



# Planificación de los bordes del río Paraguay: Itá Pyta Punta. Asunción, Paraguay\*

PLANNING OF THE EDGES OF THE RIVER PARAGUAY: ITÁ PYTA  
PUNTA. ASUNCIÓN, PARAGUAY

PLANEJAMENTO DAS MARGENS DO RIO PARAGUAI: ITÁ PYTA  
PUNTA. ASSUNÇÃO, PARAGUAI

**María Luisa Blanes-González**

Arquitecta, Docente de Diseño  
Urbano y Gestión del Patrimonio  
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte  
Universidad Nacional de Asunción. [mlblanes@arq.una.py](mailto:mlblanes@arq.una.py)

**Recibido:** 06 de Agosto de 2013

**Aprobado:** 12 de Noviembre de 2013

## Resumen

El artículo expone los resultados de una investigación sobre el hábitat y la calidad de los asentamientos humanos en la zona conocida como Itá Pyta Punta en la ciudad de Asunción. Se centra en la producción del hábitat en sitios vulnerables, en las respuestas espontáneas de los pobladores al sitio y a las condiciones ambientales del mismo, al igual, que en las tipologías que se generan como consecuencia de la informalidad urbana y hace énfasis en la falta de valoración que se le da hoy en día a la zona ribereña del río Paraguay, pese a la riqueza del río y al potenciar de este sector de Asunción en términos de interconectividad.

**Palabras claves:** hábitat, interconectividad, informalidad urbana, tipologías

## Abstract

The article exposes the results of an investigation on the habitat and the quality of human settlements in the area known as Itá Pyta Punta in the city of Asunción. Focuses on the production of the habitat at vulnerable sites, spontaneous responses of villagers to the site and the environmental conditions of the same, as well, as in the types that are generated as a result of the urban informal economy and it emphasizes the lack of appreciation that is given today to the waterfront of the River Paraguay Despite the richness of the river and strengthening of this sector of assumption in terms of interconnectivity.

**Key words:** Habitat, interconnectivity, urban informality and typologies

## Resumo

O artigo apresenta os resultados de uma investigação sobre o habitat e a qualidade dos assentamentos humanos, na área conhecida como Itá Pyta Punta na cidade de Assunção. Centram-se na produção do habitat em locais vulneráveis, respostas espontâneas dos aldeões para o site e as condições ambientais do mesmo, bem como, como os tipos que são gerados como resultado da economia informal urbana e enfatiza a falta de valorização que é dada hoje a orla do Rio Paraguai apesar da riqueza do rio e o fortalecimento do setor de Assunção, em termos de interconectividade.

**Palavras-chave:** Habitat, interconectividade, informalidade urbana e tipologias.

\* El artículo se basa en el trabajo realizado durante el *Workshop Asunción 2010* sobre "la ciudad y el bordes del río", realizado en el mes de abril de 2010 en la ciudad de Asunción con cuatro facultades de Arquitectura integrantes del Mercosur y ENSA Paris La Villette, Francia. El *Workshop* fue coordinado por la Arquitecta María Luisa Blanes.

## Presentación

El barrio de Itá Pyta Punta está ubicado dentro de los límites de la ciudad de Asunción, próximo al río Paraguay, posee una topografía muy accidentada y un tejido urbano espontáneo en contraste con el tejido urbano ya consolidado del resto de la ciudad. Se asienta a lo largo del litoral sobre terrenos fiscales sin ninguna infraestructura de protección y contención con respecto al río, sin servicio de desagües cloacales y pluviales, y sus calles están sin pavimento. Presenta un desnivel muy grande de 15 a 20 metros aproximadamente con relación al nivel del río en su punto más alto, mejor conocido como Itá Pyta Punta –palabra guaraní que traduce punta de piedra roja–. Con este nombre también se denomina el sector de urbanización espontánea o barrio de Itá Pyta Punta.



