forma contraditória, em alguns casos, devido a influências culturais e outras oriundas de outros grupos (VIANA, 2008).

Porém, cada classe social gera os seus próprios representantes políticos, literários e intelectuais (MARX, 1986). Estes expressam os interesses do grupo a que pertencem sob forma literária, política ou ideológico-teórica. Marx, ao abordar essa questão na pequena burguesia, coloca os elementos que vinculam classe e representantes intelectuais:

O que os torna representantes da pequena burguesia é o fato de que sua mentalidade não ultrapassa os limites que esta não ultrapassa na vida, de que são conseqüentemente impelidos, teoricamente, para os mesmos problemas e soluções para os quais o interesse material e a posição social impelem, na prática, a pequena burguesia. Essá é, em geral, a relação que existe entre os representantes políticos e literários de uma classe e a classe que representam. (MARX, 1987, p. 48)

Assim, cada classe possui uma perspectiva ligada aos seus interesses materiais, posição social, problemas e soluções para os quais são impelidos. É nesse sentido que Marx percebe e realiza a crítica aos economistas burgueses (vulgares, ecléticos e clássicos): por não ultrapassarem sua própria perspectiva. Porém, é preciso acrescentar que – de acordo com Marx e os principais representantes do materialismo histórico (LABRIOLA, 1979; KORSCH, 1977; LUKÁCS, 1989) – as diversas perspectivas de classes não são equivalentes, uma vez que as classes sociais envolvidas (a dominante e suas auxiliares)¹ com a sociedade existente possuem limites na percepção da realidade tal como ela é, por seus interesses voltados para a reprodução da dominação e da exploração. Entretanto, existe uma classe social que – devido sua posição nas relações de produção e seus interesses – realiza a crítica da sociedade burguesa e pode expressar uma consciência correta da realidade. Trata-se do proletariado, “cuja missão histórica é a derrubada do modo de produção capitalista e a abolição final das classes”; uma categoria cujos interesses particulares (já que não visam implantar uma nova forma de dominação) são, simultaneamente, os interesses universais da humanidade (MARX, 1968; MARX e ENGELS, 2002). O proletariado é a classe social que, ao realizar a revolução social, emancipa a humanidade como um todo, abolindo a sociedade de classes e as classes em geral (MARX, 1983; MARX e ENGELS, 1979; MARX e ENGELS, 2002; MARX, 1989).

Nesse sentido, as interpretações dos processos históricos (e obras etc.) são perpassadas, embasadas, por uma perspectiva de classe que constitui um elemento fundamental para sua compreensão e que bloqueia, ou incentiva

uma interpretação correta. A perspectiva de classe é o conjunto de valores, sentimentos, concepções, interesses de uma classe social expressa por um indivíduo.

A COMUNA DE PARIS E SUAS INTERPRETAÇÕES, UMA INTERPRETAÇÃO DAS INTERPRETAÇÕES

A Comuna de Paris foi um acontecimento histórico tal como tantos outros, e suas diversas interpretações surgiram com o próprio desencadeamento da luta operária na França em 1871. Karl Marx (2011) e Mikhail Bakunin (2011) foram os dois intérpretes que primeiro relataram essa inédita experiência revolucionária do proletariado, fazendo, inclusive, referências às demais explanações. Claro que o relato de ambos é mais desenvolvido do que a da maioria da época, no entanto, Marx apresenta um elemento importante que explica a diversidade de interpretações desse fenômeno histórico:

A variedade de interpretações a que foi submetida a Comuna e a variedade de interesses que a interpretaram a seu favor, demonstram que era uma forma política perfeitamente flexível, diferentemente das formas anteriores de governo que foram todas fundamentalmente repressivas. Reside aqui o seu verdadeiro segredo: a Comuna era, essencialmente, um governo da classe operária, fruto da luta da classe produtora contra a classe apropriadora, a forma política finalmente descoberta que permitia realizar a emancipação econômica do trabalho. (MARX, 2011, p. 21)

Nesse sentido, é interessante perceber que a história das interpretações da Comuna de Paris, dada a sua flexibilidade, nos permite analisar uma diversidade de enfoques (daqueles que “a interpretam a seu favor” a partir de uma “variedade de interesses”) que são produtos de determinadas perspectivas de classe. Porém, não será possível aqui apresentar esse conjunto de concepções e nem mesmo analisar profundamente as principais. O que podemos fazer, no espaço que temos, é apenas destacar que existem, fundamentalmente, três tendências interpretativas da Comuna de Paris – expressando três perspectivas de classes diferentes (que são as principais e mais comuns), a burguesa, a proletária e a burocrática – e escolher uma no interior delas para objeto de análise com ênfase especial.

Assim, de forma sintética, discutiremos as duas interpretações explicitamente antagônicas, das duas classes fundamentais: da burguesia e do proletariado; e encerraremos com a análise de uma perspectiva que se aproxima de uma delas e diz manifestá-la, mas, na realidade, expressa outra classe social, que é a da burocracia. Esse foco tem o objetivo não só

de apresentar uma outra perspectiva além da burguesa e proletária, como demonstrar que grande parte do que se coloca como sendo proletário, no fundo é burocrático.

A COMUNA DE PARIS SEGUNDO A PERSPECTIVA BURGUESA E A PERSPECTIVA PROLETÁRIA

Desde que a Comuna de Paris eclodiu, diversas interpretações burguesas sobre este acontecimento histórico se iniciaram. Na impossibilidade de analisar mais profundamente todas, apresentaremos a forma como esse episódio foi recebido pelos literatos que expressavam a perspectiva burguesa no momento da sua existência.

O trabalho de Paul Lidsky revela bem essa concepção. Ele faz um apanhado dos principais temas que a literatura *anticomunarda* usou para abordar a Comuna e, portanto, de parte da burguesia. O primeiro tema é a orgia. Ele cita Montégut e diversos outros que descreveram a Comuna como o “desencadeamento dos instintos mais baixos”, uma “irrupção das bestas imundas do subterrâneo”. Enfim, a orgia – tema repetido ao infinito através das descrições literárias – seria, nessa perspectiva, “o verdadeiro sentido da Comuna” (LIDSKY, 1971, p. 131).

Emile Zola, por sua vez, considera a Comuna como uma “enfermidade coletiva” e para outros é manifestação de uma “cultura pervertida”. A família é outro tema recorrente; em novelas fictícias, os *communards* são os personagens criados que buscam abolir a família. Muitos se mostram arrependidos do envolvimento com a política, pois “a verdadeira família”, diz um personagem *comunardo*, “é uma mulher que se ama, são algumas crianças em casa” (LIDSKY, 1971, p. 141). A descrição do autor de *Germinal* – Emile Zola – mostra claramente a perspectiva burguesa: “O terror reina, a liberdade individual e o respeito às propriedades são violados, o clero é odiosamente perseguido, as buscas e requisições são utilizadas como meio de governar, em toda sua miséria e vergonha” (ZOLA, 1992, p. 92).²

Na obra do português Manuel Pinheiro Chagas se encontra a expressão mais sistematizada da perspectiva burguesa sobre a Comuna de Paris, aquela que melhor expressa a posição *anticomunarda*. Ele afirma que “o princípio autoritário é a base de todas as doutrinas socialistas”. A burguesia conquistou quais direitos que o operário não usufrui? (Pergunta essa feita em 1972). Pinheiro Chagas também refuta que a burguesia tenha privilégio da riqueza, pois ela conquistou seus bens “pelo trabalho, pela inteligência, pela economia” (PINHEIRO CHAGAS, 1872, p. 7).

