

Biblioteca Universitaria, vol. 22, núm 2, julio-diciembre 2019 – Vol. 23, núm 1, enero-junio 2020, pp. 192-205.
DOI: <https://doi.org/10.22201/dgb.0187750xp.0.0.998>

Palabras Clave:

Estudios de la mujer, estudios de género, feminismo, bibliotecas especializadas, servicios bibliotecarios.

Keywords:

Women studies, gender studies, feminism, specialized libraries, library services.

Los estudios de género en la UNAM: la Biblioteca “Rosario Castellanos”

Gender studies at UNAM: The “Rosario Castellanos” Library

CINTIA ELIZABETH GONZÁLEZ ORDAZ,* ALBA JIMÉNEZ ESCOBAR, ÓSCAR FRANCO ESCOBAR*****

- * Maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información. Centro de Investigaciones y Estudios de Género, CIEG-UNAM. Torre II de Humanidades, 7mo piso, Circuito interior, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, CDMX. Correo electrónico: cintia_ordaz@cieg.unam.mx
- ** Licenciada en Bibliotecología y Estudios de la Información. Centro de Investigaciones y Estudios de Género, CIEG-UNAM. Torre II de Humanidades, 7mo piso, Circuito interior, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, CDMX. Correo electrónico: asistente_biblioteca@cieg.unam.mx
- ** Servicio Social de la Biblioteca “Rosario Castellanos”. Pasante de la licenciatura en Historia por la FFyL de la UNAM. Centro de Investigaciones y Estudios de Género, CIEG-UNAM. Torre II de Humanidades, 7mo piso, Circuito interior, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, CDMX. Correo electrónico: servicio_biblioteca@cieg.unam.mx

RESUMEN

Este texto expone el proceso formativo de la Biblioteca “Rosario Castellanos”. Señala la importancia de elementos como los vínculos sociales del feminismo en México, el interés académico por los temas de género, y su impulso institucional en la UNAM. Entre dichos elementos identificamos como objeto central el resguardo de un acervo especializado (a través de distintas prácticas y disciplinas) a la manera de un bajo continuo de los proyectos académicos del Centro de Estudios de la Mujer, el Programa Universitario de Estudios de Género y el Centro de Investigaciones y Estudios de Género. Por último, se anuncian los proyectos actuales de la BRC (Biblioteca “Rosario Castellanos”), sus servicios, catálogos, archivos y bases de datos.

ABSTRACT

This text draws on the formative process of the “Rosario Castellanos” Library. It points out the significance of elements such as the social ties of feminism in Mexico, the academic interest in gender issues, and their institutional impulse at National Autonomous University of México. Among these elements, we identify as a central object the conservation of a specialized collection –through various practices and disciplines– as the *basso continuo* of the academic projects of the Women Studies Center, the Gender Studies University Program, and the Center for Gender Studies and Research. Finally, we enlist the ongoing projects at the “Rosario Castellanos” Library, its services, catalogs, archives and databases.

Introducción

Aunque en el presente son limitados los proyectos institucionales con perspectiva de género y enfoque feminista en México, la historia de cómo surgieron se remonta al tiempo de las movilizaciones estudiantiles de los años sesenta, la nueva ola del feminismo y la aparición de las publicaciones feministas periódicas. En un viraje alternativo a la inmediatez de los hechos y el intento de agrupación masiva del feminismo, en este escrito nos ocupamos del camino académico que siguieron las mujeres de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es en la parte material de la faceta *teórica* del movimiento –impensable sin la *práctica*– que enfocamos la atención de las y los lectores: una faceta que tuvo la necesidad de un acervo especializado para asegurar el conocimiento de su medio y que, de manera paralela a otras agrupaciones asociadas con determinadas ONG, hizo su lugar en la Universidad.¹

A continuación exponemos la manera en que las mujeres universitarias han hecho posible la instauración de la Biblioteca “Rosario Castellanos”. Señalamos tres momentos que coinciden con los proyectos del Centro de Estudios de la Mujer (CEM), el Programa Universitario de Estudios de Género y el Centro de Investigaciones y Estudios de Género: el nacimiento del acervo del Área de Documentación por iniciativa de las universitarias, su afianzamiento como Centro de Documentación, y el reforzamiento de sus funciones con la Biblioteca “Rosario Castellanos”.

El Área de Documentación del Centro de Estudios de la Mujer

Del variado mosaico tradicionalmente conocido como “Nueva ola del feminismo” en México, nos interesa destacar a la generación de jóvenes universitarias que inició una institucionalización académica del movimiento. Hacia 1999, la revista *Fem* publicó un agradecimiento de Marta Lamas al Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias, GAMU; recordó cuando conoció a Silvia Alatorre en la primera reunión del Frente Nacional por la Liberación y los Derechos de las Mujeres (FNALIDM), y por ella también a Olivia Gall, ambas integrantes del GAMU.² Este grupo se constituía por mujeres universitarias de las facultades de Psicología, Ciencias, Economía y Ciencias Políticas y Sociales, quienes se reunían para “analizar la situación de las mujeres en México a la luz de las propuestas feministas en el país y en el extranjero”.³ Con la participación de Lamas, Las Leonas⁴ cantaron en muestra recíproca de *affidamento* por la presentación pública del GAMU, el 19 de febrero de 1979, en el auditorio de la Facultad de Psicología de la UNAM.⁵

En un principio GAMU convocaba a las universitarias a organizarse y definir los intereses del grupo. Sus integrantes colaboraron “junto a otros [...] de los llamados entonces ‘organismos unitarios’ del movimiento feminista, tales como la Coalición de Mujeres Feministas y el FNALIDM”.⁶ Pero el paso decisivo del GAMU hacia

1 Vid. Angélica García Olivares, *La psicología en México y los estudios de género*, tesis de licenciatura en Psicología, México, Facultad de Psicología/ UNAM, 1998, p. 31-34; Verónica Ortiz Zavala y Diana Lara Brígido, “La Boletina es de todas”, *Archivos históricos del feminismo*, mayo de 2017, <https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/semblanzas/semblanzas_boletina.html>, p. 1.

2 Marta Lamas, “Gracias a GAMU”, *Fem*, año 23, núm. 192, 1999, p. 35.

3 Graciela Hierro, “Casi veinte años de feminismo en la UNAM. Del GAMU al PUEG”, *Maestra, filósofa, feminista. Graciela Hierro: un homenaje*, México, UNAM / PUEG, 2014, p. 69.