### María Luisa Blanes-González

Arquitecta Urbanista especializada en Gestión y Planificación Urbana. IEAL. Madrid España (1985), Master en Conservación y Restauración de Bienes Arquitectónicos, FADA UNA (2013) Dedicación a la docencia y ejercicio profesional en el ámbito urbano y en restauración de obras Patrimoniales. Autora del Plan Regulador para la Ciudad de Fernando de la Mora, Paraguay. (2000). Restauradora de la Iglesia San Francisco de Asís de Asunción (2013). Autora de trabajos de investigación en áreas de su competencia

Esta parte de la ciudad se relaciona, por un lado, con el puerto de la ciudad de Asunción y, por el otro, con el puerto Sajonia. El entorno inmediato del barrio de Itá Pyta Punta está conformado por barrios antiguos como San Jerónimo,<sup>1</sup> un antiguo barrio de inmigrantes italianos con una ubicación estratégica muy cercana al centro de la ciudad, cuyo trazado recuerda a las ciudades europeas de diseño medieval con pequeños espacios públicos centrales, calles angostas y pendientes importantes, hoy conocido como el primer barrio turístico de la ciudad de Asunción.

Por otra parte, hacia el interior del tejido urbano, se encuentra el barrio del ex-Hospital de Clínicas, el barrio San Antonio y el barrio Sajonia que llega hasta el río con el puerto Sajonia. En las

<sup>1</sup> El barrio conserva su estructura antigua previa a la reforma urbanística de cuadrícula de la ciudad dispuesta por el Dr. Francia en 1821.

zonas bajas de Itá Pyta Punta se encuentran las áreas desafectadas del río, puertos e infraestructuras en desuso que requieren de actuaciones urbanas urgentes para su integración a la ciudad.<sup>2</sup> En conclusión se plantea la respuesta espontánea del hábitat ajustándose a las condiciones de la topografía, los diferentes sistemas de lectura del tejido urbano y el contraste con la propia estructura urbana de la ciudad de Asunción.

## Antecedentes y evolución histórica del lugar

Las referencias históricas describen el barranco de Itá Pyta Punta y Zanja Soro, la playa que se encuentra a sus pies, como parajes con un conjunto de casas alrededor de alguna peculiaridad del terreno caracterizado por el uso que le diera la misma comunidad, que merecían perdurar en el registro oficial o, al menos, en la memoria de las comunidades que las habían habitado y corresponden a enclaves ribereños al oeste de Asunción, referenciados por planos antiguos como Las Piedras de Santa Catalina.<sup>3</sup>

La roca saliente de Itá Pyta Punta era la señal que marcaba la llegada a la capital en la época en que la navegación fluvial era la principal vía de comunicación de Paraguay con el mundo viniendo del sur. Durante la Guerra de la Triple Alianza era el mirador del sistema defensivo de Asunción (Rubiani, 1998, Paraguype).



**Imagen 2.** Vista aérea del Itá Pyta Punta y perfil de borde del peñón.

En la década de 1950 la densidad poblacional de la zona de Itá Pyta Punta empezó a aumentar velozmente. La fundación de la empresa Molinos Harineros y, posteriormente, de Molinos

2 Las zonas desafectadas del borde del río Paraguay como la marina, la cervecería paraguaya, la Fábrica Paraguaya de Alcoholes FAPASA, el puerto de Asunción, los antiguos astilleros, los molinos harineros, entre otros, requieren de actuaciones de intervención urbana y revalorización, al igual que de la implementación de nuevos proyectos de reconversión del Centro por parte de la Municipalidad de Asunción, el Ministerio de Obras Públicas y otros.

3 Dato que se referencia en forma concreta de los planos de Félix de Azara: Las Piedras de Santa Catalina. En sus proximidades se asentaron baterías para la fundación de Asunción. Fue la señal anotada en el libro de viaje de Juan de Salazar y Espinoza, conquistador español.

de Cereales en la zona creó fuentes de trabajo y actuó como polo de atracción para que muchos asuncenos se establecieran en ese sector de la ciudad. Fue así como El Barranco empezó a poblarse masivamente y no pasó mucho tiempo antes de que comenzaran a aparecer asentamientos irregulares que crearon un espacio hostil e impenetrable (Cardozo, 2009).<sup>4</sup>



Ubicación de viviendas en los bordes superiores e inferiores de Itá Pyta punta. Fuente propia



Visión de conjunto: Ocupación total de borde desde la parte superior hasta la costa. **Imagen 3.** Anexo 1. Ubicación de viviendas en los bordes superiores e inferiores de Itá Pyta punta. Fuente propia

La Municipalidad de Asunción realizó en el año 2001 una intervención urbanística en Itá Pyta Punta, en la cual, creó un mirador en la parte más alta del mismo que persiste hasta la fecha. Por falta de mantenimiento, actualmente se encuentra en situación de alto riesgo por la erosión natural del borde y obliga a repensar la utilización de este espacio público.