Depois de citar várias passagens de Marx, demonstrando não entender bem o que lia (confundia autogoverno da classe com governos de indivíduos da classe, “direção intelectual” com “direção prática”), esse autor português chega à sua conclusão: “A república ideal da Comuna era a oligarquia operária” (PINHEIRO CHAGAS, 1872, p. 121). Uma oligarquia de uma classe inteira é uma contradição, porém, no imaginário burguês isso é possível. O autor apresenta a Comuna como se fosse a materialização da AIT – Associação Internacional dos Trabalhadores. A sua análise da Comuna, baseada em documentos, pode ser sintetizada da seguinte forma:

Assim, a Internacional está sendo atualmente, não a associação universal dos operários para poderem discutir com mais eficácia as questões do seu salário, mas uma associação que tem por fim a destruição da sociedade atual, destruição completa e absoluta. Os internacionalistas não são nem progressistas, nem liberais, nem sequer republicanos. Os seus fins são diversíssimos dos partidos políticos mais avançados. [...]. Supõe alguém que eles combatem contra a distinção de classes. Querem-na, pelo contrário, mas a sua há de ter o predomínio. Os *ouvriers*, dizia um declamador socialista, *quand serez-vous les maîtres de vos maîtres?* Note-se bem que não se diz: *Les égaux de vos maîtres*, mas sim *les maîtres de vos maîtres!* Estas ideias de ódio, de guerra sem tréguas, de tirania, são pregadas a cada instante pelo jornalismo internacional. (PINHEIRO CHAGAS, 1872, p. 18)

Assim, a interpretação burguesa da Comuna de Paris a apresenta como o mal a ser combatido, o lugar da destruição da liberdade (individual ou coletiva), da família, da propriedade e, além disso, o lugar da orgia, da baixaza, dos instintos abjetos, da cultura perversa.

A perspectiva proletária foi expressa sob formas diferentes por diversos indivíduos que escreveram sobre a Comuna de Paris, tais como Marx, Bakunin, Korsch, Kropotkin, Debord, entre outros.³ Escolhemos apenas um desses autores para apresentar de forma sintética esse ponto de vista. Optamos pela concepção de Marx, por ser a mais conhecida e aquela da qual a perspectiva burocrática, tal como mostraremos a seguir, busca se apropriar e deformar.

Marx procurou explicitar o que foi a Comuna de Paris. Ele analisa a luta de classes e como ela engendrou essa experiência histórica do proletariado, mostrando seu caráter, seus limites e suas lições para o futuro. Marx afirmou que a Comuna de Paris foi marcada pela recusa do poder estatal centralizado e seus “órgãos onipotentes” – o exército permanente, a

polícia, a burocracia, o clero e a magistratura – oriundos da divisão social do trabalho da sociedade burguesa.

Dessa recusa prática, Marx deriva o princípio de que em uma revolução proletária o objetivo não é a conquista do poder estatal, mas, sim, sua abolição. A Comuna realizou essa tarefa e substituiu a máquina estatal burguesa por uma nova forma de organização, o “autogoverno dos produtores” (MARX, 2011). Essa nova organização tinha como base a decisão coletiva e a formação de delegados comunais elegíveis, substituíveis, demissíveis e responsáveis. A elegibilidade garantia que todo trabalhador pudesse ser delegado; a substitubilidade permitia a troca sempre que necessário; o caráter demissível permitia que os comunardos excluíssem os que não executassem a decisão coletiva; a responsabilidade, elemento fundamental, significava que o delegado não poderia se autonomizar, criar interesses próprios, devendo ser expressão da decisão coletiva da Comuna.

Nesse contexto, Marx cita o exemplo da milícia popular, composta por indivíduos responsáveis e demissíveis a qualquer momento, como expressão da transformação, parcial,⁴ realizada pela Comuna. A Comuna não se constituiu de forma parlamentar, mas como organização coletiva do trabalho, simultaneamente “executiva” e “legislativa”, ou seja, sem a divisão entre dirigidos e dirigentes. Marx coloca, de forma relativamente detalhada, a destruição dos aparelhos da sociedade burguesa (exército, polícia, igreja etc.) e as mudanças ocorridas nas relações sociais. O governo centralizado foi substituído pelo autogoverno dos produtores e algumas poucas funções do governo central não seriam suprimidas, todavia, realizadas por agentes comunais (responsáveis, demissíveis, substituíveis e eleitos). Note-se aqui que Marx não fala de manutenção do governo central, mas de funções – tal como, por exemplo, serviço de energia elétrica – que não mais seriam executadas por ele e, sim, por agentes comunais submetidos à decisão coletiva.

A autogestão operária na Comuna de Paris, um autogoverno proletário, é condição fundamental, segundo Marx, para abolir os fundamentos da sociedade classista e generalizar o trabalho produtivo, abolindo as classes sociais. A Comuna anuncia o comunismo, ou seja, a abolição da propriedade privada e a transformação dos meios de produção em instrumentos dos trabalhadores livremente associados. Ela apontava para a concretização da transformação total e iniciou esse processo, porém este foi interrompido pela contrarrevolução burguesa e por isso não pôde levar até o fim o seu projeto iniciado. A Comuna significou que os “simples operários” ousaram violar o “monopólio de governo” de seus superiores “naturais” (MARX, 2011), apesar das condições mais desfavoráveis.

As medidas práticas da Comuna também foram analisadas por Marx, colocando seus méritos no contexto – uma cidade sitiada – em que ocorria a luta proletária. Os limites da Comuna são apontados por Marx e são explicados por dois motivos essenciais: o primeiro é seu caráter de revolução proletária inacabada, em que concretizou partes do projeto revolucionário e esboçou outros, ficando aquém em alguns aspectos. De qualquer forma, ao contrário da perspectiva burguesa, Marx ressalta a emancipação humana esboçada em um novo tipo de organização social, autogestionária, na qual a exploração de classes começava a ser destruída e a divisão da sociedade em dirigentes e dirigidos ia sendo abolida, em diversas instâncias da sociedade, enquanto avançava para outra. Nesse sentido, Marx demonstrou a essência autogestionária da Comuna de Paris (Viana, 2011d), o que foi possível devido ao fato de ele partir da perspectiva do proletariado.⁵

A COMUNA DE PARIS SEGUNDO A PERSPECTIVA BUROCRÁTICA

A perspectiva burocrática da Comuna de Paris (expressa por Lênin e Trotsky, entre outros que seguiram seus passos) se manifesta através de um conjunto de interpretações problemáticas e que coloca ênfase nas falhas das lutas heroicas do proletariado francês. Porém, se a perspectiva burguesa se manifesta em pleno e direto confronto com a perspectiva proletária, o mesmo não ocorre com a perspectiva burocrática.

Tal como Marx já colocava, toda classe que aspira se tornar nova classe dominante deve apresentar seus interesses particulares como interesses universais (MARX, 1968). No entanto, na sociedade atual, a transformação social radical só pode ocorrer com a mudança nas relações de produção, mas para mudanças superficiais, tal como a troca da classe dominante no poder, e, portanto, a substituição de uma sociedade de classes por outra; a radicalidade não é tão grande. Uma classe que busca a dominação tem que conquistar apoio das demais classes e, no capitalismo, precisa do apoio fundamental do proletariado. É por isso que a burocracia diz representar ou ser a vanguarda do proletariado, pois não poderia transformar as relações de produção por não ser a classe produtora e por sua esfera de ação ser o Estado, as organizações burocráticas etc.

É por isso que tomaremos como exemplo da avaliação da Comuna de Paris de inspiração burocrática a obra de Lênin. Este, por conseguinte, remete a Marx, que, como já vimos, expressa a perspectiva do proletariado. Marx e Lênin são pensadores antagônicos. Declaração que muitos considerarão curiosa ou mesmo extravagante; porém, não é uma leitura totalmente

original, pois outros já perceberam isso (BERGER etc.). A estranheza dessa afirmação é derivada da não leitura, ou da pouca ou má leitura desses dois pensadores e, principalmente – a partir do processo de bolchevização dos partidos comunistas –, da interpretação do primeiro mediada pelo segundo. Esse é o caso da análise da Comuna de Paris realizada por Marx e deformada por Lênin, que se tornou a interpretação canonizada da abordagem marxista da Comuna. Devido a isso, vamos, sinteticamente, discutir as teses de Marx sobre a Comuna em contraposição à visão de Lênin.

