



Preguntas que hacen historia: 40 años entrevistando (1970-2010)

Raquel Correa
(Catalonia, Santiago de Chile,
2009, 415 págs.)

En un país con escasa cultura del registro como lo es Chile aún en muchos ámbitos, no puede sino ser bienvenido un texto que recoja y organice un material de significativo valor para evocar y hacer sentido de un periodo crucial de nuestra historia reciente. Ésa es la primera contribución que hace este libro. La segunda es ponernos en contacto, a través de su trabajo profesional, con la entrevistadora seguramente más destacada que ha tenido el periodismo chileno, Raquel Correa.

La asociación espontánea al abordar el volumen es con el notable libro de Oriana Fallaci, *Entrevista con la Historia*, en el cual también ella nos ofrece una selección de conversaciones con figuras notables que han sido aciertos periodísticos y constituyen documentos legendarios sobre nuestro tiempo. Para adecuar las expectativas hay que partir por explicitar dos diferencias visibles entre éste y aquél. El libro de Raquel Correa aporta una selección de entrevistas a figuras nacionales en distintos medios, dejando fuera de la muestra las muchas conversaciones que la periodista también sostuvo con personajes internacionales durante las cuatro décadas de su carrera sintetizadas en el texto. Quedó así fuera por ejemplo la entrevista que, según la propia autora, ha sido más impactante para ella. Su conversación con la madre Teresa de Calcuta, que ella recuerda como esa experiencia única que uno tiene en la vida, del encuentro con una santa.

Y, también distinta a la opción de Fallaci, Raquel Correa prácticamente se mantiene al margen en este libro, sin intervenir en primera persona. La periodista se nos revela a través de las breves descripciones que hizo de sus entrevistados al inicio del texto cuando fue originalmente publicado y luego, muy fundamentalmente, a través de sus preguntas y contrapreguntas. De ahí imagino

el título del libro: “Preguntas que hacen historia”. Los personajes hablan, se revelan y dejan testimonio de sus acciones y de los momentos y circunstancias históricas al responder las preguntas que tantos en las audiencias hubieran querido formular, pero tal vez sólo ella tuvo la oportunidad y sobre todo capacidad de hacer en años en que las condiciones no siempre estuvieron dadas para un periodismo incisivo y directo. La periodista se muestra en su tremenda calidad profesional en esas preguntas fundadas, que denotan un sólido conocimiento de lo que se está indagando, relevantes y muchas veces escépticas, pero siempre con respetuosa severidad.

Se trata por eso de un libro que exhibe un periodismo que es capaz de trascender porque, a la vez, nos muestra cómo y cuáles preguntas formular para obtener respuestas significativas, y nos ayuda a recordar y comprender las personas y sucesos que han marcado nuestra historia.

Eso sí, quienes conocemos a la autora, sabemos que toda su larga experiencia periodística da de sobra para un segundo libro, esta vez en primera persona, con su enorme bagaje de sabiduría acumulada, y de muchas anécdotas, que bien valdría la pena dejar impresas.

Por María Elena Gronemeyer

Doctora en Comunicación Social y Periodismo, North Carolina University, Chapel Hill. / Profesora Facultad de Comunicaciones Pontificia Universidad Católica de Chile.