El área de estudio tiene un carácter eminentemente habitacional dado por la presencia de barrios antiguos y consolidados que coexisten con equipamientos comunitarios y zonas industriales que se encuentran en rápido proceso de deterioro por su baja producción, generando zonas desafectadas.

4 Los bordes del altos del río Paraguay y del Barrio de están definidos por el barrio de Itá Pyta Punta y el peñón que lleva el mismo nombre incluyendo las playas que se forman en su parte inferior durante las épocas de estiaje del río.



Vista de otra vivienda con la misma tipología



Imagen 4. Tipologías ubicadas en el sector: Tipo culata yovai. Esquemas en planta y vista.



Vista de otra vivienda con la misma tipología

## Aspectos normativos

Se considera que la zona de Itá Pyta Punta tiene potencialidades importantes que deben ser aprovechadas en las actuaciones urbanas y ambientales previstas para la ciudad en el Plan Regulador de la Ciudad de Asunción, el Plan de Desarrollo Urbano Ambiental de la Ciudad de Asunción, el Proyecto Desarrollo Costero de Asunción, el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, el Plan Maestro de Franja Costera de Asunción, entre otros. Si bien todos estos planes normativos catalogan a Itá Pyta Punta como zona de intereses altamente paisajístico, las acciones son escasas o nulas. Por ejemplo, proponen proyectos de inversión y reinserción urbana en las zonas cercanas al puerto de Asunción pero estos no llegan hasta Itá Pyta Punta, reafirmando el crecimiento urbano hacia el interior de la ciudad en una tendencia de darle la espalda al río Paraguay <sup>5</sup>

En la actualidad se desarrolla un sistema de intervención de la ciudad basado en acciones locales a modo de planificación estratégica. Hasta la fecha han sido realizadas algunas actuaciones en el puerto de Asunción y en la zona del Barrio San Jerónimo,<sup>6</sup> sin embargo, el sector de estudio no está siendo contemplado.

## Mirada al entorno propio del sector

Realizando una mirada hacia el interior del sector, se aprecia por una parte la ubicación de las viviendas informales, de borde y dentro de un tejido irregular en contraposición a las

<sup>5</sup> Actuaciones previstas desde la Municipalidad de Asunción. Plan de Desarrollo Urbano Ambiental PDU 2000. Municipalidad de Asunción. Plan Maestro de la Franja Costera de Asunción 2009. Plan Regulador de Asunción. Proyecto Desarrollo Costero de Asunción. (2001). Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones. MOPC. Paraguay

<sup>6</sup> El puerto de Asunción, actualmente ya no funciona como puerto de carga y en el sitio están previstas actuaciones de reinserción urbana como puerto turístico. El barrio de San Jerónimo hoy promocionado por la Secretaría Nacional de Turismo SENATUR, como primer barrio turístico de la ciudad.

viviendas formales y del tejido regular de las zonas inmediatas que forman parte ya de la zona urbana consolidada, en la cual se refleja la situación social y económica de la población del entorno y se aprecia que coexisten estos barrios de tipo informal y espontáneo con barrios antiguos consolidados. Al mismo tiempo se dispone de equipamientos comunitarios importantes como escuelas públicas, privadas y universidades, como el Colegio Experimental Paraguay Brasil CEPB y la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción, reconocidas todas estas situaciones también como parte de Itá Pyta Punta, por tanto estamos hablando de la singularidad y la heterogeneidad de usos que caracteriza este sector de Asunción.

Ver Anexo 2. Cuadro comparativo de situaciones del tejido urbano

## Aspectos ambientales del sector

La primera etapa del proyecto para la recuperación de los bordes del río Paraguay en la zona de la bahía y de los Bañados, o zonas bajas del río, fue ejecutada en su totalidad y se basó en el relleno de los terrenos hasta la cota 63 por el método de refulado hidráulico mediante el dragado de arena proveniente del río. Sin embargo, las acciones previstas no afectaron la zona de estudio porque está en un terreno accidentado.

Las temáticas relativas al paisaje, su topografía y su relación con el río, las zonas desahectadas del borde ribereño, la respuesta habitacional de tipo informal, las tipologías y la autoconstrucción que surge de los habitantes del lugar, dan al sitio un aspecto singular sin la participación de profesionales urbanistas.