Não iremos, contudo, reconstituir a interpretação geral que Marx realizou da Comuna de Paris, o que realizamos em outro lugar (VIANA, 2011d). O nosso objetivo aqui é destacar os pontos dissonantes das afirmações de Lênin sobre tal interpretação e mostrar “o que Marx realmente disse”, para recordar o título do livro de Ernst Fischer (1970).

Lênin afirma que a “única correção” que Marx julgou necessária realizar a partir das lições da experiência revolucionária dos comunardos de Paris reside na ideia de que não basta à classe operária se apoderar da máquina estatal existente e usá-la para seus fins. “Assim, Marx e Engels atribuíam uma importância tão gigantesca a essa lição fundamental da Comuna de Paris, que a introduziram como correção essencial no *Manifesto comunista*” (LÊNIN, 1987, p. 82).

Lênin contesta as interpretações daqueles que ele chama de “oportunistas”, que falsearam o caráter da correção, cujo sentido seria desconhecido por 99% dos leitores do *Manifesto*. Lênin, afirma, parecendo se aproximar do anarquismo, que “a ideia de Marx consiste em que a classe operária deve destruir, romper a ‘máquina estatal existente’ e não limitar-se simplesmente a apoderar-se dela” (LÊNIN, 1987, p. 82). Ele cita a carta de Marx a Kugelmann na qual diz que, no seu livro *O dezoito brumário* (1986), já abordava a questão da destruição do Estado. Essa concepção teria sido adulterada pelo kautskismo.

Esse início aproxima Lênin do *marxismo autêntico* e do anarquismo e é um dos motivos de *O Estado e a Revolução* ser considerado um livro anarquista por alguns comentaristas, e “libertário” por representantes ou autores próximos do *marxismo autêntico*. Porém, não é nada disso. E basta observar as motivações e afirmações posteriores para desaparecer o encantamento libertário envolto na obra de Lênin.

Quando Lênin passa para a questão do que deve substituir a máquina estatal após sua destruição é que começa a delinear sua verdadeira concepção, que ele atribui a Marx. Ele inicia ainda dentro do espírito libertário, colocando que, para Marx, houve a passagem da resposta abstrata (constante no

Manifesto comunista) para uma resposta concreta no texto sobre a Comuna; e isso foi resultado do fato de Marx não se perder em utopismo e, ao mesmo tempo, por se fundamentar na experiência do movimento de massas. Até aqui Lênin não deformou nenhuma afirmação de Marx.

No *Manifesto*, Marx apontava para substituir a máquina do Estado pela “organização do proletariado em classe dominante” e pela “conquista da democracia”. Lênin inicia a deformação do pensamento de Marx a partir de sua análise do que deve substituir a máquina estatal. Após algumas citações de Marx, apresenta sua interpretação:

Assim, ao destruir a máquina estatal, a Comuna aparentemente “apenas” a substitui por uma democracia mais completa: supressão do exército permanente e total elegibilidade e removibilidade de todos os funcionários. Mas, na realidade, esse “apenas” representa uma substituição gigantesca de umas instituições por outras, essencialmente diferentes. Encontramo-nos exatamente diante de um caso de “transformação da quantidade em qualidade”: a democracia, levada à prática do modo mais completo e consequente que se pode conhecer, transforma-se de democracia burguesa em democracia proletária, de um Estado (força especial de repressão de uma determinada classe) em algo que já não é um Estado propriamente dito. (LÊNIN, 1987, p. 87)

Nesse trecho, parece, à primeira vista, que Lênin é um intérprete fiel de Marx. Todavia, já se notam duas ausências importantes (complementos da elegibilidade e removibilidade) que são o caráter substituível e o caráter responsável dos agentes comunais, o que é uma ausência significativa, tal como mostraremos adiante. Mas Lênin avança com um “porém”: há a necessidade de uma força repressiva para vencer a resistência da classe burguesa, e a maioria do povo deve reprimir, por si mesma, seus opressores, não sendo necessária uma “força especial” para tal. E, continua Lênin, “nesse sentido o Estado começa a extinguir-se”. Para Marx, na verdade, o Estado não começa a se extinguir; o que ocorre é a abolição do Estado, como disse o próprio Lênin anteriormente. Lênin vai destacar um ponto secundário da abordagem de Marx e superado por ele: a questão de todos receberem salários de operários:

A esse respeito, é singularmente notável uma das medidas decretadas pela Comuna, que Marx sublinha: a abolição de todas as verbas de representação, de todos os privilégios pecuniários dos funcionários, a redução dos ordenados de todos os funcionários do Estado até o nível do “salário de um operário”. É aqui que se expressa da maneira mais evidente

a passagem da democracia burguesa para a democracia proletária, da democracia dos opressores para a democracia das classes oprimidas, do Estado como “força especial” de repressão de uma classe determinada para a repressão dos opressores pela força conjunta da maioria do povo, dos operários e camponeses! E é precisamente nesse ponto tão evidente – talvez o mais importante, no que se refere à questão do Estado – que as lições de Marx foram mais relegadas ao esquecimento! (LÊNIN, 1987, p. 88)

Nada mais curioso do que essa superênfase na igualdade de salários, um elemento ainda da sociedade capitalista que a Comuna não teve tempo de suplantar e que Marx – em seu texto de *Crítica ao Programa de Gota* (MARX, 1974) – já havia superado pelo sistema de bônus, coerente com a sua tese da abolição do salariato (BERGER, 1977).⁶ Em Marx, é uma medida da Comuna que se dá em um contexto preciso e que contribui com o que é realmente importante (elegibilidade, removibilidade, substituíbilidade e responsabilidade) de forma temporária; logo se deveria generalizar o trabalho produtivo e abolir as classes e o salariato. Outra diferença é que, no texto sobre a Comuna, Marx não afirma em nenhum lugar que tal igualdade de salários, nem as demais medidas se aplicam aos “funcionários do Estado” e, sim, a agentes comunais etc.; ou seja, a ideia de Estado está ausente em Marx. Obviamente que a superênfase de Lênin reside, em parte, em sua polêmica contra Bernstein e Kautsky, bem como toda a social-democracia reformista, o que se observa nos seus parágrafos seguintes. Porém, nada mais cômico do que combater o reformismo com teses reformistas. Afinal, a igualdade de salários – agora transformada em “talvez o mais importante” dos ensinamentos extraídos da Comuna por Marx – significa a manutenção do trabalho assalariado, do dinheiro etc., em síntese, do capitalismo. Esse é o elemento eleito por Lênin como sendo da passagem da “democracia burguesa” para a “democracia proletária”; ele joga para a questão da democracia o que se refere ao processo de remuneração pelo trabalho. Lênin não se esquece – expressando a ideologia da burocracia partidária da qual era representante – de ver a necessidade de chamar para seu lado o campesinato.

A total elegibilidade e a removibilidade a qualquer “momento de todos os funcionários, a redução de seu ordenado até os limites do “salário corrente de um operário”, estas medidas democráticas, simples, e “compreensíveis por si mesmas”, ao mesmo tempo em que unificam totalmente os interesses dos operários e da maioria dos camponeses, servem como ponte que leva do capitalismo ao socialismo. (LÊNIN, 1987, p. 89)

Aqui temos novamente a forma vanguardista de ver o processo social. Trata-se, segundo Lênin, de “reorganização estatal” e de fornecer um “governo barato” aos camponeses, o desejo dessa classe (LÊNIN, 1987). Isso significaria um passo “em direção da transformação socialista do Estado”, ou seja, Lênin não abandona a ideia de Estado e isso terá implicações, como veremos adiante.