4 “Grupo feminista, semicómico y levemente musical” según las palabras de Rosa María Roffiel en el artículo “Las leonas” en: *fem* 1985, n. 42, p. 23.

5 Lamas, *art. cit.*, p. 35.

6 Hierro, *op. cit.*, p. 69 y 70. La celebración de los 20 años del feminismo en la UNAM, en 1999, fue un aliciente historiográfico para la memoria institucional del PUEG. Sabemos que en esa conmemoración y reencuentro feminista participaron ex-gamuzas e integrantes de grupos como “La Revuelta, Colectivo, Movimiento Nacional de Mujeres, MLM, MFM, Madres Libertarias, LAMBDA, OIKABETH, Mujeres del Chopo, Colectivo de Colima, Las Leonas y Mujeres de Culiacán” (Guadalupe López García, “Bitácora de la Mujer”, *Fem*, año 23, núm. 192, 1999, p. 38).

la institucionalización del feminismo en la UNAM inició con la organización del Primer Foro Universitario de la Mujer en México, realizado en 1984 en la Facultad de Psicología.⁷ Allí se deliberó la importancia de establecer un espacio que fomentara los estudios de la mujer en la UNAM. Con este propósito trabajaron en la redacción del Proyecto de creación del Centro de Estudios de la Mujer, cuyo objetivo era:

desarrollar estrategias orientadas al diagnóstico y análisis —desde un enfoque psicosocial— de la condición de las mujeres, caracterizada por una relación desigual de poder entre los géneros [...], de manera que ello permita el posterior diseño de propuestas que pudieran incidir en el cambio de estas relaciones de poder.⁸

Ante la argumentación de la falta de espacios para llevar a cabo las tareas del proyecto en la Facultad de Psicología, las integrantes del CEM lograron la autorización de la Rectoría para el uso de espacios y líneas telefónicas por su trabajo en la campaña contra la violencia en la universidad. El CEM llegó a contar con tres cubículos en la Facultad y entre sus funciones canalizó llamadas de víctimas de violencia sexual en la universidad al área

clínica de la Facultad o a alguna ONG.⁹ El 11 de diciembre de 1984, el CEM se estableció formalmente con el nombre de Programa de Estudios de la Mujer.¹⁰



Fotografía 1. Patricia Bedolla. Crédito de la foto: Jorge Hernández Castillo

Originalmente el proyecto de creación concebía la incorporación de una unidad de documentación como parte del CEM, cuyas funciones consistían en recopilar información —documentos, libros y publicaciones periódicas— y organizarla, apoyar documentalmente las investigaciones del CEM,¹¹ fomentar el intercambio

7 Renata Ruelas Romo, *La Historia de las mujeres: aportes historiográficos del PIEM y del PUEG, 1983-2003*, tesis de licenciatura en Estudios Latinoamericanos, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, p. 62; Hierro, *op. cit.*, p. 70. Sabemos por el Proyecto de creación del Centro de Estudios de la Mujer que en la Facultad de Psicología se realizaron ciclos de conferencias en torno a la mujer desde 1980. También en otras facultades como Filosofía y Letras existía simultáneamente el Seminario Interdisciplinario sobre Género y Educación o la agrupación del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos; o en Ciencias Políticas y Sociales, el trabajo de la Unidad de Estudios de la Mujer, donde también existía el antecedente feminista de la cátedra Sociología de la mujer, de Alaíde Foppa, disfrazada con el nombre de Sociología de las minorías (Olga Bustos Romero; “Los estudios sobre la mujer (y de género) en la UNAM: investigaciones y tesis”, en: Patricia Bedolla Miranda *et al.*, *Estudios de género y feminismo I*, México, 1989, p. 127).

8 *Ibid.*, p. 13. El documento del Proyecto de creación... se conserva firmado por Patricia Bedolla, Patricia Paz de Buen Rodríguez, Olga Bustos Romero, Carmen Espinosa Rafful, Amalia Fischer Pfaeffle, Fátima Flores Palacios, Luz Ma. Javiedes, Ma. Eugenia Linares, Ma. de los Ángeles Márquez, Zuraya Monroy, Leticia Murua Beltrán, Gabriela Ortigoza, Lorenia Parada, Leticia Queznel, Graciela Sánchez Bedolla y Cecilia Vélez Salas.

9 *Entrevista a Patricia Bedolla Miranda*, México, 25 de febrero de 2020; Renata Ruelas, *op. cit.*, p. 62.

10 *Id.*; Aniversario del Centro de Estudios de la Mujer—UNAM. ¡Ya cumplimos tres años!, *Fem*, año 4, núm. 61, 1988, p. 33; *Entrevista a Patricia Bedolla Miranda*, México, 25 de febrero de 2020. A pesar del nombramiento oficial como Programa de Estudios de la Mujer, se ha mantenido en el uso común referirse a él como Centro de Estudios de la Mujer: “la legislación de la UNAM establecía que los centros se crearan por decreto desde la Rectoría, así que desde 1985 con el cambio de director en la Facultad se redujo a un programa” (Renata Ruelas, *op. cit.*, p. 62).

11 De acuerdo con *Estudios de género y feminismo I*, el CEM partía de un enfoque feminista con perspectiva de género en 4 líneas temáticas, entre otros nuevos temas hacia 1989: “1) socialización, roles de género y medios masivos de comunicación; 2) política y subjetividad de género; 3) los estudios sobre la mujer en la UNAM; y 4) sexualidad, violencia y hostigamiento sexual” (*Ibid.*, p. 13).

bibliotecario de información con otras instituciones de intereses afines y proporcionar información para la realización de eventos, foros, talleres o seminarios.¹² Patricia Bedolla Miranda (fotografía 1) señala que “fue de suma importancia la creación de un Área de Documentación, pues no existía un espacio único en el cual abrevaran los temas relacionados con las mujeres y su lucha”.¹³ Si retomamos esta motivación de vincular la investigación académica con el compromiso feminista –en palabras de Olga Bustos–, la necesidad de un lugar propio que centralizara los materiales para ello era fundamental. El nacimiento del CEM y su Área de Documentación se dio en un ambiente académico donde la implementación de los estudios de la mujer o la idea de un acervo especializado en el tema eran juzgados innecesarios. Efectivamente, “cuando no hay sensibilidad, la información se pierde”, lo que impide retomar la memoria de avances y errores a partir de sus materiales.¹⁴