La percepción del paisaje está ligada a que el asentamiento se encuentra 20 metros aproximadamente por encima del borde del río Paraguay y lleva a una desconexión de la ciudad con el río, inclusive, de los propios barrios y sus pobladores. Desde la zona formal no existe un acceso fácil al río, mientras que la población informal asentada en los bordes puede acceder al mismo a través de escaleras y pasos provisorios creados por ellos mismos,

marcando así un modo particular de integración independiente de los planes formales que se proponen para la integración y recuperación de los bordes en el resto de la ciudad.

Con excepción del mirador de Itá Pyta Punta que se encuentra en muy mal estado de conservación como se mencionó anteriormente, no existen espacios públicos, paseos, plazas y playas u otros espacios de tipo comunitario que permitan la integración de los ciudadanos formales con el río. Por el contrario, los bordes del río Paraguay se caracterizan por la presencia de instituciones militares o de la Marina, la empresa Molinos Harineros, tanques y depósitos de combustibles, puertos privados y otros espacios en desuso que impiden llegar al río. Esta situación lleva a la necesidad de repensar el tratamiento que se le da a las costas y a los Bañados de tal manera que sea un proceso integral de actuación, que acepte una diversidad de proyectos y que asuma que la construcción de la ciudad es una tarea plural.<sup>7</sup>

## Tejido urbano del sector: ciudad formal e informal

El tejido urbano en el sector de estudio es de tipo informal, resultado de la adaptación a las características orgánicas y topográficas del lugar, y se contraponen a la regularidad de la retícula cuadrangular en damero dominante en la mayor parte de la ciudad. El barrio de Itá Pyta Punta posee calles estrechas sin veredas ni pavimento que forman pasillos angostos en los que, cuando llueve, se puede observar la inexistencia de un sistema de desagüe pluvial haciendo que toda el agua busque desembocar en el río Paraguay de forma directa por medio de la pendiente. Algunos de estos pasillos están escalonados y presentan formas bien especiales, lo cual, aporta una visual muy interesante desde el río. El tejido resultante mantiene características que se podrían decir propios de una cultura intermedia que tiene permanencias rurales del tipo *culata yovai*, que se percibe en muchas de las tipologías de las viviendas y con el cual se incorpora rasgos y valores urbanos. (Culata yovai. UCA.1998).

Ver Imagen No. 5 anexo 1. Topologías. Viviendas tipo culata yovai. Fuente propia

Se observa un gran aporte de los pobladores en la concepción de sus viviendas autoconstruidas y cómo las adaptaron a la pendiente manteniendo sus características esenciales. Esta adaptación es única en todo el territorio del Paraguay y se considera un valioso aporte a nuestra arquitectura vernácula<sup>8</sup> (Herreiros, et all. 1984).

7 A la fecha de publicación de este artículo y, posterior a la investigación realizada, la ciudad de Asunción cuenta con la implementación progresiva del Proyecto de Franja Costera en su primera parte 2013-2014, donde aún no se interviene la zona de estudio.

8 La tipología de denominación propia *culata yovai*, es un tipo de vivienda con un espacio central donde se realizan las actividades comunes y espacios simétricos laterales para las habitaciones y dependencias de servicio. La ubicación de los espacios intermedios permite una respuesta adecuada al clima, responde



Propuesta para revitalizar la ciudad de Asunción. Municipalidad de Asunción.

Fuente. Diario Última Hora 22.07.2012.



Esquema de proyecto de desarrollo costero de Asunción 2001.

Fuente. MOPC. Paraguay.

Imagen 5: Aspectos normativos

La división de la ciudad en formal e informal responde a criterios de orden y organización que crean una estructura que las sostiene, las hace distinguibles y las preserva en el espacio y el tiempo. En el saber formal se observa la "cultura del experto" cuyo conocimiento disciplinario y técnico traducido en el rol profesional, idea, modela, diseña, planifica y construye al servicio del capital económico o del bien común. Por el contrario, en la ciudad informalmente constituida cohabita la autoconstrucción, junto con expresiones de informalidad que transgreden toda norma (Clichevsky, 2000).

La localización de los diferentes tipos de informalidad dentro de las áreas urbanas/metropolitanas generan diferentes problemas urbano-ambientales por la ocupación directa de la tierra (que se relacionan con la sustentabilidad), a través de loteamientos clandestinos e irregulares, ocupación de viviendas, inquilinatos, entre otros.