Lênin passa a trabalhar a questão do parlamentarismo. Marx – ao colocar que a Comuna não é uma corporação parlamentar mas de trabalho, criticar as eleições a cada quatro ou seis anos, e defender o sufrágio universal – critica o parlamentarismo que Lênin reconhece corretamente. Porém, Lênin não poderia ir até o fundo e expressar a perspectiva do proletariado. Vejamos como ele vai da crítica do parlamentarismo à defesa da participação nele: “Essa notável crítica do parlamentarismo, feita em 1871, hoje também figura, graças ao predomínio do social-chauvinismo e do oportunismo, entre as ‘palavras esquecidas’ do marxismo” (p. 90). Assim, os oportunistas deixaram campo aberto para os anarquistas.

Mas, para Marx, a dialética revolucionária nunca foi essa vaga frase de moda, essa ninharia em que foi convertida por Plekhânov, Kautsky e outros. Marx soube romper implacavelmente com o anarquismo, pela incapacidade deste em aproveitar até o “estábulo” do parlamentarismo burguês – sobretudo quando se sabe que não se está perante situações revolucionárias – porém, ao mesmo tempo, também sabia fazer uma crítica autenticamente revolucionária, proletária, do parlamentarismo. (LÊNIN, 1987, p. 90)

Lênin não mostra, em nenhum momento, onde estaria essa concepção de Marx sobre o parlamentarismo. No fundo, essa é uma atribuição de Lênin a Marx e por isso não indica fonte e/ou o texto citado sobre a Comuna; mostra, justamente, não só os limites do parlamentarismo, mas seu caráter burguês, tal como toda a organização do Estado moderno. Lênin se pergunta sobre qual é a opção ao parlamentarismo e responde: a alternativa não é abolir as instituições representativas e, sim, transformá-las em corporações de trabalho. Após criticar alguns social-democratas e semelhantes, afirma que a Comuna substituiu o parlamentarismo por instituições marcadas pela liberdade de opinião e discussão.⁷

Porém, com o desenvolvimento do texto, Lênin se afasta cada vez mais de Marx falando em nome deste: “é extremamente instrutivo que Marx, ao falar das funções daquela burocracia de que a Comuna e a democracia proletária necessitam, tome como termo de comparação os empregados

de ‘qualquer outro padrão’, ou seja, uma empresa capitalista comum, com ‘operários, inspetores e contadores’”. Curiosamente Lênin inventa que Marx fala das funções de uma suposta burocracia que a Comuna e a “democracia proletária” necessitariam. É óbvio, que qualquer um que leia o texto de Marx sobre a Comuna não verá nenhuma referência a qualquer necessidade de burocracia. E para convencer os leitores incautos, os não leitores e os maus leitores de Marx, ele diz que em Marx não há utopismo e complementa:

Não se pode falar da abolição da burocracia de repente, em toda parte e totalmente. Isso é uma utopia. Porém destruir de imediato a velha máquina burocrática e começar no mesmo instante a construir outra nova, que permita ir reduzindo gradualmente toda burocracia, não é uma utopia; é a experiência da Comuna, é a tarefa essencial e imediata do proletariado revolucionário. (LÊNIN, 1987, p. 93)

Eis o que diz o Lênin, em um texto que para muitos é “libertário”: não se pode abolir a burocracia imediatamente e, sim, substituir a velha máquina burocrática por uma nova que, magicamente, não defenderia seus próprios interesses e se reduziria por conta própria de forma gradual. Lênin reforça dizendo que não é utópico, e que é “sonho anarquista” prescindir de vez de todo governo e subordinação:

Não somos utópicos. Não “sonhamos” em como se poderá prescindir de uma vez de todo governo, de qualquer subordinação; esses sonhos anarquistas, baseados na incompreensão das tarefas da ditadura do proletariado, são fundamentalmente estranhos ao marxismo e, de fato, só servem para adiar a revolução socialista até que os homens sejam diferentes. Não, nós queremos a revolução socialista com homens como os de hoje, com homens que não podem passar sem subordinação, sem controle, sem “inspetores e contadores”. (LÊNIN, 1987, p. 93)

Nessa passagem Lênin esclarece que defende um novo governo e a existência da subordinação, totalmente ao contrário de Marx, mas sem fazer referência direta a ele, apesar de ficar subentendido de que essa seria sua posição. É curioso ele dizer que quer fazer a revolução socialista com os homens de hoje, domesticados, que precisam de subordinação; ao contrário do que afirma Marx no seu texto sobre a Comuna (o qual serve de base para toda a argumentação leninista):

[Os proletários – NV] sabem que para conseguir sua própria emancipação, e com ela essa forma superior de vida para a qual tende irresistivelmente

a sociedade atual, por seu próprio desenvolvimento econômico, terão de enfrentar longas lutas, toda uma série de processos históricos que transformarão as circunstâncias e os homens. Eles não têm que realizar nenhum ideal, mas simplesmente libertar os elementos da nova sociedade, que a velha sociedade burguesa agonizante traz em seu seio. Plenamente consciente de sua missão histórica, e heroicamente decidida a atuar de acordo com ela, a classe operária pode sorrir diante das grosseiras invectivas dos lacaios da pena e do patronato recheado de doutrinas burguesas de beneficência, que derramam suas ignorantes vulgaridades e suas fantasias sectárias com um tom sibilino de infalibilidade científica. (MARX, 2011, p. 22-23)

Assim, Marx pensa que a luta de classes transforma as circunstâncias e os homens, e que esses realizarão o comunismo; enquanto que para Lênin é dispensável essa transformação dos homens; ele quer homens servis para reproduzir a servidão. Mas, se há subordinação, então existem aqueles que subordinam e os que são subordinados. Quem subordina? Lênin responde: “mas é à vanguarda armada de todos os explorados e trabalhadores, ao proletariado, que devem se submeter”. A vanguarda armada é quem subordina. Entretanto, no texto, Lênin toma como equivalente “vanguarda armada dos explorados e trabalhadores” e proletariado. Sem dúvida, não fosse a palavra “armada”, a equivalência seria aceitável; a ambiguidade esconde algo que só será revelado posteriormente. Segundo ele diz, “nós mesmos, os operários” (como se ele tivesse sido operário alguma vez na vida...), – “partindo do que já tenha sido criado pelo capitalismo”, de “nossa experiência” e estabelecendo uma “disciplina rigorosíssima, férrea, mantida pelo poder estatal dos operários armados” (LÊNIN, 1987, p. 94) – é que têm a responsabilidade de reorganizar a produção. A partir do que fora criado pelo capitalismo, Lênin retoma a questão da disciplina férrea organizada por um poder estatal dos operários armados; e não é demais lembrar que ele era um entusiasta do capitalismo e sua verdadeira e profunda aversão era ao czarismo.