Uno de los tres cubículos mencionados correspondía al Área de Documentación. En su establecimiento el CEM adquirió material de trabajo mediante la recuperación de pequeñas cuotas en talleres. Una de las vías por las que se nutrió el acervo del Área fue la recolección de manifiestos feministas, fotocopias, notas periodísticas del movimiento; otra vía fue la escritura de informes de investigación, artículos de foros y congresos escritos a máquina, es decir, la producción textual de las integrantes del CEM –lo que se suele circunscribir con el concepto de “literatura gris”–; y una más, la donación de libros –como la ocurrida en la campaña El kilómetro del libro, en la Facultad de Psicología–. Al interior del Área de Documentación “el trabajo de organización fue realizado por estudiantes, voluntarias y las integrantes del CEM”.¹⁵ Gracias al asesoramiento de las académicas del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer –PIEM, ahora

PIEG– de El Colegio de México, el CEM contó en 1990 con el financiamiento de la Fundación Ford. Este paso significó una legitimación de sus labores ante las autoridades universitarias. Para el Área de Documentación significó la adquisición de libros en inglés¹⁶ y el pago de honorarios de Silvia Salgado, quien comenzó a laborar en el Área como ayudante de Patricia Bedolla en la organización del acervo y en la atención del servicio de consulta. Para entonces se pudo diseñar “la base de datos ICEM, se organizó y catalogó el acervo documental conforme a normas internacionales”.¹⁷ En su reducido espacio, el Área de Documentación contó con una computadora –con la que se automatizó la información mediante el Sistema Microisis, en la elaboración de catálogos e índices–.¹⁸ un estante y revisteros en los que se guardaban los documentos, además de una mesa para consulta. También fue depositaria del proyecto de un “Directorio de investigadores e investigaciones producidas en la UNAM sobre el tema de la mujer”; una recolección de datos que propició la comunicación entre investigadoras e investigadores de distintas dependencias a través de la localización de textos.¹⁹

Del Área al Centro de Información y Documentación del Programa Universitario de Estudios de Género

En el Primer foro de académicas de la UNAM convocado por el CEM en 1989 se contempló la posibilidad de promover los estudios de género en toda la universidad.²⁰ En 1991 se presentó la propuesta²¹ en el

12 *Proyecto de creación...*, p. 37 y 38.

13 *Entrevista a Patricia Bedolla Miranda*, México, 25 de febrero de 2020.

14 *Ibid.*

15 Patricia Bedolla Miranda y Silvia Salgado Ruelas, El Área de Documentación del PUEG y sus usuarios/os, Disponible en: *Dirección General de Bibliotecas, UNAM*, <<http://www.dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/vollX3/pueg.html>>.

16 El grupo de académicas que conformaron el CEM tuvieron la oportunidad de realizar sus posgrados en Estados Unidos, por lo cual se pudo adquirir literatura en lengua inglesa

17 *Id.*

18 *Id.*; *Entrevista a Patricia Bedolla...*; *Entrevista a Silvia Salgado Ruelas*, México, 10 de febrero de 2020.

19 Bustos, *op. cit.*, p. 132.

20 Hierro, *op. cit.*, p. 70.

21 Renata Ruelas, *op. cit.* p. 63; *vid. Informe de actividades 2001, Informe de actividades 2002*, p. 8. Graciela Hierro, Gloria Careaga y Lorenia Parada fueron quienes presentaron formalmente esta propuesta.

Congreso Universitario, con los motivos²² sobre los que se asentó el Acuerdo de creación del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) el 9 de abril de 1992. En la consecución de sus propósitos de coordinación, vinculación y difusión de los estudios de género, el PUEG tenía entre sus funciones:

apoyar la creación de una biblioteca y un centro de documentación sobre los diversos temas vinculados a los estudios que las y los especialistas realicen sobre tal problemática, con el fin de brindar asesoría, servicio de consulta y préstamo de material bibliográfico.²³

Con la aprobación del rector en turno -José Sarukhán- y el Consejo Universitario, el PUEG quedó bajo la dirección de Graciela Hierro y heredó el Área de Documentación del CEM. Desde el paso dado por las mujeres de GAMU en la UNAM, su organización alcanzó un estatus independiente de la Facultad de Psicología y dependiente de la Coordinación de Humanidades. Esto implicó una mudanza del Área al edificio de la Coordinación de Humanidades con una reducción parcial de su acervo original.²⁴ Aunque el Área de Documentación no formó parte del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM en ese momento, pudo hacerse de un carácter institucional más sólido con el auspicio y financiamiento de la universidad para la compra de libros y revistas. En sus primeros años como parte del PUEG, el acervo del Área creció hasta tomar las proporciones de una pequeña biblioteca.²⁵ Pero el nuevo estatus del Área de Documentación tuvo un significado importante: en

su tránsito al PUEG se insertó en una estructura de relaciones políticas verticales.²⁶

De acuerdo con la nueva estructura del PUEG Patricia Bedolla fue nombrada la primera responsable del Área de Documentación.²⁷ En cuanto al acervo, para 1993 se contaron 2 961 materiales documentales, entre los que se incluían donaciones de instituciones como el COLMEX y Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A.C. (CIDHAL A.C.).²⁸ Al año siguiente se crearon seis acervos especiales en virtud del enfoque del PUEG, tales como: "ciencia, desarrollo, masculinidad, medio ambiente, ONG y seminarios del PUEG".²⁹ También se elaboró el formato de la ficha de identificación de usuarias y usuarios para la creación de perfiles estadísticos de consulta. Uno de los principales problemas del Área de Documentación desde sus inicios fue el espacio; en 1995 se "establecieron las condiciones necesarias para el traslado del PUEG a la Torre II de Humanidades",³⁰ en el séptimo piso, donde hasta la fecha reside el acervo de la entonces Área de Documentación.

En 1996 J. Félix Martínez Barrientos³¹ fue designado responsable del Área, que adopta el nombre de Centro de Información y Documentación³² (CID). Para ese momento se contaba con un espacio para el acervo y el

22 Tales como: el reconocimiento de la condición histórica de las mujeres, la creación de instancias para la el estudio especializado de las relaciones entre los géneros, la validez del cuestionamiento a las ciencias por el sesgo de su conocimiento sobre la condición de las mujeres y la omisión de sus aportes a las disciplinas científicas, que la universidad ha acogido los trabajos realizados en esta materia desde la década anterior y, finalmente, que se suma en esta iniciativa a otras universidades y centros de investigación.