El barrio Ita Pyta Punta está ubicado en una zona muy alta con pendientes importantes hacia el río, sus suelos son precarios o son lechos de antiguos arroyos. El riesgo de deslizamientos se acrecienta en época de lluvia por la falta de sistemas de desagües

originalmente a zonas rurales y se adaptada a las condiciones urbanas por las ventajas ambientales.

9 El crecimiento poblacional de las ciudades latinoamericanas ha significado el aumento de sus históricos problemas de carencias de hábitat adecuado en especial para los sectores pobres. Se han elaborado diferentes interpretaciones acerca de la informalidad que asume dicha situación, como transitoria, explicando su origen como un desajuste temporal provocado por las migraciones, que sería superado por la dinámica del sector moderno ya como parte del crecimiento de la ciudad.

adecuados y la proximidad de basurales a cielo abierto ubicados en la pendiente. Construir en un terreno con pendientes implica un razonamiento respecto a la arquitectura y búsqueda de una solución formal. En este caso, se trata de una respuesta espontánea sin la participación de profesionales.

La construcción del barrio es un proceso de interacción entre el saber empírico y el saber profesional. El tejido urbano se aprecia con variantes como lotes grandes con ocupación de más del 50% del suelo (espacios destinados a grandes equipamientos e industrias), manzanas ortogonales con lotes convencionales de 12 x 30 metros y amanzanamientos irregulares en la zona alta del borde con una ocupación de tipo informal.

## Aspectos sociales y económicos

Según datos obtenidos en esta zona habitan aproximadamente 4.156 personas, existen 927 hogares y 892 viviendas censadas.<sup>10</sup> 54,4% de la población son mujeres y 45,6% hombres. El 3,7% de la población tiene la necesidad básica de acceso a la educación insatisfecha, es decir, que tiene entre 6 a 14 años y no asiste a la escuela o es mayor de 14 años y es analfabeta. El 6,5% de la población tiene la necesidad básica en capacidad de subsistencia insatisfecha. En la zona están instaladas grandes industrias, entre las que se destacan la empresa Molinos Harineros MHP (en sus inicios, Molinos Harineros tenía 600 funcionarios, cifra que disminuyó a la mitad en el año 2000 y para el 2009 sólo contaba con 60 funcionarios), los tanques de almacenamiento de combustibles de Petróleos Paraguayos PETROPAR, los puertos privados de mercaderías, la industria para la elaboración de productos insecticidas IRIS S.A., talleres gráficos e imprentas, el sanatorio privado Socorros Mutuos, entre otros (Cardozo, 2009).

Si bien muchas de las instalaciones mencionadas están actualmente en situación precaria y de abandono, el área urbana consolidada dispone de importantes instituciones educativas y equipamientos comunitarios como el Club Deportivo de Puerto Sajonia y el Club de Leones, la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional, el Colegio Experimental Paraguay Brasil, las instalaciones de la marina y el Palacio de Justicia que transforman al carácter eminentemente habitacional de los barrios que la conforman.

La llamada zona del barranco o Itá Pyta Punta, alberga una población con diferentes formas de vida y tiene asentamientos irregulares de familias de escasos recursos y viviendas de clase media, haciendo del lugar una zona muy heterogénea y rica en variables sociales y económicas. En la parte baja se ubican los pescadores y en la plataforma alta coexisten las mencionadas familias de escasos recursos y las familias de clase media que, si bien están en la zona informal, han habitado allí por casi 50 años

<sup>10</sup> Encuestas y Censos del año 2002 de la Dirección General de Estadística. Asunción Paraguay

y trabajan según se pudo apreciar, en las empresas localizadas sobre el borde del río o en el centro de Asunción.

El arraigo de los pobladores se observa en el modo de cohabitar y en el uso de los espacios comunitarios: las calles son concebidas como una continuidad de la vivienda porque las consideran un espacio social en el que se interrelacionan. Las familias que residen allí son antiguas y tradicionales, y han generado comisiones de barrio y agrupaciones con fines culturales, deportivos y gremiales.

