

Estudio de los fondos de origen de la Biblioteca Palafoxiana en Puebla

Study of the source funds of the “Biblioteca Palafoxiana” in the city of Puebla, Mexico

José Roque Quintero*

RESUMEN

Se presentan los resultados de una investigación, de la colección de la Biblioteca Palafoxiana en la ciudad de Puebla, que abarca del siglo xv al xx inclusive, realizada de 2013 a 2015. Muestra los resultados del análisis cuantitativo y cualitativo de la colección completa de la Biblioteca. Se aplicó la técnica estadística que incluye un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos para el análisis de la colección. Los resultados nos muestran los datos y las estadísticas comparativas por año de publicación, la frecuencia de publicación, el análisis de género de los autores, el comparativo entre títulos y volúmenes, los lugares de publicación y edición, las temáticas de mayor incidencia, los lenguajes preponderantes de publicación, las características bibliográficas especiales, los editores e impresores más destacados, así como las marcas de fuego y *ex libris* de propiedad. Lo cual permite tener una idea muy completa acerca de los fondos que dieron origen a la actual biblioteca.

PALABRAS CLAVE: Biblioteca Palafoxiana, estudio bibliométrico, bibliotecas públicas, Puebla (México), fondo antiguo, siglos xv, xvi, xvii, xviii, xix y xx.

Abstract

This paper contains the research results of the collection of the “Biblioteca Palafoxiana”, covering the fifteenth century to part of the twentieth century, carried out from 2013 to 2015. It shows the results of the analysis of the complete library collection. A statistical technique was applied including a qualitative and quantitative analysis of the collection data. Such results show the data in question and the comparative statistics by year of publication, frequency of publication, gender analysis of the authors, a comparison between titles and volumes, places of publication and editing, the topics of greater impact, the main languages in which they were published, special bibliographic features, leading publishers and printers, as well as fire marks and property *ex libris*, which provide a very complete idea of the funds that gave rise to the current library.

KEYWORDS: Biblioteca Palafoxiana, bibliometric study, public libraries, Puebla, ancient fund, 15th and 20th centuries.

* Academia Nacional de Historia y Geografía. Presidente de la Comisión de Archivos y Bibliotecas. Londres 60, Zona Rosa, Delegación Cuauhtémoc. jsroque2@gmail.com

“Los libros lo cambiaron todo. Nos permiten preguntarnos por el pasado con gran precisión, aprovechar la sabiduría de nuestra especie, entender el punto de vista de otros, y no solo de los que están en el poder; contemplar –con los mejores maestros– los conocimientos dolorosamente extraídos de la naturaleza por las mentes más grandes que jamás existieron, en todo el planeta y a lo largo de toda nuestra historia.

Permiten que gente que murió hace tiempo, hable dentro de nuestras cabezas.

Los libros nos pueden acompañar a todas partes.

Los libros son pacientes cuando nos cuesta entenderlos, nos permiten repasar las partes difíciles tantas veces como queramos y nunca critican nuestros errores.

Los libros son la clave para entender el mundo y participar en una sociedad democrática.”

Carl Sagan

Marco de referencia

México se encuentra organizado en 32 estados, incluida la Ciudad de México, capital política de la República, como sede de los poderes políticos de la Federación. En lo que actualmente se conoce como el Estado Libre y Soberano de Puebla fue habitado por grupos humanos de diferentes etnias. Se han estudiado 454 sitios prehistóricos en el Valle de Tehuacán; el más antiguo es Ajuereado. Hay evidencia de familias nómadas que vivieron hace 10 000 años antes de Cristo. Se han encontrado utensilios de piedra y tejidos que datan de 6 500 a 4 900 a.C. Hernán Cortés, el conquistador español, después de vencer a los tlaxcaltecas, se alía con el señorío de Huejotzingo y comete un genocidio en Cholula;¹ entra a Tenochtitlán y sale derrotado el 30 de julio de 1520. Los nahuas favorecieron a los españoles para derrotar Tenochtitlán el 13 de agosto de 1521.

¹ Los Municipios del Estado de Puebla. En: *Enciclopedia de los Municipios de México*. México: Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación. 1987.

La importancia estratégica, política, cultural y comercial de Puebla se consolida desde la conquista espiritual, castellanización y evangelización que iniciaron los frailes franciscanos desde el año de 1524, fecha en que fundaron el convento de Huejotzingo. El 18 de marzo de 1824 se instaló el Congreso Constituyente del Estado Libre y Soberano de la Puebla de los Ángeles; reconoce a 21 partidos, en los que se incluyen a Ometepec y a Tlapa. Se jura la Constitución Federal el 17 de octubre de 1824 y la Constitución Política del Estado el 18 de diciembre de 1825 (Decreto del 7 de diciembre de 1825).