23 "Acuerdo de Creación del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG)", *Gaceta UNAM*, núm. 2644, 9 de abril de 1992, p. 17. [Consulta en línea: <<http://www.acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum90/article/view/32746/32743>>. Última visita el 24 de febrero de 2020].

24 *Entrevista a Patricia Bedolla...*

25 *Entrevista a Silvia Salgado...*

26 Vid. Eli Bartra, "Tres décadas de neofeminismo en México" en *Feminismo en México, ayer y hoy*, México, 2002; Entrevista Patricia Bedolla... Sucedió que las funciones de las integrantes del CEM no eran restrictivas sino participativas —cada quien podía desempeñar más de una función—, teniendo en cuenta que Silvia Salgado y Patricia Bedolla se ocuparon principalmente del Área.

27 Previo a la salida de Patricia Bedolla y Silvia Salgado del Área de Documentación del PUEG, fueron invitadas en el marco de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing en 1995 para dar una plática sobre centros de documentación especializados en estudios de la mujer. (Entrevista a Silvia Salgado...).

28 Informe de actividades 1993..., p. 5 y 6.

29 Informe de actividades 1994, [s/p].

30 Renata Ruelas, *op. cit.*, p. 66; Informe de actividades 1995, p. 14.

31 Silvia Salgado invitó a colaborar en el Área de Documentación del PUEG a Félix Martínez, a quien conocía tiempo atrás mientras laboraban como bibliotecarios en la Biblioteca Nacional de México. (Entrevista a Silvia Salgado...).

32 Esta designación es utilizada en los informes de los años 90.

servicio de consulta. Durante la gestión (1996-2005) de Félix Martínez al frente del CID, se retoma la comunicación con la Dirección General de Bibliotecas con el fin de obtener una partida presupuestal permanente para la compra de libros, bases de datos –en disco compacto–, así como la suscripción a revistas como *Fem*, *Revista de Estudios Feministas*, *Signs* e *Hypatia*, entre varios títulos que fueron sumándose a los acervos; entretanto comenzó a colaborar en el censo de bibliotecas que realiza la DGB. Al identificar las actividades sustanciales del PUEG, paulatinamente se amplió la oferta temática de los acervos en cuanto a: violencia de género, feminismos, masculinidades, género e identidad, educación y género, salud reproductiva y sexualidad.³³



Fotografía 2. J. Félix Martínez y María Luisa Casanova, ca. 2003. Crédito de la foto: Archivo Visual CIEG.

Los convenios de préstamo interbibliotecario se iniciaron y también el proyecto para la migración del sistema de automatización Microsis a SIABUC.³⁴ Entre 1998 y

1999 se seccionaron las colecciones de libros, revistas y documentos del CID, lo que permitió la gestión con la DGB de la base de datos monográfica Aleph-PUEG-Libros y el desarrollo de la base de datos documental Info-PUEG-Documento. Este proyecto, iniciado por Félix Martínez en colaboración con Celia Martínez, pretendía describir los documentos correspondientes a la “literatura gris” que desde su conformación había resguardado el CID; años más tarde esta base de datos adoptó el nombre de “Géneros”. Para 1999 el acervo estaba compuesto por 3 146 libros y alrededor de 5 600 documentos.³⁵

La Biblioteca “Rosario Castellanos”: del PUEG al Centro de Investigaciones y Estudios de Género

La consolidación del CID del PUEG se llevó a cabo de manera paulatina durante los años noventa.³⁶ Entre los años 2000 y 2001 cambió de nombre a Biblioteca “Rosario Castellanos”, con “la intención de rendir homenaje a esta ilustre escritora y pionera del feminismo en la UNAM y en México”.³⁷ Para formalizar el cambio en una ceremonia se contó con la asistencia de los familiares de Rosario Castellanos y durante el evento se develó la placa de la Biblioteca.

En ese momento se dio mayor énfasis a la automatización de las actividades y servicios: se implementó la consulta del catálogo a través de la red Internet, se dio prioridad al registro de los acervos en los sistemas de gestión documental, principalmente del material bibliográfico. El crecimiento del acervo (gráfica 1) estuvo condicionado por el limitado presupuesto para adquisiciones.³⁸ Sin embargo, las colecciones de la

33 *Informe de actividades 2000*, p. 34.

34 *Informe de actividades 1996*, p. 11-13.

35 En esta época se recibieron apoyos económicos de la Fundación Ford, la Fundación John y Catherine MacArthur, Catholics for Free Choice, UNIFEM y UNICEF, por mencionar algunas instancias (Renata Ruelas, *op. cit.*, p. 66).

36 Los informes reportan un aumento de usuarios –según las estadísticas de los perfiles de usuarios que también reportan las líneas de interés por las que consultaron el acervo– con el paso de los años hasta 1999, cuando los acontecimientos de la huelga estudiantil mermaron su asistencia.

37 *Informe de actividades 2001*, p. 31.

38 *Entrevista a Joel Estudillo García*, México, 5 de febrero de 2020.

Biblioteca, tanto en la parte bibliográfica³⁹ como en la hemerográfica, incluyendo la adquisición de material audiovisual –de películas, documentales, cortos, y de la grabación de los eventos ofertados en su momento por el PUEG y el CIEG–, crecieron hasta topar con un problema que sigue vigente:

el espacio físico asignado a la BRC se encuentra al límite, tanto por el incremento del fondo que alberga como por el número de usuarios/os que la visitan, por lo que en breve tiempo tendremos que solicitar apoyo para su ampliación o reubicación.⁴⁰

nacional e internacional coordinado por el PUEG con apoyo de la UNAM, con el objetivo de:

Avanzar hacia la sociedad de la información, respaldada en la equidad de género, el respeto a la diversidad cultural de las naciones y sus identidades, así como fortalecer el acceso a la información y comunicación, como parte fundamental de los derechos humanos y los derechos de las mujeres.⁴¹