## Aspectos relativos a riesgos y vulnerabilidades

La producción clandestina de suelo se realiza en forma dispersa a través de loteos ubicadas en la periferia urbana, en general en sectores de fuerte fragilidad ambiental su grado de consolidación es bajo y requieren largos periodos de tiempo para su ocupación. El proceso de construcción del barrio es en sí mismo de alta vulnerabilidad dadas las características singulares que presenta una topografía con fuertes pendientes propensa a deslizamientos en las zonas altas e inundaciones en las zonas bajas, producidas por el desbordamiento de los arroyos como consecuencia de las lluvias o de las crecientes periódicas del río Paraguay. Se requiere por lo tanto un planeamiento ajustado a los tiempos de crisis y desastres, que propicia una planificación urbana sensible a la vulnerabilidad en áreas de riesgo y que refuerce la seguridad en tiempo de precipitaciones e inundaciones, en este caso, del río Paraguay.

La localización de los diferentes tipos de informalidad dentro de las áreas urbanas/metropolitanas, generan problemas urbanos ambientales diferentes según sea la ocupación. Para la ocupación directa, la población solo puede localizarse en las tierras que no poseen interés para ser desarrolladas por el mercado formal; las mismas tienen severas restricciones y por tanto mayores vulnerabilidades, tanto desde el punto de vista del medio natural como del antropizado, y los riesgos son muy altos. (Clichevsky, 2000)

Se hace necesaria una revitalización de los espacios urbanos, el diseño de las calles y de los edificios teniendo en consideración las características propias y de seguridad del barrio, así como salvaguardando los aspectos ambientales para que los cambios no lleven a una pérdida de la identidad, a la despersonalización y a la pérdida de su singularidad como borde ribereño. Es importante respetar la arquitectura autóctona o vernácula tanto en el entorno construido como en el entorno natural, priorizando siempre al morador de la ciudad, en este caso, al habitante del barrio, con base en los recorridos peatonales que él pueda utilizar y la forma en que se diseña, oferta y consume el espacio público, revirtiendo en potencialidad la ubicación de este sector en particular. (Blanes. Olmedo 2010)

## Demandas de actuaciones urbanas integradas

Se observa un fuerte arraigo al lugar y se evidencian las adaptaciones físicas hechas por las nuevas generaciones que habitan allí, como la aparición de construcciones de dos o más niveles. Se aprecia una fuerte cohesión social por la presencia activa de comisiones vecinales y actividades comunitarias de integración y rehabilitación que se dan en las propias calles como verdaderos espacios públicos, en tanto que los aspectos formales persisten en las zonas consolidadas al interior de la estructura urbana.


En el sector coexisten varios tipos de tejidos urbanos. La zona formal tiene un trazado homogéneo y un uso del suelo predominantemente habitacional, además de equipamientos comunitarios y otros usos de tipo industrial de mayor envergadura. En contraposición, la zona informal está organizada en forma orgánica y tiene un uso intensivo del suelo, las calles son estrechas y con importantes desniveles desde el interior hacia el borde del río. A esto se suma la inexistente o escasa red de servicios de infraestructura sanitaria y de recolección de basuras, que constituyen factores a tener en cuenta en el momento de plantear actuaciones urbanas, principalmente, cuando se tiene el interés de disminuir los riesgos que representa la ubicación en sitios vulnerables. (Clichevsky, 2000)

Por lo tanto, la implementación de acciones concretas llevará a resultados directos en mejoras con base en el interés de propios y extraños, principalmente de la comunidad que convive organizada para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, aún en situación de informalidad. Las actuaciones deberán apuntar a revalorizar las propiedades urbanas, a crear nuevas fuentes de trabajo y a reservar áreas verdes para el uso comunitario permitiendo, en el mejor de los casos, la humanización de la ciudad y conectando el medio urbano con el natural (Goytia, 2003).

## Conclusiones y reflexiones finales

Para concluir, se puede destacar que la riqueza del río no es completamente valorada hoy en día. Sus riveras son desaprovechadas y deterioradas por el vertido directo de los desechos que contaminan las aguas, afectando los bordes del río y las playas. Los espacios ocupados para fines militares e industriales, estos últimos en estado de abandono, imposibilitan visualizar el río y llegar de forma directa desde la ciudad tanto informal como consolidada. A eso, se acompaña la ausencia de equipamientos y mobiliarios urbanos, y la falta o carencia de planeación técnica, por lo tanto, es importante mejorar estas condiciones si queremos lograr un uso adecuado del suelo urbano, en particular, aquel del borde ribereño.