Aqui ainda existe, partindo das criações capitalistas, um poder estatal que impõe uma disciplina férrea. Apenas problemas de vocabulário equivocados? Hipótese pouco plausível, mas totalmente descartada ao se ler o restante do texto. Ele aproveita o exemplo dos correios – “uma empresa organizada no estilo de um monopólio capitalista de estado”, como forma de usar algo criado pelo capitalismo para servir ao socialismo – em que os operários armados (obviamente, a vanguarda, pois se todos os operários estivessem armados, seria desnecessário o uso da segunda palavra) irão “contratar” (relação tipicamente burguesa: contrato de trabalho, assala-

riamento) técnicos, inspetores, contadores, a serviço do novo Estado. Lênin continua:

Organizar toda a economia nacional como está organizado o correio, para que os técnicos, os inspetores, os contadores e todos os funcionários em geral recebam ordenados que não sejam superiores ao “salário de um operário”, sob o controle e a direção do proletariado armado: esse é o nosso objetivo imediato. Esse é o Estado que precisamos e essa é a base econômica sobre a qual deve repousar. Nisso é que dará a abolição do parlamentarismo e a conservação das instituições representativas; isso é o que livrará a classe trabalhadora da substituição dessas instituições pela burguesia. (LÊNIN, 1987, p. 95)

Indiretamente, ao colocar o correio com sua hierarquia e divisão social do trabalho como modelo, Lênin reproduz todos os elementos da sociedade capitalista. A diferença é que – ao invés do burocrata estatal, ou do capitalista, ou burocrata empresarial – o comando estaria nas mãos da “vanguarda armada” do proletariado; e ele confunde a si mesmo com o proletariado, não sem motivo, como veremos adiante. Esse é o “Estado” defendido por Lênin. Nesse aspecto, a distância de Marx é grande e é por isso que ele não cita nada de Marx para defender suas teses extravagantes para a perspectiva marxista.

Porém, quanto mais Lênin avança, mais evidentes ficam suas concepções. Ao discutir a questão da “organização da unidade da nação”, explicita-se o caráter deformador da interpretação leninista de Marx. Após citar alguns trechos de Marx sobre organização nacional, cita Bernstein e a proximidade das teses de Marx com as do federalismo de Proudhon. Segundo Bernstein, há uma enorme semelhança entre o federalismo de Proudhon e a proposta contida no escrito de Marx sobre a Comuna. Lênin busca desqualificar o escrito de Bernstein com o estratagema retórico da escandalização, afirmando que “isso é simplesmente *monstruoso*”. Segundo ele, Bernstein confunde a tese da destruição do poder estatal parasita (ou seja, um poder estatal que é parasita, ao contrário do que Marx coloca: que todo poder estatal é parasita) com o federalismo de Proudhon. Lênin diz que não passa na cabeça do oportunista Bernstein que Marx se referisse à destruição da velha máquina burguesa de Estado e não a uma oposição do federalismo ao centralismo.

Os oportunistas, “ridículos”, com seu “filisteísmo mesquinho”, continua o retórico Lênin, não conseguem pensar a revolução. Assim, em meio a vários adjetivos pejorativos – outro estratagema de Lênin – ele afirma que nem os defensores do “marxismo ortodoxo” (Kautsky e Plekhanov) discutiram essa

tergiversação de Marx por Bernstein. Não há, segundo Lênin, nem “sombra de federalismo” em Marx; e Bernstein nem desconfia em que Marx concorda e discorda de Proudhon. Marx concorda com Proudhon no que se refere à “destruição” (as aspas são de Lênin) da máquina moderna do Estado. E Lênin revela sua concepção ao dizer em que Marx discorda:

Marx discorda de Proudhon e de Bakunin precisamente na questão do federalismo (ainda sem falar da ditadura do proletariado). O federalismo deriva, em princípio, das concepções pequeno-burguesas do anarquismo. *Marx é centralista. Em suas passagens citadas anteriormente não se afasta minimamente do centralismo.* Só os que se acham possuídos da “fé supersticiosa” dos filisteus no Estado podem confundir a destruição da máquina estatal burguesa com a destruição do centralismo! (LÊNIN, 1987, p. 97; grifos meus)

Assim, lendo e acreditando em Lênin, ficamos sabendo que Marx é centralista e que suas passagens citadas por Lênin mostram que ele não se afasta minimamente do centralismo. Aqui a deformação é clara e isso pode ser provado com as citações de Marx apresentadas por Lênin:

[...] No breve esboço de organização nacional que a Comuna não teve tempo de desenvolver, mostrou-se claramente que a Comuna haveria de ser [...] a forma política que atingisse até a menor aldeia [...]. As comunas elegeriam também a “delegação nacional” de Paris.

[...] As poucas, mas importantes, funções que ainda restassem para um governo central não seriam suprimidas, como foi dito, deturpando a verdade propositadamente - mas seriam desempenhadas por agentes comunais e, portanto, estritamente responsáveis. [...].

[...] Não se tratava de destruir a unidade da nação, mas, pelo contrário, de organizá-la mediante um regime comunal, convertendo-a numa realidade ao destruir o poder do Estado, que pretendia ser a encarnação daquela unidade, independente e situado acima da própria nação, em cujo corpo não era mais que uma excrescência parasitária [...].

Enquanto os órgãos puramente repressivos do velho poder estatal teriam que ser amputados, suas funções legítimas teriam de ser arrancadas a uma autoridade que usurpava uma posição proeminente sobre a própria sociedade, para restituí-las aos servidores responsáveis dessa sociedade. (LÊNIN, 1987, p. 95)

O que Lênin faz – como provam as chaves que apontam para partes do texto retiradas – é selecionar trechos que apoiam sua interpretação e deixar de

lado o que a contradiz. Ele usa excertos descontextualizados para tornar sua interpretação mais convincente. Retira, por exemplo, as duas frases iniciais (em seu lugar aparecem os parênteses) que antecedem sua primeira citação; a segunda parte retirada afirma o seguinte: “Uma vez estabelecido o regime comunal em Paris e nos centros secundários, *o antigo governo centralizado* teria de dar lugar, inclusive nas províncias, ao *autogoverno dos produtores*” (MARX, 2011, p. 73). Esse trecho complicaria a interpretação leninista, pois o antigo governo centralizado cede lugar ao autogoverno dos produtores, elemento fundamental e nunca reproduzido por Lênin em suas dez páginas sobre um texto de aproximadamente o mesmo tamanho. A última frase da primeira citação de Lênin diz: “As comunas elegeriam também a ‘delegação nacional’ de Paris”, enquanto que, na verdade, Marx disse:

as comunas rurais de cada distrito administrariam seus assuntos coletivos por meio de uma assembleia de delegados na capital do distrito correspondente a essas assembleias; por sua vez, *enviariam deputados à delegação nacional em Paris*, entendendo-se que todos os delegados seriam substituídos a qualquer momento e comprometidos com um *mandat impératif* [mandato imperativo] (instruções formais) de seus eleitores. (MARX, 2011, p. 73-74)

É óbvio que pode ser mero problema de tradução, mas o significado se altera de forma radical. O fato de as comunas elegerem uma “delegação nacional” difere de elegerem seus delegados e os enviarem para Paris; pois naquele temos centralização (a “delegação nacional” é eleita nacionalmente), e neste, a descentralização (cada comuna escolhe seus delegados e os enviam à Paris). Em um caso, temos eleições típicas da democracia burguesa e, no outro, forma autogestionária de escolha dos delegados. Outros elementos problemáticos existem, mas deixaremos quando Lênin for apresentar sua interpretação do texto de Marx.

