

## La representación del material Periodístico: un acercamiento preliminar

Alejandro Debén González

**E**l tema de la Representación de la Información (RI) se vincula estrechamente con la Organización de la Información, la Representación de Documentos, la Representación del Conocimiento, entre otras disciplinas determinado su vínculo a los contextos en los que se inserta a partir del surgimiento y desarrollo de Internet.

La RI como campo de estudio históricamente se ha centrado en los elementos de descripción de los documentos como objetos físicos discretos, sin embargo, las últimas investigaciones incorporan la perspectiva de la representación para la búsqueda y recuperación en entornos virtuales.

Los medios de prensa producen un volumen considerable de información devenidos soporte documental y materia prima para la construcción de nuevos contenidos periodísticos. Como constructo o abstracción ideológica de la realidad, dichos contenidos llegan a convertirse en el referente más consultado históricamente por los disímiles usuarios, por lo que deben ser almacenados, organizados y representados adecuadamente para su recuperación posterior.

Las Unidades de Información de los medios de prensa atesoran contenidos informativos que se producen cotidianamente, esencialmente lo publicado y también los materiales que dieron origen al producto final, susceptibles estos de ser utilizados documentalmentemente en otro momento del proceso productivo. Pero ello no es garantía para que los materiales periodísticos estén valorizados mediante los atributos de disponibilidad y accesibilidad, porque en

muchos casos están inadecuadamente organizados y representados, aún cuando se encuentren en formato digital.

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) ha impactado extraordinariamente al proceso productivo del medio de prensa, donde es una realidad la implementación de los Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS por sus siglas en inglés) de tipo Open Acces; pero si bien las TICs están pensadas para dar eficacia al uso de la información a su procesamiento y acceso, los recursos e implementaciones tecnológicas deben ir acompañados de la formalización y modelación de toda esta información digitalizada para que puedan ser accedidas por usuarios y «comprendidas» por lenguajes de máquina. De ahí que ya no sólo se trate de describir las variables o atributos del contenido, sino la estructura de contenido en sí mismo.

El recurso periodístico es un objeto informativo cuyo discurso adquiere significado en el contexto en que se produce. De ahí que resulte necesario representar los elementos que describan tanto la temática, como el dominio en que se inserta dicha temática para garantizar su comprensión por parte del destinatario.

Hoy los principales medios de prensa escrita cubanos procesan y guardan los materiales en la Base de Datos de la Prensa que desarrolló y administra el Centro de Información para la Prensa (CIPRE).

La importancia de este servicio radica en que se puede disponer en línea, del patrimonio mediático y que permite su acceso, como vía para la realización de tareas comunes de sus

profesionales. Pero presenta limitaciones que deben ser superadas, para lo cual se proyectan estrategias que superaran la gestión tecnológica y documental actual de estos procesos.

Por otra parte, en el mundo mediático la transferencia de información entre sistemas de prensa, como por ejemplo entre las agencias y los medios, es una condición indispensable y esta transmisión debe realizarse de manera óptima, o sea, inmediata, permanente y con la calidad requerida. Como requisito esencial entonces se incorpora la interoperabilidad entre sistemas, permitiendo la compatibilidad de dos o más sistemas de modo que puedan intercambiar datos e información con una mínima pérdida de contenido y funcionalidad y utilizar la información sin ninguna manipulación.

El Programa de Informatización para la Prensa que impulsa el CIPRE definió como uno de sus proyectos esenciales, desarrollar la Hemeroteca Cubana, que permite la gestión y representación de manera colaborativa y por supuesto, la consulta en línea del patrimonio hemerográfico activo.

Para desarrollar un modelo computacional que incorpore los nuevos requisitos, se necesita contar con una propuesta de formalización del material periodístico, que exprese las relaciones y las interconexiones entre cada uno de los atributos de contenido, forma y contexto del documento, entre éste y el conjunto de documentos de su colección y del resto de las colecciones hemerográficas, por ello, el estudio de modelación y formalización de la estructura documental del Material Periodístico Impreso propone un

modelo de metadatos para la representación estructural y semántica del material periodístico y sistematiza la documentación relativa a la descripción de metadatos y evolución de estándares de representación.

Además, analiza la naturaleza de las entidades que se categorizan como material periodístico a través de sus atributos y sus estructuras física y discursiva. Asimismo plantea los criterios a seguir en la definición del tipo de texto a procesar, los elementos a tratar de la información periodística y el esquema de tratamiento.

El aporte de la propuesta, resultante de la investigación que aquí se reseña, desde la disciplina de la Ciencia de la Información, es proveer la descripción estandarizada a través de metadatos de contenido, de estructura documental y semántica, que otorgue la formalidad suficiente a un recurso de información que pueda ser comprendido por los usuarios del sistema y legible por máquina. Dada la complejidad de este proyecto, el alcance de este estudio se centra en una propuesta para la normalización y formalización del material periodístico en el contexto de la prensa escrita impresa.

Uno de los resultados más interesantes que ha logrado el CIPRE en la formalización del procesamiento es el desarrollo de una

herramienta colaborativa denominada DePrensa, un Vocabulario Controlado que registra los términos aprobados y autorizados por las Unidades de Información para la representación temática; aparece además su definición, las relaciones de equivalencia, jerárquicas y asociativas, herramienta que ya está en su etapa de implementación y ampliación del cuerpo conceptual que contiene. La idea de ese proyecto es la integración al módulo de gestión de la hemeroteca como herramienta de indización y también al buscador semántico que se está desarrollando.

El estudio, de corte cualitativo descriptivo, se vale del análisis documental clásico para la revisión bibliográfica lo que posibilitó la fundamentación del problema, el desarrollo de la propuesta metodológica, así como del sustento teórico de esta investigación. Se revisó la bibliografía sobre el tema, para lo cual fue necesaria la consulta de textos tanto de la especialidad, como de Periodismo. Las búsquedas especializadas en Internet y los estudios realizados en el CIPRE aportaron información útil a la investigación.

La propuesta de la definición formalizada del material periodístico impreso, muestra el modelo de la clase material periodístico, así como los estándares de metadatos para representar la estructura del documento y

los elementos de codificación para el control de los atributos de las variables. También la entrevista a expertos permitió ganar profundidad en el análisis.

La propuesta de modelación y formalización de la estructura documental del Material Periodístico Impreso derivada de la investigación, fue más allá de lo descriptivo formal, mediante un lenguaje de marcado y un estándar de diagrama de clase que respondieron a los requisitos planteados.

## Bibliografía

- Dempsey, L. H., Rachel (2008). Metadata: a current view of practice and issues. *Journal of Documentation*. 54 (2).
- Guallar, Javier; Abadal Falgueras, Ernest. (Marzo 2010). The digital press archives of the leading Spanish online newspapers. *Information Research*, Vol. 15 (1)
- Reyes Ramírez, L. (2005). Propuesta de un Centro Virtual para la Prensa Cubana. Tesis para optar por el grado de Máster en Ciencia de la Información. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.