

Nuevos desarrollos de la teoría bibliológico-informativa, un nuevo libro del Dr.C. Emilio Setién Quesada

Leonardo Nieves Cruz

En la sesión plenaria conjunta del Consejo de Coordinación Provincial de Información de Holguín (CCPI)¹ y de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información, Filial Holguín, efectuada el 27 de septiembre de 2012 en el teatro de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de Cuba (UNAIC), en su sección, de la Ciudad de Holguín, fue presentado el libro *Nuevos desarrollos de la teoría bibliológico-informativa*, una de las más recientes obras del insigne científico Dr. Emilio Setién Quesada.

Acabado de salir de imprenta, bajo el sello editorial *Pueblo y Educación*, el libro constituye una actualización de lo publicado hasta el momento sobre el desarrollo de la

bibliotecología y la bibliología, incorporando elementos conceptuales que exponen su evolución histórica, por lo que se considera de gran utilidad para proyectar los nuevos retos de esta ciencia.

Estructurado en dos capítulos, en sus 87 páginas trata dos grandes temas: *la información, lo bibliológico-documentario y la teoría bibliológico-informativa*, así como *la evolución de los fenómenos bibliológicos*. Contiene, además, interesantes conclusiones del autor y una abundante bibliografía. Incorporada a los textos, además de fotografías y otros materiales gráficos, muchos a color, que le conceden a la obra un notable valor agregado.

En la introducción al libro, el autor destaca que hasta mediados del pasado siglo la información se consideraba mayormente, desde un sentido específicamente humano, que es el de uso más generalizado aún en el presente, o sea él como centro y su entorno. No obstante, la amplitud de sus aplicaciones tiene múltiples expresiones. Según el profesor Stafford Beer, la información es un elemento que se encuentra en todos los sistemas y es usada por estos como un valor que les permite controlarse a sí mismos. Está presente tanto en sistemas animados como inanimados. Por su parte, los códigos de ADN forman un sistema de información a partir de la doble espiral de estos elementos genéticos, y expresan la forma en que trabajan los genes. Es a partir de ideas como estas que se concibe como definición universal de información, sostiene Setién, al «contenido de la relación entre dos

entes que se manifiesta en el cambio de estado de estos». Esta amplitud permite su empleo en el estudio de la dinámica de los fenómenos más disímiles de la realidad.

Argumenta también el prestigioso investigador que la información específicamente humana es sólo uno de los fenómenos designados por el concepto y su estudio corresponde a diversos campos del conocimiento que Sokolov denomina Sistema de ciencias comunicativo-informativas y agrupa en distintos complejos:

- Complejo sociológico, del que forman parte la teoría de la comunicación masiva, la teoría de la propaganda, el periodismo, la teoría de la publicidad, la teoría del trabajo cultural educativo, así como teorías culturales que estudian los problemas de la comunicación social.
- Complejo lingüístico y semiótico que forma parte del sistema informativo de las ciencias, pues las lenguas y signos no existen fuera de la comunicación y son elemento necesario de la misma.
- Complejo de percepciones literaria y artística, que estudian la literatura y el arte como uno de los canales de la comunicación social.
- Complejo de disciplinas pedagógicas, que abarca los diferentes tipos de actividad pedagógica, que son, a su vez, distintas formas de actividad comunicativo-informativa con su especificidad propia.
- Complejo bibliológico documentario, que incluye la bibliotecología, bibliografología,



¹ El CCPI tiene como misión integrar organizaciones, esfuerzos y recursos informativos para implementar adecuadamente la política de información en apoyo a la gestión de la ciencia, la innovación, la tecnología y el medio ambiente como elemento dinamizador del desarrollo sociocultural, económico y de calidad de vida de la sociedad holguinera. Es rectorado por la Delegación Territorial del CITMA.

museología, archivología, así como diferentes concepciones documentarias.