Lo más preocupante es que no se potencia el valor que posee este sector de Asunción en términos de interconectividad, tanto con los barrios consolidados como hacia los sectores informales y el resto de la ciudad. Asunción crece y se desarrolla hacia el interior del territorio dejando el borde ribereño sin una respuesta de integración, aun siendo una ciudad que nace y es descubierta desde el mismo río, sin embargo no se desvincula del mismo y deja como sitios abandonados los bordes que constituyen su razón de ser. Ver Anexo 3. Acciones urbanas integradas

El crecimiento actual de la ciudad a espaldas del río no permite un nexo directo. La población se acostumbró a no relacionarse con el río, por ello, al plantear propuestas donde este sea integrado a la ciudad, se crearán muchas expectativas en los ciudadanos y en las inversiones urbanísticas donde se potenciarán nuevos espacios para el desarrollo de la ciudad hacia el río y el carácter de *ciudad borde* se podrá leer con más claridad. Poco podría decirse de una ciudad de borde si no se aprovechan sus potencialidades. 

## Bibliografía

BLANES María Luisa, OLMEDO Stella. (2010). Articulación entre usos, forma construida y paisaje, Ponencia para el Congreso HEDEGFORM. Granada, España.  
CARDOZO, E. (2009). *Recuperación urbana ambiental de la zona de "El Barranco"*. Asunción: Trabajo final de graduación para optar al Título de Arquitecto. Universidad Nacional de Asunción Paraguay.  
CLICHEVSKY, N. (2000). *Informalidad y segregación urbana en América Latina. Una aproximación*. Buenos Aires.

CULATA YOVALI. (1998). *Publicación de Estudios Sociales*. UCA. Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción.  
Encuestas y Censos. 2002. Dirección General de Estadística. Asunción Paraguay  
GOYTIA, N. (2003). *Cuando la idea se construye. Procesos de diseño en la Arquitectura de los siglos XIX Y XX*. Córdoba: Amerindia.  
HERREROS, J. A. et al. (1984). *La Culata Yovai*. Asun-

ción: Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos.  
RUBIANI JORGE. (1998) Paraguay. Editorial Artemis. Asunción Paraguay.  
ANEXO 1.- UBICACIÓN DE IMÁGENES EN TEXTO  
Ver archivo adjunto  
ANEXO 2. Cuadro comparativo de situaciones del tejido urbano

Planificación y proyecto de los bordes del Río Paraguay” Caso del Barrio de Itá pyta punta. ASUNCION PARAGUAY.

