



La comunicación antes de Colón: Tipos y formas en Mesoamérica y Los Andes

Luis Ramiro Beltrán, Karina Herrera,
Esperanza Pinto y Erick Torrico
(CIBEC, La Paz. 2008)

Esta obra colectiva, producto de la inspiración, el estímulo y la documentación del comunicólogo Luis Ramiro Beltrán Salmón tanto como de la labor indagadora del Centro Interdisciplinario Boliviano de Estudios de la Comunicación (CIBEC), está compuesta por 5 capítulos distribuidos en 313 páginas, una docena de cuadros y 68 figuras que nos narran una historia que va a contracorriente de una serie de verdades establecidas hasta ahora en varios campos del saber.

La comunicación antes de Colón – Tipos y formas en Mesoamérica y los Andes, es producto de la revisión y análisis de un fondo documental de aproximadamente 1.350 invaluable piezas acumuladas durante más de una década por Beltrán Salmón. Por lo que un primer aspecto a destacar de esta publicación es la extraordinaria habilidad de los autores para armar una exhaustiva colcha de retazos —al decir de Beltrán— que se expresa como una minuciosa

sistematización que muestra la riqueza, casi siempre desconocida, de la comunicación oral, gestual, iconográfica, espacio-monumental y escrita de los pueblos prehispánicos.

El segundo aspecto digno de destacar es que el libro asume asertos de la crítica comunicacional latinoamericana y se levanta rebelde contra creencias que se habían mantenido intactas por mucho tiempo.

En el primer caso, rechaza la típica instrumentalización de los procesos de comunicación para recuperar su naturaleza constitutiva de la sociedad y la cultura, lo cual ratifica la convicción en la necesidad de las aproximaciones complejas e interdisciplinarias si es que se pretende alcanzar un entendimiento plausible de ese fenómeno humano y social básico y cotidiano que es el acto de comunicar(se).

En el segundo, con una aspiración de mayor envergadura para el campo comunicacional, plantea al menos dos hipótesis clave: i) la historia de la comunicación en América Latina empezó mucho antes de que los conquistadores y colonizadores introdujeran la imprenta en la región y ii) las culturas precolombinas tuvieron formas de expresión escrita de alta complejidad semejantes a la que se basa en el alfabeto fonético.

Hay, pues, una índole subversiva en esos dos asertos. Por una parte, debido a que la gran mayoría de los textos dedicados a la historia de la comunicación empiezan de manera indefectible con la aparición de la imprenta, esto es, con la priorización de la mediación tecnológica por encima del hecho humano y con la consiguiente confusión entre comunicación y comunicaciones. Por otra, porque el logocentrismo alentado por la Modernidad, en la misma línea del determinismo tecnológico que sustenta la anterior equivocación, llevó a pensar que la escritura alfabética era la condición sine qua non de la civilización; así los pueblos ágrafos fueron automáticamente marginados de la historia.

La comunicación antes de Colón – Tipos y formas en Mesoamérica y los Andes, es por lo tanto un libro para la polémica, y no sólo en Comunicación, sino igualmente en Antropología, Arqueología e Historia. Pero, además, actualiza las luchas que Luis Ramiro Beltrán —uno de los fundadores del pensamiento comunicacional crítico de América Latina— propició desde los años '60 del siglo veinte contra el establishment de los conceptos de la comunicación, el desarrollo y el orden internacional.

Esta convicción queda evidenciada desde la Introducción, donde Beltrán Salmón pone de relieve los textos precursores del colombiano Leonardo Ferreira (“Los códigos y la ley de expresión precolombina”), del peruano Juan Gargurevich (“La comunicación imposible. Información y comunicación en el Perú Siglo XVI”) y del cubano Lázaro Rodríguez (“Comunicación pública precolombina en sociedades meso-americanas: fuentes para su estudio entre mayas y aztecas”) que entre los años 2000 y 2005 publicaron sendos trabajos destinados a revalorizar la experiencia comunicacional de los pueblos precolombinos que no fueron “primitivos ni ágrafos”.

Posteriormente, tras unas Consideraciones preliminares, la obra desarrolla los siguientes temas generales: “Comunicación y cultura: ¿es posible entender la una sin la otra?”, “Breve esbozo de las culturas precolombinas en Mesoamérica y los Andes”, “Tipos y formas de la comunicación en Mesoamérica prehispánica”, “Tipos y formas de la comunicación en los Andes prehispánicos” y cierra con unas Conclusiones.

De ese modo, luego de una explicación del Proyecto Amerindia-Iberia-Comunicación que dio lugar al estudio, así como de una fundamentación conceptual y de una contextualización histórico-cultural de los pueblos precolombinos, el contenido del libro expone y clasifica las múltiples formas de comunicación desarrolladas por las culturas de las zonas mesoamericana y andina antes del arribo de Cristóbal Colón a estas tierras.

La obra, que recibió el respaldo de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo y sin duda motivará una serie de otros estudios en países latinoamericanos y en España, puede ser obtenida mediante contacto con el correo electrónico khmiller21@gmail.com

Por Carlos Mauricio Arroyo Gonçalves

Comunicador Social UCB, La Paz / Magíster en Comunicación y Desarrollo UASB / Candidato doctoral, Universidad Complutense de Madrid.