

LA FOTOGRAFÍA UN DOCUMENTO HISTÓRICO EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL AGUA

Nora Duana Calette¹

La fotografía como documento histórico, día a día se está incorporando a las investigaciones académicas y se le está dando el valor y la importancia que estas tienen. La fotografía es un testimonio visual de un suceso desarrollado en un momento y en un tiempo concreto, de un proceso social determinado, con la que se puede reconstruir dicho proceso a través de una alocución histórica. Los estudiosos deberían decidirse a sobre pasar la historia de la fotografía por hacer historia con la fotografía, para tal efecto el material gráfico del Archivo Histórico del Agua (AHA) es un referente fundamental para el estudio de la historia hidráulica de México, en donde los historiadores, sociólogos, antropólogos, etcétera, bien podrían realizar cuantiosos análisis desde su perspectiva, ya que mientras algunos observan, comparan y razonan las condiciones y desenvolvimiento de las sociedades hay quienes relatan o describen acontecimientos.

La fotografía extrae la esencia de las cosas permitiendo atesorarlas² y aunque no solamente instaaura la particularidad con la que se puede obtener un goce

estético, artístico, didáctico u ornamental, también conserva un importante valor de multiplicidad, por lo que las fotografías irrefutablemente forman parte del patrimonio documental del AHA y a su vez de la CONAGUA. Innegablemente en su representación de documento histórico, la fotografía ya no solo es una acompañante que ilustra al texto y utilizada como una nota gráfica del escrito, sino que también forma parte de los documentos, ya que se convierten en instrumentos que informan hechos concretos al ser contemporáneos de los sucesos, por lo que los componentes que contienen las fotografías pueden ser considerados como elementos principales generadores de información, uno de los productos que fue elaborado con material del AHA y en el que se puede apreciar lo mencionado anteriormente es el DVD Riego y Gestión del Agua en la Cuenca Lerma-Chapala. Documentos para su historia 1896-1985.



“Panorámica del casco de la hacienda y de sus campos de caña de azúcar, irrigados con agua de río Chalma”, 1912, Santa Cruz Vista Alegre, Tetecala, Morelos, AHA, Aprovechamientos Superficiales, c. 1520, exp. 20 940.

¹ Archivo Histórico del Agua.

² John Ingledeew, Fotografía, Blume, 1ª. Edición 2006.

En el AHA se pueden realizar diferentes investigaciones con el material gráfico que este resguarda en cada uno de sus acervos. Con la finalidad de ofrecer, apoyar o de despertar el interés de los científicos sociales, el AHA durante este año se dio a la tarea de digitalizar las imágenes de los Fondos Documentales Aprovechamientos Superficiales y Colección Fotográfica, lo cual facilitará a los investigadores y usuarios en general el estudio, análisis e interpretación de la información visual contenida en estos documentos. La mayoría de las imágenes que hay en el archivo forman parte integral de documentos escritos: informes de inspección, estudios técnicos, cartas informativas, memorias descriptivas, quejas, etc., esta combinación de imagen y texto permite contextualizar las fotografías, además de contar con una mayor riqueza interpretativa para relatar un suceso o un periodo histórico. Es importante mencionar que la fotografía como material de investigación dependerá de la lectura que se haga de la imagen y del reconocimiento de los aspectos que la integran, ya que el material gráfico permite varias lecturas y disímiles interpretaciones.

Del Fondo Documental Aprovechamientos Superficiales³ se han digitalizado 22 270 fotografías de 53 010 expedientes, lo que equivale a un 77% del total de expedientes que integran el acervo (ver gráfica 1), de las cuales el 1% son a color y 76% blanco y negro. Se estima que el material fotográfico de este fondo se encuentre digitalizado en su totalidad en marzo del 2007.

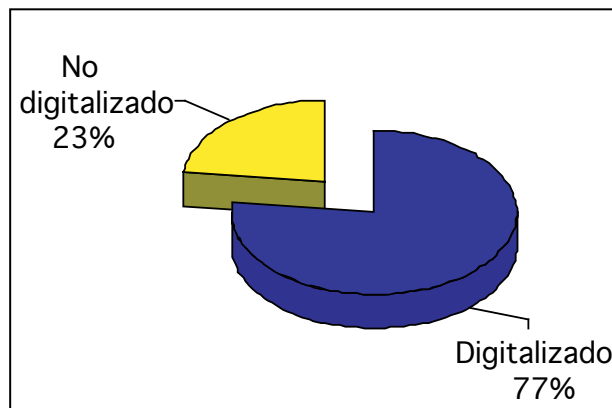
Del Fondo Documental Colección Fotográfica⁴ se han digitalizado 1 372 fotografías de 1 870 expedientes⁵ lo que equivale a un 4% del total de expedientes del acervo (ver gráfica 2), de las cuales 352 son a color y 1 020 blanco y negro. Para el año 2007 se pretende que por lo menos el 40% del acervo este digitalizado.

³ Este acervo esta conformado de 68 775 expedientes.