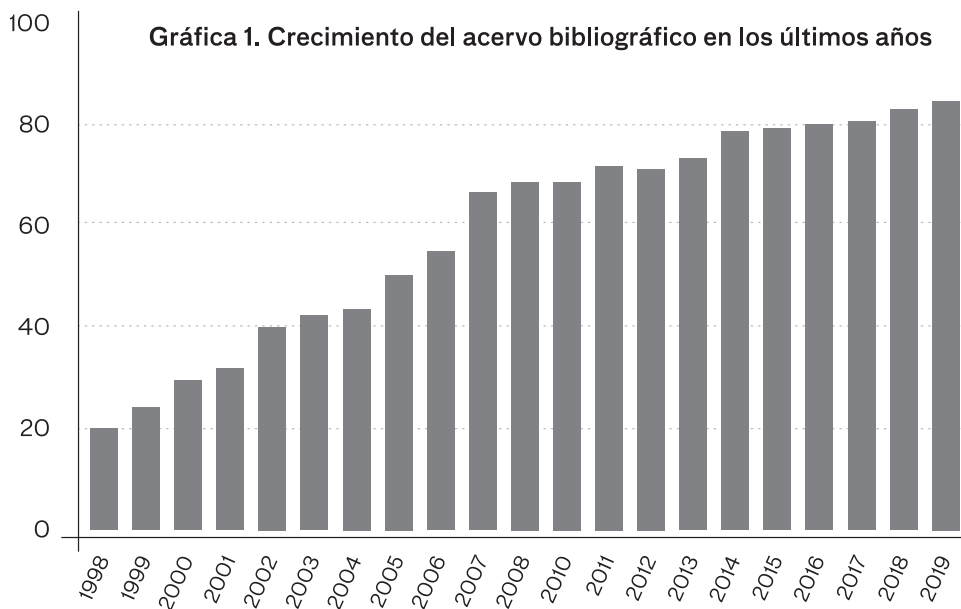
La conferencia se realizó del 23 al 25 de agosto de 2006 en el Palacio de Minería en la Ciudad de México,

donde se realizaron actividades entre las que destacan: talleres sobre el uso y las aplicaciones de las TIC's, muestra de cine internacional producido por mujeres y la exposición Contadoras de historias. "Ni ausentes ni acalladas". Este evento dio a la Biblioteca una visibilidad internacional, con el reconocimiento del valor de su acervo especializado en América Latina.⁴² De los objetivos planteados en la conferencia se derivó la Red Latinoamericana de Información Know How para el Acceso al Conocimiento y la Equidad de

Género. Finalmente, el PUEG publicó en 2009 el libro *Know How y ciudadanía: nuevas tecnologías para la comunicación y la acción de las mujeres en el siglo XXI*.

Durante 2005 y 2006, J. Félix Martínez formó parte del Comité local de la *III Conferencia Internacional Know How "Tejiendo la Sociedad de la Información: Una perspectiva multicultural y de género"*, evento

Con llegada de Joel Estudillo García a la Biblioteca en el año 2006, comenzaron a diseñarse proyectos encaminados a la digitalización de los diferentes acervos, esto con la intención de optimizar los espacios y permitir el incremento de la colección bibliográfica. Como la documentación era sustraída de las carpetas en las que se almacenaba, se veía como una tarea imperiosa



39 La adquisición de nuevos materiales quedaba a deliberación de la Secretaría Académica y la Comisión de Biblioteca (*Entrevista a Joel Estudillo García...*).

40 Informe de actividades 2001... p. 33. Traemos a colación la reflexión personal de Gloria Careaga a propósito de la experiencia política, en ese momento, en la demanda de espacios adecuados para el PUEG: "nos limitó en el sentido de que muchas veces no obtuvimos todo lo que podríamos haber obtenido porque no sabíamos cómo pedirlo, como haber tenido un espacio más grande. Nosotras íbamos ampliándonos y se nos hacían siempre logros [...] A la hora que nos dijeron, 'les vamos a dar medio piso en la torre', estábamos felices, y nunca dijimos por qué no todo el piso... Igual con el presupuesto" (*Entrevista a Gloria Careaga*, apud Renata Ruelas, *op. cit.*, p. 66).

41 *Informe de actividades 2006...* p. 32.

42 *Entrevista a Alejandra Parra Medina*, México, 22 de abril de 2020. Debido a la exigencia para la planeación del evento, Félix Martínez delegó temporalmente la Coordinación de la Biblioteca a Flor Trillo en 2005.

recuperar la mayor información posible de la colección documental: mediante la digitalización de los documentos de la base de datos llamada Géneros, que solamente era de referencia. En 2006 se realizó una selección de los materiales y se pidió el apoyo de la DGB en la creación de bases de datos separadas –tesis, vídeos, Géneros–, que serían actualizadas, y adoptó el nombre de “Biblioteca Digital de Géneros”.⁴³

En este tiempo la asignación de códigos de barras para libros permitió los préstamos automatizados que aún se registraban con papeletas. Pero el tiempo consumido por la modalidad de estantería cerrada, junto con la labor de catalogación, derivó en la necesidad de implementar la estantería abierta: mediante un módulo de catalogación, el módulo de adquisiciones, y la migración de la información hemerográfica a SERIUNAM.⁴⁴

Dada la importancia que fue adquiriendo el acervo de la BRC, el personal comenzó a participar en eventos académicos para visibilizar el trabajo que realizaban. Tal fue el caso de su participación en el Segundo Encuentro Nacional de Centros de Documentación y Bibliotecas en Género. Otra expresión fue la búsqueda de retroalimentación de información con organismos gubernamentales y ONG's: la Biblioteca fue fundadora de la Red Nacional de Bibliotecas y Centros de Documentación Especializadas en Mujeres y Género (BIBLIOGEM).⁴⁵

A pesar de los esfuerzos de optimización del espacio mediante la digitalización de las colecciones fue imperante su ampliación para la Biblioteca, que en la actualidad corresponde a 89 metros cuadrados. En 2009 se acondicionó el espacio mientras el acervo se guardó en las bodegas del Instituto de Investigaciones Económicas, donde permaneció 9 meses. Pasado ese tiempo se regresó el acervo a un espacio más abierto con estanterías en el piso 7 de la Torre II de Humanidades. Antes se contaba con un espacio reducido: la sala de lectura estaba conformada por una mesa grande con 6 sillas, rodeada de los estantes con libros y documentos; el espacio se veía

rebasado por la ingente cantidad de usuarias y usuarios (había quien consultaba los documentos de pie).⁴⁶ Junto con el cambio en la modalidad del servicio de consulta, la remodelación favoreció las funciones del personal de la Biblioteca y la experiencia del tiempo de permanencia de usuarias y usuarios;⁴⁷ durante este periodo se presentó formalmente un nuevo reglamento en la Comisión de Información en Género de los Acervos de Revistas y Repositorio de Información (SIGARI), del PUEG, se incorporó al proyecto de Institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en la UNAM.⁴⁸



Imagen 1. Página web de Archivos Históricos del Feminismo

La BRC se ha visto beneficiada por los proyectos de los académicos que trabajaron en ella, como son los siguientes casos:

En 2015 se aceptó como proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) la creación y alimentación de la base de datos

43 *Entrevista a Joel Estudillo García...*

44 *Ibid.*

45 *Informe de actividades 2007*, p. 161. Para más información de BIBLIOGEM: <<https://semujeres.cdmx.gob.mx/acerca-del-cedoc>>.