A los efectos del libro, puntualiza en dos de los complejos anteriores: el correspondiente a la perceptiva literaria y artística y el bibliológico documentario.

El primero, porque permite incluir a los portadores de información humana primigenios que aparecen en las pinturas rupestres del Paleolítico y que clasifican como portadores no transportables, que después se diversifican, con la aparición de los números y la escritura, mediante inscripciones en las paredes de los templos y otros monumentos, hasta que aparecen finalmente aquellos portadores que son susceptibles de traslado y manipulación con fines de consulta y uso, cuyas primeras manifestaciones se encuentran en las inscripciones en hueso de la Antigüedad, en el Lejano Oriente, en las bolas y tabletas de arcilla de Mesopotamia y en los papiros egipcios, y que pasan a ser objeto de atención por parte de los archivos y las bibliotecas y de las primeras manifestaciones de la bibliografía en su acepción de descripción de documentos.

En los orígenes de la información humana registrada en documentos susceptibles de ser manipulados para su consulta, núcleo del fenómeno bibliológico, Setién distingue los períodos siguientes:

- V-IV milenio a.n.e: primeras formas de escritura en documentos propios de archivos económicos administrativos.
- III milenio a.n.e.: documentos de archivos político administrativos.
- Finales del III milenio a.n.e.: descripciones de portadores transportables de información humana (orígenes de la bibliografía en su fase descriptiva).
- Principios del II milenio a.n.e.: portadores transportables que fijan conocimientos y obras de creación y pensamiento, típicos de biblioteca.

En las páginas del texto se abordan la evolución de estos elementos hasta nuestros días y la concepción de las disciplinas que los estudian así como las especialidades que se pueden reconocer en su estructura.

Estos y otros aspectos tendrá a su alcance el lector al consultar la obra, cuyos capítulos son:

I. La información, lo bibliológico-documentario y la teoría bibliológico-informativa

- La raíz biblio
- El modelo bibliológico de R.Stivals

II. Evolución de los fenómenos bibliológicos

- Era de los números y la escritura/
- Era de las nuevas formas de codificación de la información humana/

¿Qué es la lectura en el campo bibliotecológico contemporáneo? ¿Lectura o consulta y utilización de contenidos? Pregunta el autor. «Allá llegaremos», le asegura al lector.

El autor de este admisible documento es el profesor **Dr.C. Emilio Setién**, miembro fundador de la Asociación Cubana de Bibliotecarios y tiene una amplia trayectoria en la historia de la bibliotecología en Cuba. Sus aportes científicos trascienden en generaciones de bibliotecarios, pero también es docente y, particularmente, en la gestión de la Red de Bibliotecas Públicas del país que son altamente reconocidos.



Los libros publicados por él son aun muy utilizados en procesos de enseñanza-aprendizaje de la especialidad Ciencias de la Información en varias universidades del país y es referencia de otras en diversas partes del mundo. Entre ellos, *Introducción a la Información Científico Técnica* (MES, 1980) *Servicios de Información* (Editorial Pueblo y Educación, 1986) y *Teoría Bibliológico-informativa* (Ed. Félix Varela, 2003 y 2007).

Ha sido merecedor de diversos reconocimientos, desde el entorno holguinero, ha recibido: en el año 2000, el

Premio Provincial Juan Albanés Martínez que otorga la Biblioteca Pública Provincial Alex Urquiola con el coauspicio de Sociedad Cubana de las Ciencias de la Información (SOICT) Filial Holguín, la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y el Consejo de Coordinación Provincial de Información.

Merecidos reconocimientos al destacado investigador de las ciencia cubana. Su obra, como todas, enriquecerá el acervo de conocimientos del lector especializado, para de seguro precisararlo en sus ámbitos sociales.

MSc. Leonardo Nieves Cruz

Sociedad Cubana de Ciencias de la Información.
Filial Holguín

Correo electrónico: lnieves@holguin.inf.cu