Assim, Lênin diz, nas citações acima, que “Marx não se afasta minimamente do centralismo” e que ele é “centralista”. Além da afirmação de Marx sobre a substituição do antigo poder centralizado pelo autogoverno dos produtores, em toda interpretação leninista do texto sobre a Comuna, a questão da responsabilidade é ocultada. Em um dos trechos citados por Lênin aparece, bem como em uma ou outra passagem; porém, Lênin enfatizou a igualdade de salários, algo que nada tem de comunista, e a elegibilidade e removibilidade. O caráter substituível e responsável foi esquecido e o mais importante de todos é justamente a questão da responsabilidade. É no caráter responsável dos agentes comunais diante da Comuna que reside seu caráter

autogestionário (VIANA, 2011d). O que significa tal caráter responsável? Significa que eles não podem se autonomizar e constituir interesses próprios; devem seguir a decisão coletiva da Comuna. Assim, não existe a divisão entre dirigentes e dirigidos, por isso Marx colocava que a Comuna devia ser “legislativa e executiva” simultaneamente. Pois bem, ao recolocar o caráter responsável, então fica insustentável qualquer centralismo, pois este significa que há um centro de decisão, o que nunca foi expresso no texto de Marx. Lênin continua:

Ora, se o proletariado e os camponeses pobres tomam o poder do Estado, se organizam de um modo absolutamente livre em comunas e unificam a ação de todas as comunas para dirigir os golpes contra o capital, para esmagar a resistência dos capitalistas, para entregar a propriedade privadas das ferrovias, das fábricas, da terra etc., a toda a nação, a toda a sociedade, por acaso isso não será o centralismo? Por acaso isso não será o mais consequente centralismo democrático e, além disso, um centralismo proletário? (LÊNIN, 1987, p. 97)

Aqui novamente Lênin parece libertário. Mas lendo mais atentamente, observa-se que ele diz que o proletariado e os camponeses pobres “tomam o poder do Estado”. Ora, se tomam o poder estatal, é o poder já existente, o poder estatal burguês. Esse poder estatal, agora “tomado”, não se sabe como, pelo proletariado e campesinato pobre, socializa os meios de produção. A chave para entender esse “centralismo” é dizer, no fundo, que quem toma o poder estatal centraliza tudo. Eis a questão, e esta não é respondida nessa frase, mas veremos a resposta adiante. A escolha da palavra centralismo, não usada por Marx positivamente em nenhum momento, é já um sinal de preferência que não é gratuita.

Lênin continua criticando Bernstein com seus adjetivos pejorativos e diz que para tal “filisteu”, o centralismo “só pode ser *imposto e mantido* pela burocracia e pelo militarismo” (LÊNIN, 1987, p. 98). Apenas mais uma aparente contradição? Tal afirmação quer dizer que o centralismo pode ser imposto e mantido por outros que não os burocratas e militares. Quem são esses outros que irão impor e manter o centralismo? Veremos adiante. Antes, vejamos mais aspectos da interpretação leninista do texto de Marx sobre a Comuna:

Marx sublinha intencionalmente, como se previsse a possibilidade de que suas ideias fossem adulteradas, que acusar a Comuna de querer destruir a unidade da nação, de querer suprimir o poder central, é uma

falsidade consciente. Marx usa intencionalmente a expressão “organizar a unidade da nação” para contrapor o centralismo consciente, democrático, proletário, ao centralismo burguês, militar, burocrático. (LÊNIN, 1987, p. 98)

Curiosa forma de interpretação, pois Lênin lê os pensamentos não escritos de Marx, suas intenções secretas, de décadas anteriores... Na verdade, Marx como bom escritor e leitor que era, sabia muito bem que existem aqueles que deformam o pensamento alheio, e Lênin é um dos mais famosos praticantes dessa “arte”, coisa que hoje nós sabemos. Porém, Marx se referia à Comuna e não ao seu próprio pensamento. No que se refere ao problema da unidade da nação, Marx afirmou que não se tratava de destruí-la, mas organizá-la sob o regime comunal, realizando-a ao destruir o poder estatal. O que significa isso? O poder estatal cria uma unidade falsa e artificial, e sendo destruído e substituído por um regime comunal, a nação converte-se em realidade.⁸ Contudo, a Comuna também era “um governo internacional no pleno sentido da palavra” (MARX, 2011, p. 17). O fato é que o debate sobre a questão nacional em Marx é distinta da do poder central; aliás, Marx vê antagonismo entre ambos. Já Lênin usa a alegação da unidade nacional para defender o poder central. Ele esquece todas as afirmações de Marx contra o poder central e recorre ao estratagema retórico de unir crítica ao centralismo com anarquismo, para conseguir ser convincente para parcela dos leitores que carregam preconceitos contra o anarquismo.

Entretanto, a interpretação do texto de Marx sobre a Comuna não vai mais longe do que isso e os pontos não respondidos se encontram nas outras partes da obra *O Estado e a revolução*. Por isso, vamos preencher as lacunas de Lênin com algumas passagens de sua obra. A primeira refere-se à defesa leninista da abolição do Estado burguês e emergência de um Estado proletário:

Engels diz logo no começo de seu raciocínio que, ao tomar o poder estatal, o proletariado destrói com isso, o Estado como tal. Não é costume parar-se para pensar no que significa isso. O comum é fazer-se de desentendido a esse respeito e considerá-lo algo assim como uma “debilidade hegeliana” de Engels. Na realidade, essas palavras encerram concisamente a experiência de uma das maiores revoluções proletárias, a experiência da Comuna de Paris de 1871 [...]. Na verdade, Engels fala aqui de “destruição” do Estado da burguesia pela revolução proletária, enquanto as palavras relativas à extinção do Estado se referem aos restos do Estado proletário, depois da revolução socialista. O Estado burguês

não se “extingue”, segundo Engels, mas “é destruído” pelo proletariado na revolução. O que se extingue, depois dessa revolução, é o Estado ou semi-Estado proletário. (LÊNIN, 1987, p. 64)

Nesse trecho, Lênin repete o procedimento comum do pseudomarxismo de citar Engels como se ele e Marx fossem a mesma coisa ou pessoa. Porém, o argumento aqui é a de que Engels defendia a destruição do Estado burguês, o que é correto, e sua substituição por um Estado proletário, o que é problemático, e este se “extinguiria”. Não vamos comentar o texto de Engels e a interpretação de Lênin do mesmo, pois nosso objetivo é outro. Na sequência, Lênin dá a entender que o Estado proletário mantém o uso da força e esse seria o seu elemento característico. É por isso que ele afirma, posteriormente, o papel do “proletariado armado”. Entretanto, no capítulo dedicado à Comuna, Lênin fala da subordinação, do centralismo e da necessidade da burocracia, afinal, “não se pode falar da abolição da burocracia de repente”, isso seria utopia. Então haverá o aspecto repressivo, subordinação, centralismo e burocracia. É possível destruir imediatamente “a velha máquina burocrática”, e “começar no mesmo instante a construir outra nova” (LÊNIN, 1987, p. 93).

Nas páginas posteriores ao capítulo de análise do texto de Marx sobre a Comuna, vai se tornando mais claro quem exerce a subordinação, de quem é esse centralismo e qual é essa burocracia: “Mas a ditadura do proletariado, quer dizer, *a organização da vanguarda dos oprimidos em classe dominante para esmagar os opressores*”. A vanguarda dos oprimidos, pode-se interpretar, é o proletariado. A questão é que não se trata do proletariado como um todo e aqui reside o caráter da tese leninista. Trata-se do proletariado armado e “organizado”. Por questão lógica, caso se pense em um proletariado armado, então deve existir o “desarmado”; e ao usar a expressão “organização da vanguarda” revela-se que não se trata de organização de todos. Porém, mais importante do que isso é a referência a proletariado armado junto com centralismo e burocracia. O que é burocracia para Lênin? Ele afirma que os burocratas são “pessoas privilegiadas, divorciadas das massas, situadas acima delas” (LÊNIN, 1987, p. 157). E acrescenta: “Nisso reside a essência do burocratismo e, enquanto os capitalistas não forem expropriados, enquanto não se derrubar a burguesia, será inevitável uma certa ‘burocratização’, inclusive dos funcionários proletários” (p. 157). Ou seja, Lênin justifica e legitima a burocracia e não só faz isso, como atribui tal pensamento a Marx que foi totalmente contrário a ela.