46 *Entrevista a Joel Estudillo García...*

47 *Entrevista a Alejandra Parra Medina...*

48 Más tarde SIGARI se convertiría en el Portal de Información CIHUATL, un modelo novedoso y antecesor de lo que hoy llamaríamos repositorio, donde bibliotecarios y bibliotecarias de América Latina contribuirían y alimentarían el portal.

Feministas Mexicanas. Este proyecto llevó por nombre Visibilidad de producción académica de feministas mexicanas a través de una base de datos. Tuvo como finalidad “posicionar la producción académica de especialistas mexicanas en estudios de género y de la mujer para impulsar su visibilidad e impacto, ya que prácticamente su difusión es local y área de cobertura limitada”.⁴⁹ Esta base de datos tiene como resultado la biografía de 100 personas con su respectiva producción bibliohemerográfica; cuenta con un total de 3 689 registros. De esta base de datos se derivaron dos libros: *Feministas mexicanas del siglo xx: espacios y ámbitos de incidencia*, publicado en 2016 por el PUEG, compilado por Joel Estudillo y Edgar Nieto; y el *Diccionario enciclopédico del feminismo y los estudios de género en México*, coordinado igualmente por Estudillo y Nieto, y por la investigadora Ana Lau, de la UAM-Xochimilco.⁵⁰

De 2015 a 2017, con la aprobación del Programa de Apoyo Financiero para el Desarrollo y Fortalecimiento de los Proyectos Unitarios de Toda la UNAM en Línea (PRAPOTUL), se llevó a cabo el proyecto denominado Archivos Históricos del Feminismo,⁵¹ que consistió en la digitalización de cinco revistas feministas que surgieron durante la segunda ola del feminismo en México. Dado que la Biblioteca “Rosario Castellanos” contaba con todos los números de *La Revuelta*, *La Boletina*, *Fem*, *Cihuat* y *La Correa Feminista*, J. Félix Martínez se dio a la tarea de solicitar los permisos necesarios para su digitalización. El objetivo de este trabajo fue contribuir con la preservación de dichas publicaciones y brindar la disponibilidad de acceso a documentos de valor histórico como lo son estas revistas.



Fotografía 3. La Biblioteca “Rosario Castellanos”.
Crédito de la foto: Jorge Hernández

Dos son los frutos de esos proyectos: la página web *Archivos Históricos del Feminismo*⁵² (imagen 1), donde se puede visualizar cada número de las revistas o el orden alfabético de artículos, autoras, año de publicación; y la base de datos donde se catalogan cada uno de los artículos (en ésta se asignan las palabras clave para recuperar la información por los distintos campos hemerográficos). En total se describieron 5 884 artículos de 305 números de revistas.

En 2018 el CIEG fue invitado a colaborar con los Archivos Históricos del Feminismo (AHF) al proyecto M68 ciudadanías en movimiento, bajo la coordinación del Centro Cultural Tlatelolco de la UNAM, para visibilizar los movimientos sociales que ha tenido México desde 1968. Para una mejor conservación del material, en 2019 se intervinieron y resguardaron en contenedores hechos a la medida todos los números impresos que conforman los AHF.⁵³

La Biblioteca también fue parte del Programa de Apoyo Financiero para el Desarrollo y Fortalecimiento de los Proyectos Unitarios de Toda la UNAM en Línea (PRAPOTUL), pues los eventos organizados por el PUEG se digitalizaron

49 *Solicitud de proyecto PAPIIME*, [2015].

50 Publicado de manera electrónica en 2019, se puede consultar a través de la página del CIEG.

51 Esta propuesta nació gracias a los materiales almacenados en el proyecto CIHUATL.

52 Disponible en este vínculo electrónico: <www.archivos-feministas.cieg.unam.mx>.

53 De las dos bases de datos -Feministas mexicanas y AHF- cabe destacar que en ambas se reconocen las menciones de responsabilidad y contribuciones de acuerdo con la identidad personal de género, si bien para la normativa y las reglas bibliográficas esta diferenciación no está en discusión.

y pusieron en línea a través del canal de *YouTube*, antes llamado “bibliopueg”, ahora “CIEG UNAM”.⁵⁴

Con la transformación del PUEG en Centro de Investigaciones y Estudios de Género en diciembre de 2016, la Biblioteca pasó de depender de la Secretaría Académica a la Secretaría Técnica (Fotografía 3). En 2018 la Biblioteca “Rosario Castellanos” modificó su Reglamento, estableciendo que la comunidad universitaria tiene derecho a estar registrada en el sistema de la Biblioteca⁵⁵ y así poder solicitar en préstamo a domicilio títulos de su colección general.

Un servicio adicional es la renovación de préstamo a través de la página web de la BRC. El equipo de la Biblioteca elabora bimensualmente un boletín que desde octubre de 2019 lleva por título *Materia memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios*. En cada número se presenta a un personaje –generalmente alguna persona del ámbito académico y reconocida en el campo de los Estudios de Género– con su respectiva bibliohemerografía, disponible tanto en la Biblioteca como en texto completo en acceso abierto. Junto con el nombre del boletín se presentó la nueva imagen identitaria de la Biblioteca (imágenes 2 y 3).



Imagen 2. Antigua identidad de la Biblioteca “Rosario Castellanos”

54 Actualmente se siguen grabando los eventos en colaboración del Departamento de las Tecnologías de la Información y Comunicación del CIEG.