**ESQUEMA METODOLOGICO**

Identificación, análisis, diagnostico y propuestas de acción

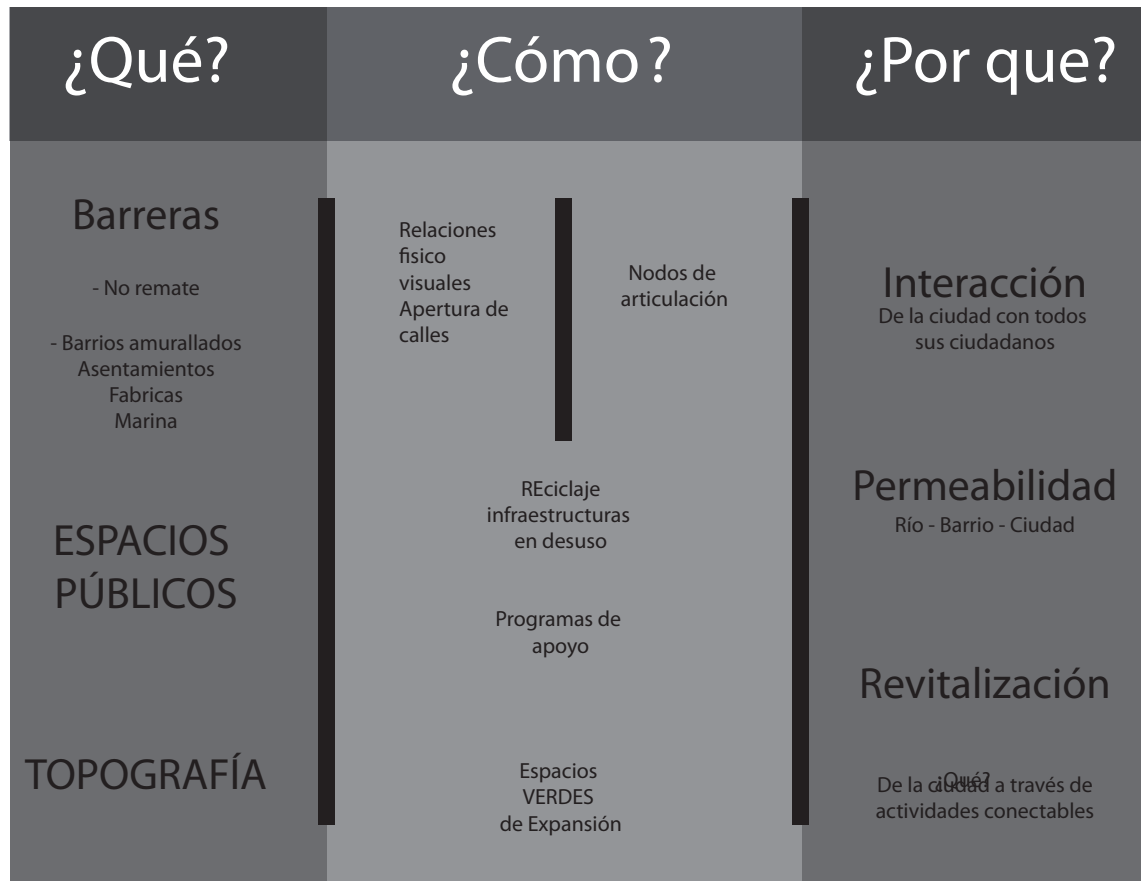








Figura 1.- Esquema analítico desarrollado en el WORKSHOP ASUNCION 2010



### Anexo 1.

#### CUADRO COMPARATIVO DE SITUACIONES DEL TEJIDO URBANO

		
<p><b>TIPO A</b></p> <p>Presenta grandes manzanas sin loteamientos, con pocos propietarios y con edificaciones que abarcan más del 50% de toda la manzana. En su mayoría son predios privados de empresas como Molinos Harineros del Paraguay y Molinos de cereales o entidades como la Facultad de Filosofía UNA y la sub estación de la A.N.D.E. Administración Nacional de Electricidad.</p> <p>Vista aérea del sector de borde del río Paraguay. Itá Pyta Punta</p>	<p><b>TIPO B</b></p> <p>En él se observan manzanas loteadas de forma ortogonal, con lotes de características y dimensiones convencionales de aproximadamente 12x35m. En esas manzanas las construcciones se posicionan ortogonalmente dentro del lote, ocupando el 50% o menos del total. En su mayoría son viviendas de una o dos plantas de mampostería y techo de tejas coloniales.</p> <p>Fotos: Fuente propia</p>	<p><b>TIPO C</b></p> <p>Presenta características de asentamientos irregulares donde no se distinguen los lotes. Las viviendas están agrupadas dentro de las manzanas de forma aleatoria y desordenada, sin seguir ningún tipo de patrón. Los materiales utilizados en las construcciones son más precarios, principalmente entre el final de las calles Tte. Kannonikoff y Tte. Arias. Este tipo de tejido urbano aparece en tres lugares diferentes, a lo largo del borde alto ribereño, como ocupando los espacios de intersección que deja la ortogonalidad de las manzanas regulares y el área de mayor pendiente y el resto de la ciudad.</p>
		

**ANEXO No. 3.**  
**ACCIONES URBANAS INTEGRADAS**

Acciones que se deben implementar	Resultados esperados
Proyectos urbanos integrales.	Imagen urbana valorizada creando comunidades sostenibles y saludables
Valoración de la singularidad, en relación a la situación geográfica de cada barrio y con el resto de la ciudad	Se evita tener espacios postergados de elevado potencial urbano ambiental.
Recuperación de la identidad del sector y su emplazamiento con respecto al río Paraguay como parte integral del proceso histórico y como parte de un futuro activo.	Utilización de elementos que refuercen la identidad de la ciudad, sus barrios y la relación entre ellos, el centro histórico y las áreas de expansión. Participación de la comunidad en las decisiones sobre el barrio. Reconocimiento del sitio como sector de convocatoria y uso comunitario.
Valoración de los recursos paisajísticos, y las interesantes vistas o perspectivas	Implementación de Diseños que jerarquicen aún más el sitio, exponiendo así panoramas naturales y respetando la vegetación existente. Utilización del elemento paisajístico como idea generadora de los proyectos.