A responsabilidade é outra questão fundamental e deixada de lado por Lênin, não sem razão. O caráter responsável, discutido por Marx,

mostra justamente o antídoto contra a burocracia, a possibilidade de autonomização dos delegados comunais e Lênin se esquece disso e prefere colocar a necessidade de uma burocracia, entrando em frontal contradição com o pensamento de Marx que ele diz reproduzir.

Para encerrar essa breve análise da deformação leninista do pensamento de Marx e da prática comunarda, resta colocar dois elementos. Um é explicar as razões pelas quais subsistem algumas afirmações ambíguas em Lênin, que alguns confundem com um suposto caráter libertário; e outro é apresentar, mesmo que resumidamente, outras considerações de Lênin sobre a Comuna, apresentadas em outros textos dele.

O aparente caráter libertário do texto de Lênin tem três determinações básicas. A primeira é o escrito de Marx ao qual tem que se remeter e, por mais que o tenha deformado, não era possível fazer de conta que certas coisas não estavam escritas lá, tal como a abolição do poder estatal centralizado. Daí a necessidade de um subterfúgio (destruir o poder estatal centralizado burguês e criar um proletário...). A segunda foi que o seu objetivo era combater a socialdemocracia, o anarquismo, ou seja, os adversários políticos – embora seu foco fosse a socialdemocracia e o confronto desta com o pensamento de Marx (o que o faz apelar até para Pannekoek, que pouco depois seria um dos grandes teóricos do Comunismo de Conselhos, antileninista) – para qualificá-los de oportunistas, tendo como objetivo combatê-los e enfraquecer sua influência. A última determinação é a fundamental: o texto foi redigido antes da tomada de poder estatal pelo partido bolchevique e após a Revolução de Fevereiro, na qual os soviets (conselhos operários) já haviam emergido e criado novas formas de auto-organização dos trabalhadores. Nesse sentido, Lênin buscava, por um lado, atacar os adversários (principalmente a socialdemocracia que tinha forte influência na Rússia, inclusive nos mencheviques); para isso, retomava Marx, o que era uma problemática, mas resolvida com a deformação daquilo que era útil aos seus propósitos insurrecionalistas. E, ainda, de outro lado, manter uma posição aparentemente libertária e a favor dos soviets, para, assim, garantir sua hegemonia no desencadear do processo, permitindo a conquista do poder estatal.

Outro aspecto importante é a ênfase nas falhas da Comuna e Lênin reproduziu suas considerações sobre os erros da Comuna em várias oportunidades:

Porém, dois erros estragaram os frutos da brilhante vitória: em lugar de proceder à “expropriação dos expropriadores”, colocou-se a sonhar com a

entronização da justiça suprema em um país unido por uma tarefa comum a toda a nação; não se apoderou de instituições como, por exemplo, o banco; as teorias dos proudhonistas da “troca justa” etc., dominavam ainda entre os socialistas. O segundo erro consistiu na excessiva magnanimidade do proletariado: em lugar de exterminar seus inimigos, que era o que devia ter feito, tratou de influir moralmente sobre eles, desprezou a importância que na guerra civil tem as ações puramente militares e, ao invés de coroar sua vitória em Paris com uma ofensiva resoluta contra Versalhes, deu tempo ao tempo e permitiu que o governo versalhense reunisse as forças tenebrosas e se preparasse para a semana sangrenta de maio. (LÊNIN, 1978, p. 21)

Nesse trecho – além de uma posição não marxista, voltada para “exterminar seus inimigos”, a ideia de se “apoderar” das instituições burguesas ao invés de aboli-las, e ênfase nas “ações puramente militares” – temos uma questão fundamental que é o exemplo do banco, que deveria ter sido “apoderado”. Sem dúvida, para quem pensa que o trabalho assalariado deve permanecer (através da equiparação), tomar o banco é algo necessário. Ou seja, o dinheiro, o salário, o banco, um conjunto de instituições burguesas, continuam existindo (junto com a burocracia e a nova máquina estatal) e o que muda, no fundo, é quem se apropria disso tudo; e não é a totalidade da classe proletária que o faz e, sim, sua “vanguarda organizada”, o partido.

Dessa forma, Lênin interpreta a Comuna de Paris a partir da perspectiva burocrática e, por isso, deve sustentar a necessidade de conquista do poder estatal, de burocracia, de vanguarda etc. junto com a manutenção de aspectos da sociedade burguesa, pois o objetivo não é a abolição geral das classes sociais, mas a substituição da classe dominante.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Comuna de Paris foi uma obra coletiva de importância histórica fundamental. Nesse contexto, sofreu inúmeras avaliações, tal como colocamos aqui. De forma breve, apresentamos as interpretações burguesa, proletária e burocrática da Comuna de Paris. Focalizamos mais esta última por expressar a versão dominante dos acontecimentos de 1871 em Paris. A análise hegemônica é a bolchevique, leninista. Essa expressa a perspectiva de classe da burocracia. Por qual motivo essa interpretação é a dominante? Isso se deve ao fato de que a interpretação burguesa da Comuna é quantitativamente diminuta. Os representantes intelectuais e literários da burguesia assumiram duas posições diante desse evento histórico: a primeira, mais forte no calor

da luta, era de combate e ataque à experiência comunarda. Contudo, a atitude dominante, na perspectiva burguesa, é aquela que quer esquecer a Comuna de Paris e sua existência, pois ela foi um episódio traumático para a burguesia; primeiramente por sua própria existência e por ter sido a primeira tentativa de revolução proletária da história; e, depois, porque o massacre dos operários parisienses não é algo muito agradável de se recordar, pois coloca em evidência o papel do poder burguês.⁹

A interpretação proletária, por sua vez, é a que foi efetivada por um conjunto de representantes intelectuais e literários do proletariado, desde Marx e Bakunin, passando por Kropotkin, Korsch, Debord e outros. No entanto, foi uma explanação sufocada pela interpretação leninista. No caso de Marx e dos marxistas, ela foi deformada e adulterada, ou então simplesmente esquecida e substituída pelos escritos de Lênin e leninistas. No caso dos anarquistas, foi amplamente sufocada e sobreviveu marginalmente.

Assim, os textos e interpretações mais famosos acabaram sendo o de Marx e Lênin, e o primeiro foi lido a partir da visão adulterada do segundo – e até aqueles que expressavam a perspectiva do proletariado foram influenciados por essa concepção e por isso se colocaram em uma posição crítica em relação ao texto de Marx (KORSCH, 2011a; KORSCH, 2011b; VIANA, 2011e).

A interpretação leninista se tornou, portanto, hegemônica. Aqueles leitores que perceberam a proximidade com o texto de Marx e aspectos aparentemente libertários acabaram realizando uma confusão e passaram a pensar que o livro de Lênin, *O Estado e a revolução*, era uma obra libertária. Ledo engano, pois, no fundo, era uma “obra tática”; estava ligada aos interesses políticos de Lênin, tal como a necessidade de combater adversários políticos e conquistar apoio popular. A perspectiva burocrática se manifesta na obra de Lênin e diversos outros, ressaltando que o grande problema da Comuna foi a falta de um partido revolucionário (LUQUET, 1968), falta de conquista do poder estatal, falta de tomar o banco etc., ou seja, falta de burocracia, controle, poder, justamente o contrário da proposta comunal e de Marx (VIANA, 2011d). A concepção leninista é burocrática e segue a lógica da política burguesa, na qual a burocratização e canalização das lutas rumo ao Estado se opõe à política proletária de autogestão das lutas (VIANA, 2011f).

Assim, a história das interpretações da Comuna de Paris de 1871 e de outras experiências históricas, a partir do materialismo histórico e do conceito de perspectiva de classe, assume grande importância para as análises históricas e das lutas sociais. O que fizemos aqui foi esboçar, brevemente, alguns elementos para tal discussão no que se refere ao caso da Comuna e

abordar, como introdução, algumas das perspectivas de classe que geraram distintas concepções desse fenômeno histórico.

