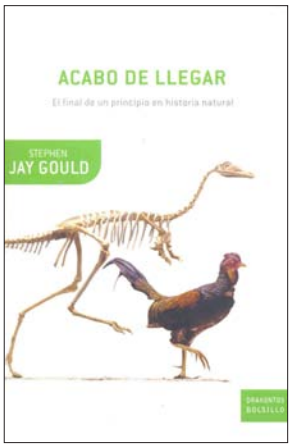
México. Es una publicación compilatoria única en su tipo que pone al día al lector sobre los temas esenciales de trabajo sobre este importante grupo, y refleja la parte luminosa y oscura de los esfuerzos de la comunidad nacional. Desafortunadamente el tiraje de la obra fue muy reducido (200 copias), y eso hará que eventualmente deje de estar a disposición de los usuarios. Copias del documento se pueden solicitar al Dr. Eduardo Ríos Jara. Laboratorio de Ecosistemas Marinos y Acuicultura, Departamento de Ecología, Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Universidad de Guadalajara, km 15.5 carretera a Nogales, Las Agujas Nextipac, 45110, Zapopan, Jalisco, México. Tel (33) 3777-1150, ext. 3164.

Héctor Reyes Bonilla
Universidad Autónoma de Baja California Sur,
Departamento de Biología Marina
Apartado postal 19-B, 23080. La Paz, .B.C.S.
Tel. (612) 123-8800
Correo electrónico: hreyes@uabcs.mx



Gould, S.J. 2007. Acabo de llegar: el final de un principio en historia natural. Crítica. Barcelona, España. 535 pp.

Para la mayoría de los que nos relacionamos con las ciencias biológicas, el nombre de Stephen Jay Gould no es desconocido; este paleontólogo y profesor de la Universidad de Harvard ha sido considerado como uno de los más grandes personajes del siglo pasado debido a sus numerosas contribuciones a la ciencia, truncadas por su prematura muerte en 2002. Gould destacó también por ser un escritor excepcional, llevando a la ciencia al alcance de muchos sectores de la sociedad, e incluso se considera referencia obligada en algunos cursos de universidades.

El libro al que me referiré en esta ocasión fue el último que escribió, para desgracia de muchos seguidores de este científico. Como acostumbró en sus obras anteriores, Gould presenta en este texto una serie de ensayos que versan sobre temas tan disímiles como el desarrollo de la ciencia a través del tiempo, el darwinismo, su familia y el béisbol. Como ejemplo, podemos encontrar ensayos dedicados a personajes reconocidos como Vladimir Nabokov y Sigmund Freud. En estos ensayos descubrimos que los dos tuvieron una estrecha relación con las ciencias de la vida, desconocida por muchos. Por un lado, Nabokov es reconocido como un exitoso escritor (su obra más famosa es "Lolita"), pero pocos conocen que también se desempeñó como un respetado taxónomo de lepidópteros (mariposas) e ilustrador científico. A través del análisis de la obra de este escritor, Gould desarrolla la relación ciencia-arte, concebidos por muchos como campos de conocimiento distintos y aparentemente desconectados. Por su parte, aunque a Freud se le relaciona comúnmente con la teoría del psicoanálisis, desarrolló una teoría ontogenética en la que relacionaba las fases psicosexuales con el desarrollo de los seres vivos en la Tierra. Esta relación evolutiva, llamada "fantasía evolutiva", retoma elementos del lamarckismo y la recapitulación y fue ampliamente desarrollada por Freud y Ferenczi, uno de sus colaboradores más cercanos.

Otros ensayos versan sobre el desarrollo de la ciencia durante los siglos posteriores a la conquista española; tomando como ejemplo los primeros estudios sobre la sífilis por Girolamo Fracastoro durante el siglo XVI, el autor reflexiona sobre la construcción del

conocimiento científico a partir del ensayo y error: basta mencionar que la cura para aliviar la sífilis sólo se obtuvo a través de la muerte de miles de personas por envenenamiento con mercurio o el sufrimiento mediante remedios ineficaces. En otro de sus ensayos, menciona la historia de Jean Bauhin, botánico del siglo XVII e ilustrador científico, quien dibujó innumerables fósiles en sus obras. Gould analiza cómo los criterios prevalecientes en su época distorsionaron la percepción de Bauhin; durante este tiempo, no se había establecido aún un origen orgánico para los fósiles por lo que en su clasificación todavía se situaban a las rocas y formaciones minerales junto con conchas o huesos. Estas percepciones tergiversadas de la realidad impidieron que la paleontología pudiera desarrollarse durante mucho tiempo, hasta finales del siglo XVIII.

La edición de este libro coincidió con los eventos acontecidos el 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos; en la parte final, Gould incluye cuatro ensayos sobre su percepción de esta experiencia: como ciudadano norteamericano y residente de Nueva York, este hecho afectó profundamente al autor. En ellos toca la necesidad de que la sociedad resurja después de la tragedia, su experiencia personal en ese día, –venía procedente de un viaje de Milán a Nueva York y fue desviado a Canadá por razones de seguridad– y como voluntario en las labores de rescate. Como anécdota final, la publicación de este libro coincide con varios eventos importantes en la vida del autor: uno de ellos es la llegada de su familia (de origen europeo) a Estados Unidos un siglo atrás. De hecho, el título del libro refiere al ensayo con el que Gould comienza este texto y que le da nombre.

Rosalía Guerrero Arenas
Universidad del Mar, campus Puerto Escondido
km 3.5 carretera Puerto Escondido-Oaxaca
Puerto Escondido, Oaxaca, 71980 MÉXICO
Tel. (954) 588-3365
Correo electrónico: rosaliaga@zicatela.umar.mx