55 Disponible en: <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/index.php/normatividad/reglamento>



Imagen 3. Nueva identidad de la Biblioteca “Rosario Castellanos”

Con apoyo del Departamento de Tecnologías de la Información y Comunicación del CIEG se implementó el Sistema Integral para la Gestión de Adquisiciones de la Biblioteca “Rosario Castellanos”. Este nuevo sistema permite administrar las propuestas bibliográficas, así como darle seguimiento a la selección de la Comisión de Biblioteca y controlar las solicitudes de compra y donaciones”.⁵⁶

Gracias al apoyo económico de la DGB en 2019 se adquirieron tres recursos electrónicos de fuentes primarias que complementan las colecciones de la Biblioteca “Rosario Castellanos”: *Women’s Studies Archive: Women’s Issues and Identities* y *Archives of Sexuality and Gender* –partes 1 y 2– de Gale.

Actualmente la adquisición de libros está enfocada en apoyar a las cinco áreas de investigación del CIEG,⁵⁷ las cuales son:

1. Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo.
 - 1.1. Línea de investigación: Feminismo y estudios de género: nuevos conceptos teóricos y herramientas metodológicas.
2. Desigualdades contemporáneas.
 - 2.1. Línea de investigación: Género y educación superior, sexualidades e identidades.
 - 2.2. Línea de investigación: Violencia, crítica jurídica penal y derechos humanos.
3. Identidades y estudios de la subjetividad.
 - 3.1. Línea de investigación: Trabajo y subjetividad.
 - 3.2. Línea de investigación: Identidad, sexualidad y diversidad sexual.

56 *Informe de labores 2019*, p. 119

57 Información disponible en <www.cieg.unam.mx>.

- 3.3. Línea de investigación: Masculinidad(es), género, vida cotidiana, vida personal, religión/religiosidad.
4. Representaciones y prácticas culturales.
- 4.1. Memoria cultural, emociones y afectividad.
5. Género en la ciencia, la tecnología y la innovación.
- 5.1. Epistemología feminista y salud mental. Expresión biológica generizada de los cuerpos. Expresión generizada de nuestra biología. Conocimiento situado y construcción biológica de los géneros.

Durante 2019 recibimos 1 435 usuarias y usuarios en la sala de consulta de diversas dependencias y entidades universitarias, entre las que destacamos a: Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Derecho, Facultad de Psicología, Facultad de Economía, Facultad de Medicina, Facultad de Ciencias, Facultad de Arquitectura, FES Acatlán, FES Aragón, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Instituto de Investigaciones Económicas. También recibimos y atendemos a personas de otras instituciones de educación superior y de investigación, como: Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto Politécnico Nacional, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología

Social; y entidades del gobierno como la Secretaría de las Mujeres y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

La Biblioteca “Rosario Castellanos” está comprometida con resguardar y conservar la producción editorial del Programa y ahora Centro, la cual es vasta tanto de textos originales como traducciones, pues cuenta con más de 128 títulos publicados, muchos de ellos agotados. Desde 2015 el Centro edita la revista *Debate Feminista*⁵⁸ –fundada en 1990 por Marta Lamas–, actualmente dirigida por Hortensia Moreno. Los títulos más consultados en sala y en préstamo a domicilio o interbibliotecario son: *Conceptos clave en los estudios de género, vol 1 y 2* (2018), *Masculinidades* (2015), *La política cultural de las emociones* (2017), *Pedagogías en espiral: experiencias y prácticas* (2012), y *La violencia contra las mujeres en México: ¿qué debemos conocer sobre este tema?* (2011).

Las usuarias y usuarios tienen acceso a los catálogos y bases de datos de la Biblioteca “Rosario Castellanos” a través de la página web de la Biblioteca ciegbibliotecas.unam.mx. En los últimos años se ha registrado un aumento significativo en el interés por temas referentes a los estudios de género, el cual se ha visto reflejado en el número de consultas y búsquedas a los distintos catálogos y bases de datos de la Biblioteca, como se muestran en las siguientes tablas:

Tabla 1. Usuarías y usuarios que accedieron a los catálogos y bases de datos de la Biblioteca “Rosario Castellanos” durante 2015-2019

Catálogos y bases de datos	2015	2016	2017	2018	2019
Libros	6 789	6 534	6 036	15 804	12 583
Revistas	714	766	685	12 734	11 715
Biblioteca Digital de Género	2 056	1 867	1 437	13 457	12 141
Tesis	1 221	1 124	1 011	13 477	12 219
Feministas Mexicanas	637	958	544	13 292	12 114
Videos	422	1 153	476	12 557	11 567
Archivos Históricos del Feminismo	487	1 713	1 762	12 931	11 653

58 Vid. <<https://debatefeminista.ciegbibliotecas.unam.mx/index.html>>.

Tabla 2. Búsquedas realizadas a los catálogos y bases de datos de la Biblioteca “Rosario Castellanos” durante 2015-2019

Catálogos y bases de datos	2015	2016	2017	2018	2019
Libros	16 036	14 583	14 099	21 817	16 121
Revistas	1 555	1 714	1 507	13 952	12 367
Biblioteca Digital de Género	5 749	5 008	3 645	15 635	13 542
Tesis	2 462	2 667	2 225	16 268	13 761
Feministas Mexicanas	1 544	3 573	1 152	15 290	16 929
Videos	963	4 260	1 231	13 477	13 266
Archivos Históricos del Feminismo	2 585	9 157	10 390	13 812	12 009

Consideraciones finales

Hemos tratado de mostrar cómo por medio de los vínculos interpersonales favorecidos por la **Nueva ola del feminismo mexicano** se puede leer una historia entre otras. Para fines de este artículo, el trabajo ha consistido en seguir los hilos que nos llevaron a comprender a los motivos de las mujeres que idearon el proyecto de un espacio con su acervo especializado y su entorno. Igualmente, respecto al contenido del documento y su extensión, nos hemos limitado a identificar la coincidencia y las conexiones de esta historia con las contingencias históricas del ámbito universitario.

Un aspecto presente en la confección de esta historia ha sido la “amnesia” de la memoria más lejana de la BRC. Entre los motivos encontramos la pérdida de vínculos con quienes se había colaborado en el establecimiento y desarrollo del acervo de la biblioteca –debiéndose, entre otras cosas, a los cambios de la misma entidad universitaria–, aunado al manejo volátil de información propia que permitiera conocer con mayor detalle los proyectos bibliotecarios, sus colaboradoras y colaboradores. En ese sentido, la investigación de este trabajo y su comprensión se han visto enriquecidas por la contribución invaluable de las entrevistas.⁵⁹ Sin ellas habría sido otro el resultado: menor en claridad y verdad, con seguridad

59 Agradecemos también la información proporcionada por las compañeras Gabriela Sánchez y Araceli Cervera, quienes fueron una guía para acercarnos a las personas que fueron claves en la construcción de este trabajo.