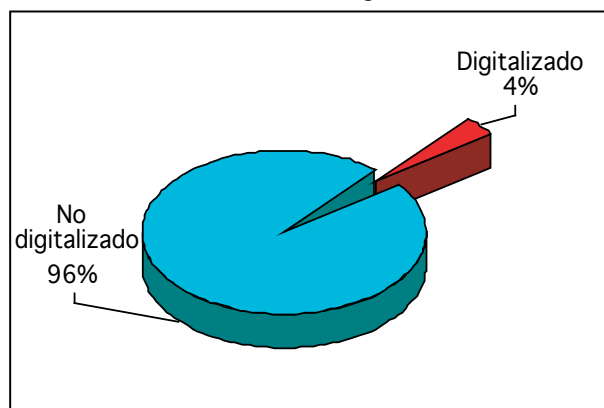
⁴ Este acervo no contiene documentos únicamente esta compuesto de fotografías y negativos.

⁵ La digitalización de este fondo documental se inicio en octubre del presente año.

Gráfica 1
Digitalización del fondo
Aprovechamientos Superficiales



Gráfica 2
Digitalización del fondo
Colección Fotográfica



El AHA cuenta con siete Fondos Documentales, los cuales los constituyen documentos y material gráfico (fotografías, mapas, planos, croquis, esquemas y timbres), en los documentos se puede encontrar temas de investigación como: construcción de presas, inundaciones, sequías, estudios geológicos, estudios y construcción de obras de defensa, reacomodos de zonas, estudios y proyectos de obras, programas de salubridad, decretos expropiatorios, por mencionar algunos, en las fotografías localizamos temas como: haciendas, plantas hidroeléctricas, presas de almacenamiento, canales, cultivos, compuertas, bocatomas, riego, ejidos, ranchos, ríos, desbordamiento, fuerza motriz, acueductos, molinos, fábricas, pozos, diques, huertas, manantiales, etcétera, por tanto, el material gráfico que el AHA resguarda tiene una célebre dimensión documental, ya que en particular para el archivo el material

gráfico tiene un importante papel en la difusión, preservación y visualización de las actividades y procesos históricos sobre el uso social y cultural del agua.

Las fotografías que el archivo resguarda en sus Fondos Documentales datan de 1901 a 1980, la mayor cantidad de estas son en blanco y negro, a excepción del Fondo Comisión del Papaloapan la mayoría de las fotos son a color, por haber sido reproducidas muchas de ellas en los años 70 y 80.

Las fotografías del Archivo Histórico del Agua en medios electrónicos

Para el AHA la digitalización de las imágenes responde a dos objetivos principales la conservación

y la difusión, ya que resulta fructuoso disponer de las fotografías digitalizadas para facilitar el acceso y la consulta, además de prescindir del original de la fotografía, con lo cual se evita la manipulación, extravío y deterioro, así mismo las imágenes digitalizadas puede ser consultadas simultáneamente por muchos usuarios y que al mismo tiempo pueden hacerlo desde cualquier lugar, en cualquier parte y en cualquier momento. De igual manera para el AHA es idóneo que las imágenes sean digitalizadas con la calidad necesaria para su publicación o exposición, por lo que los ficheros digitales deben contener la resolución⁶ suficiente, ya que resulta innegable las ventajas que se originan, cualquiera que sea su destino, esto nos permite utilizar siempre el mismo máster, evitando que el material original se siga manipulando, deteriorando o traspapelando, posteriormente sólo se trabajarían, es decir se realiza



“Presa Netzahualcoyotl o Malpaso, construida por la extinta Comisión de Grijalva y la CFE”, 1970, Tecpatán, Chiapas, AHA, Colección Fotográfica, c. 23, exp. 541.

el ajuste contraste, brillo, color, tamaño, etcétera, de acuerdo a las necesidades de cada usuario, también para el proceso de selección del material es mucho más presto hacerla en pantalla que físicamente y añadiendo a esto el ahorro de tiempo.

Para el archivo los proyectos de digitalización de imágenes no solo pretenden quedarse al margen de nivel de inventario, sino que sabemos que hay que contextualizar la imagen de acuerdo al expediente que las contienen.

Aunque son muy pocos los productos en medios electrónicos que el AHA ha logrado publicar resultan trascendentes para muchos de los usuarios especializados en la temática del agua. Algunos productos que contienen material gráfico catalogado

de los acervos del AHA son: *Catálogo de Reglamentos de Agua en México. Siglo XX, Riego y Gestión del Agua en la Cuenca Lerma-Chapala. Documentos para su historia 1896-1985, Memoria Fotográfica del Archivo Histórico del Agua*⁷, los cuales contienen opciones de consulta tales como: búsqueda por estado, municipio, tema, corriente, entre otras.

Además con la finalidad de poner en línea una galería fotográfica, el personal del AHA esta trabajando sobre la selección de imágenes, las cuales serán presentadas por temática, lo que permitirá que los usuarios que visiten la página WEB del archivo conozcan el material gráfico que este resguarda.



Jagüey de abastecimiento, Toluca de Guadalupe, 1969, Tlaxcala, AHA, Colección Fotográfica, c. 37, exp. 871.

⁶ Jagüey de abastecimiento, Toluca de Guadalupe, 1969, Tlaxcala, AHA, *Colección Fotográfica*, c. 37, exp. 871.

⁷ Este CD-ROM esta en proceso de dictaminación.