PARIS COMMUNE, INTERPRETATIONS AND CLASS PERSPECTIVE

ABSTRACT: This article examines some of the Paris Commune interpretations, which express different class perspectives, focusing on the bureaucratic perspective. After an introductory theoretical discussion about class perspective on historical materialist approach, it briefly presents the proletarian and bourgeois perspectives of the Paris Commune, and later, the bureaucratic perspective, drawn from the work of Lenin. The general conclusion is that interpretations are pervaded by the prospects of class and therefore are not neutral; an example is Lenin's case, for both his interpretation of the Commune and Marx's text is so bureaucratic and distorts both.

KEY WORDS: Paris Commune, interpretations, class perspective, bureaucratic perspective, class interests.

NOTAS

- 1 A existência de classes auxiliares da burguesia é tematizada em algumas obras (VIANA, 2007b; VIANA, 2011a; VIANA, 2011b), para as quais remetemos, pois não poderíamos trabalhar esse aspecto no presente trabalho, mesmo porque não é nosso foco.
- 2 Para uma descrição mais detalhada sobre essa literatura anticomunarda, a consulta da obra de Lidsky (1971) e a coletânea de textos de Vallés (1992) e outros é um bom material.
- 3 Uma seleção de textos que abordam a Comuna nessa perspectiva pode ser consultada em Viana, 2011c, contendo também comentários sobre os mesmos.
- 4 A Comuna de Paris foi uma revolução proletária inacabada e por isso apresentou, em alguns aspectos, uma forma autenticamente autogestionária, mas em outros teve limites, principalmente no processo de abolição das relações de produção capitalistas, que se iniciou mas sua curta duração impediu sua concretização.
- 5 Sem dúvida, a breve apresentação da concepção de Marx se deve aos limites do espaço para o presente trabalho, mas uma análise mais pormenorizada pode ser vista em Viana, 2011d.
- 6 Lênin não faz nenhuma ressalva quanto a isso e não tem como afirmar que não conhecia esse escrito, pois ele o cita nos capítulos posteriores de sua obra. Também podemos destacar que elemento “tão importante” só é defendido de acordo com o oportunismo vanguardista de Lênin, pois ele, ao chegar ao poder, mesmo considerando “um passo atrás”, implantaria “salários elevados para alguns especialistas burgueses” (LÊNIN, 1988).

- 7 Não é preciso lembrar que, uma vez no poder, Lênin fez novamente o contrário: “poderes ditatoriais e direção unipessoal não são contraditórios com a democracia socialista” (apud RODRIGUES e DE FIORE, 1978, p. 51). Basta lembrar a abolição das frações no interior do partido bolchevique, a repressão à Kronstadt, o esvaziamento dos soviets, para ver a prática leninista. Sobre isto, há uma boa documentação no livro de Brinton (1975).
- 8 “Não se tratava de destruir a unidade da nação, mas, ao contrário, de organizá-la mediante um regime comunal, convertendo-a em uma realidade ao destruir o poder estatal, que pretendia ser a encarnação daquela unidade, independente e situado acima da própria nação, em cujo corpo não era mais que uma excrescência parasitária” (MARX, 2011, p. 22).
- 9 Pinheiro Chagas mostra sua reserva sobre o massacre, que não era possível evitar, em um escrito sobre a Comuna: “então começaram as sinistras vinganças. Levado pela opinião pública desvairada, o governo de Thiers procedeu largo tempo aos fuzilamentos em massa. Essa vingança, que a França inteira aplaudia, foi uma nódoa na vitória, nódoa indelével, que transformou em mártires homens que não tinham sido senão simples e vulgares criminosos” (PINHEIRO CHAGAS, 1872, p. 304). Eis que o governo de Thiers apenas atendeu à “opinião pública”, mas, o que mostra esse trecho, além da justificativa dos atos do governo, é a vergonha de uma pessoa de mentalidade burguesa diante do ocorrido; entrava em contradição com os princípios que defendeu em sua obra e mostra que um ato criminoso por parte do Estado (assassinato) é apenas um erro.

REFERÊNCIAS

- BAKUNIN, M. A Comuna de Paris e a noção de Estado. In: VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011.
- BERGER, C. *Marx frente a Lênin*. Asociación Obrera o Socialismo de Estado. Madrid: Zero, 1977.
- BRINTON, M. *Os bolcheviques e o controle operário*. Porto: Afrontamento, 1975.
- FISCHER, E. *O que Marx realmente disse*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.
- KORSCH, K. A Comuna revolucionária (I). In: VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011a.
- KORSCH, K. A Comuna revolucionária (II). In: VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011b.
- KORSCH, K. *Marxismo e Filosofia*. Porto: Afrontamento, 1977.
- LABRIOLA, A. *La concepción materialista de la Historia*. Madrid: Editorial 7, 1979.
- LÊNIN, W. *La Comuna de Paris*. Moscou: Progreso, 1978.
- LÊNIN, W. *O Estado e a revolução*. São Paulo: Global, 1987.

- LÊNIN, W. *Estado, ditadura do proletariado e poder soviético*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1988.
- LIDSKY, P. *Los escritores contra la Comuna*. México: Siglo Veintiuno, 1971.
- LUKÁCS, G. *História e consciência de classe*. 2. ed. Rio de Janeiro: Elfos, 1989.
- LUQUET, P. A Comuna de Paris. In: TROTSKY, L. et. al. *A Comuna de Paris*. Rio de Janeiro, Laemmert, 1968.
- MARX, K.; ENGELS, F. *A Sagrada Família*. Lisboa: Presença, 1979.
- MARX, K.; ENGELS, F. *A ideologia alemã (Feuerbach)*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MARX, K. *Crítica de la filosofía del Derecho de Hegel*. Buenos Aires: Ediciones Nuevas, 1968.
- MARX, K. *Crítica ao Programa de Gotha*. Lisboa: Nunes, 1974.
- MARX, K. Manuscritos econômicos e filosóficos. In: FROMM, E. *O conceito marxista do homem*. 8. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- MARX, K. *O dezoito brumário e cartas a Kugelmann*. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MARX, K. *A miséria da Filosofia*. 2. ed. São Paulo: Global, 1989.
- MARX, K. A Comuna de Paris. In: VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011.
- PINHEIRO CHAGAS, M. J. *História da revolução da Comuna de Paris*. Lisboa: José Augusto Vieira Paré, s/d. [1872]. v. 2.
- RODRIGUES, L. M.; DE FIORE, O. *Lênin: capitalismo de estado e burocracia*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- VALLÉS, J. et al. *Crônicas da Comuna*. São Paulo: Editora Ensaio, 1992.
- VIANA, N. *Os valores na sociedade moderna*. Brasília: Thesaurus, 2007a.
- VIANA, N. *A consciência da história – ensaios sobre o materialismo histórico-dialético*. 2. ed. Rio de Janeiro: Achiamé, 2007b.
- VIANA, N. *Universo psíquico e reprodução do capital*. Ensaio freudo-marxistas. São Paulo: Escuta, 2008.
- VIANA, N. *A teoria das classes sociais em Karl Marx*. 2011a. (No prelo).
- VIANA, N. *Introdução à sociologia*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011b.
- VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011c.
- VIANA, N. Karl Marx e a essência autogestionária da Comuna de Paris. In: VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011d.

VIANA, N. *Karl Korsch e a Comuna revolucionária*. In: VIANA, N. (Org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011e.

VIANA, N. O significado político da Comuna de Paris. *Revista Em Debate/UFSC*, n. 6, jul./dez. 2011f.

ZOLA, E. Cartas de Paris. In: VALLÉS, J. et al. *Crônicas da Comuna*. São Paulo: Ensaio, 1992.