Sólo nos queda decir que desde hace más de 28 años existe en la UNAM una biblioteca especializada en estudios género, y hoy más que nunca reclama sentido en medio de las diversas acciones y situaciones que atraviesan a la Universidad y a la sociedad mexicana. Desde sus primeros años, el trabajo colectivo de la Biblioteca “Rosario Castellanos” se ha perfilado como referente con su acervo especializado en feminismo y estudios de la mujer, tanto en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el territorio mexicano y en América Latina. ■

OBRAS CONSULTADAS

Entrevistas

Patricia Bedolla Miranda, México, 25 de febrero de 2020.

Silvia Salgado Ruelas, México, 10 de febrero de 2020.

Joel Estudillo García, México, 5 de febrero de 2020.

Alejandra Parra Medina, México, 22 de abril de 2020.

Documentos (Biblioteca Digital de Género de la BRC)

BEDOLLA MIRANDA, Patricia *et. al.* *Proyecto de creación del Centro de Estudios de la Mujer*, [México: UNAM], 1984, 52 pp.

Tesis

GARCÍA OLIVARES, Angélica. *La psicología en México y los estudios de género*, México: UNAM, Facultad de Psicología, tesis de licenciatura en Psicología, 1998, 96 pp.

- MARTÍNEZ GARCÍA, Celia. *Fuentes documentales sobre estudios de género en México. El acervo hemerográfico del PUEG en la UNAM*, México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, tesina de licenciatura en Bibliotecología, 2003, 79 pp.
- RUELAS ROMO, Renata. *La Historia de las mujeres. Aportes historiográficos del PIEM y del PUEG, 1983-2003*, México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, tesis de licenciatura en Estudios Latinoamericanos, 2010, 120 pp.
- Hemerografía y medios electrónicos*
- Acuerdo de Creación del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), *Gaceta UNAM*, núm. 2644, 9 de abril de 1992, p. 16 y 17, <<http://www.acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum90/article/view/32746/32743>>. [Consulta: 24 de febrero de 2020].
- BEDOLLA MIRANDA, Patricia, SALGADO RUELAS, Silvia. El Área de Documentación del PUEG y sus usuarias/os, *PUEG-Dirección General de Bibliotecas, UNAM*, <<http://www.dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIX3/pueg.html>>. [Consulta: 25 de marzo de 2020].
- BUSTOS ROMERO, Olga. Aniversario del Centro de Estudios de la Mujer—UNAM. ¡Ya cumplimos tres años!, *Fem*, 1988, año 4, núm. 61, p. 33-35.
- LAMAS, Marta. Gracias a GAMU, *Fem*, 1999, año 23, núm. 192, p. 35-36.
- LÓPEZ GARCÍA, Guadalupe. Bitácora de la Mujer, *Fem*, 1999, año 23, núm. 192, p. 37-42.
- ORTIZ ZAVALA, Verónica, LARA BRÍGIDO, Diana. La Boletina es de todas, *Archivos históricos del feminismo*, mayo de 2017, <https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/semblanzas/semblanzas_boletina.html>. [Consulta: 3 de marzo de 2020].
- ROFFIEL, Rosa María. Las leonas, *Fem*, 1985, año 9, núm. 42, p. 23. <http://132.248.160.2:8991/pdf_cih01/000001887> [Consulta: 30 de abril de 2020].
- Bibliografía*
- BARTRA, Eli et al. *Feminismo en México, ayer y hoy*, prólogo de Ángeles Mastretta, México: Universidad Autónoma Metropolitana (Molinos de viento), 2002, 94 pp.
- BUSTOS ROMERO, Olga L. Los estudios sobre la mujer (y de género) en la UNAM: investigaciones y tesis. En: Bedolla Miranda, Patricia et al., *Estudios de género y feminismo I*. México: Fontamara, Facultad de Psicología-UNAM, 1989, p. 123-147.
- CARDAGI, Dora et al. Los programas y centros de estudios de la mujer y de género en México. En: Gutiérrez C., Griselda, Coord. *Feminismo en México. Revisión histórico-crítica del siglo que termina*, México: UNAM, PUEG, 2002, p. 247-261.
- HIERRO, Graciela. Casi veinte años de feminismo en la UNAM. Del GAMU al PUEG. En: Gargallo, Francesca, et al. *Maestra, filósofa, feminista. Graciela Hierro: un homenaje*, México: UNAM, PUEG, 2014, p. 69-71.
- Informes*
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1993, 14 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1993.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1994, 20 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1994.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1995, 34 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1995.pdf>>. Última visita el 19 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1996, 25 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1996.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1997, 31 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1997.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1998, 46 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1998.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 1999, 89 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe1999.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2000, 124 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2000.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].

- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2001, 113 h. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2001.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2002, 123 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2002.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2003, 110 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2003.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2004, 128 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2004.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2005, 166 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2005.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2006, 97 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2006.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2007, 172 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2007.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2008, 204 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2008.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2009, 69 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2009.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2010, s/p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2010.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2011, 97 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2011.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2012, 70 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2012.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2013, 90 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2013.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2014, 90 p. [Consulta en línea: <https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe_labores_2014.pdf>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2015, 106 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe2015.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Informe de actividades 2016, 196 p. [Consulta en línea: <https://cieg.unam.mx/img/informes/PUEG/informe_2016_30_enero.pdf>. Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones y Estudios de Género. Informe de actividades 2017, 155 p. [Consulta en línea: https://cieg.unam.mx/img/informes/CIEG/informe_2017.pdf . Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones y de Estudios de Género. Informe de actividades 2018, 123 p. [Consulta en línea: <https://cieg.unam.mx/img/informes/CIEG/informe-2018.pdf>> . Última visita el 30 de marzo de 2020].
- Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones y Estudios de Género. Informe de actividades 2019, 125 p. [Consulta en línea: <<https://cieg.unam.mx/img/informes/CIEG/informe-2019.pdf>>. Última visita el 30 de marzo de 2020].