Reconocida como heroica cuatro veces, según se menciona en la *Enciclopedia de los Municipios*, Puebla fue escenario de varios episodios de la historia nacional; basta señalar que el 2 de abril de 1867 los republicanos toman la capital del estado, expulsando a los conservadores. Dos años después, el presidente Juárez inauguró el ferrocarril en Puebla, que en 1873 llegó a Veracruz. Tuvo lugar la primera reunión del Club Antireeleccionista –presidida por Aquiles Serdán–, el 19 de julio de 1909. Actualmente Puebla es un centro urbano-industrial que presenta un crecimiento acelerado tendente a integrarse a la megalópolis formada por la zona metropolitana de la Ciudad de México y por los estados de México, Querétaro, Hidalgo y Morelos. En el Estado figuran cuatro personajes que resaltan por haber ocupado el cargo de presidentes de la República, siendo ellos: Manuel Ávila Camacho, Martín Carrera, Ignacio Comonfort y Gustavo Díaz Ordaz.²

Menciona Fernández de Zamora que la Biblioteca Palafoxiana puede ser considerada la primera biblioteca pública de México y tal vez de América, porque rescata las ideas modernistas de Gabriel Naudé acerca de la función social de la biblioteca pública, constituye hoy en día un testimonio original del legado europeo en América y es representativa de la herencia histórica de Puebla.³ En la Memoria del mundo se menciona

² *Ídem*.

³ FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. Las bibliotecas públicas en México: historia, concepto y realidad. En: Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas (1: 2001: Ciudad de México). *Memoria del Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas*. México: CONACULTA, 2001, p. 16-17.



que tiene como objetivo asegurar el patrimonio cultural, la conservación, limpieza, cuidado y acceso a la información contenida en su colección de impresos y en sus manuscritos, que abarca desde 1473 hasta 1821. Fundada en 1646, la Biblioteca Palafoxiana se esfuerza por mantener un vínculo vivo con la sociedad que la vio nacer, y por integrarse con instituciones similares de otras regiones del mundo. La Biblioteca Palafoxiana se distingue de otras bibliotecas públicas, como la Biblioteca Vasconcelos o la Biblioteca Pública de León, por haber preservado intacto su esquema de organización del conocimiento, acervo bibliográfico, arquitectura y clasificación dentro de sus estanterías, que ofrecen más de 41 000 volúmenes impresos y un fondo de manuscritos único en el mundo, al que se suman nueve incunables. El edificio de la Biblioteca es desde 1981 un Monumento Histórico de México y desde 2005 la Biblioteca Palafoxiana fue incluida por la UNESCO como parte del Programa Memoria del Mundo.⁴

⁴ *Biblioteca Palafoxiana* [en línea]. Memoria del Mundo. Unesco <<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/memory-of-the-world/register/full-list-of-registered-heritage/registered-heritage-page-1/biblioteca-palafoxiana/>>

Dice Fernández (2003) que el obispo Palafox donó su librería personal, compuesta de cinco mil volúmenes, ante el notario Nicolás de Valdivia el 6 de septiembre de 1646 para que fuera consultada por todos aquellos que quisieran estudiar, pues su principal condición fue que estuviera abierta al público y no sólo a eclesiásticos y seminaristas.⁵ Su creación fue aprobada por cédula real en diciembre de 1647 y reconfirmada por el papa Inocencio X en 1648. Durante más de tres siglos, la Biblioteca Palafoxiana ha estado ubicada en el Antiguo Colegio de San Juan dentro del Seminario fundado por Palafox y Mendoza. Posteriormente, en el siglo XIX, se le colocó un tercer nivel debido a que se había incrementado el número de volúmenes que se encontraban en la biblioteca⁶; de hecho, la biblioteca tiene 45 058 libros antiguos, según Palou (2002).

⁵ FERNÁNDEZ GRACIA, Ricardo. Palafox y su pasión por los libros. *Artes de México*, 2003, no. 68, p. 39-45.

⁶ PALOU, Pedro Ángel. *Breve noticia histórica de la Biblioteca Palafoxiana y de su fundador Juan de Palafox y Mendoza y los colegios de S. Juan, S. Pedro y S. Pantaleón*. Puebla: Gobierno del Estado: Secretaría de Cultura, 2002. 59 p.

Marco Teórico

El acervo donado por Palafox estaba constituido por obras de los más diversos temas, que reflejan su espíritu universalista forjado gracias a sus estudios en diversas universidades como las de Huesca, Alcalá y Salamanca. Es posible saber lo anterior gracias a que la Biblioteca Palafoxiana fue objeto de un proceso de restauración y catalogación que se puso en marcha a raíz de los sismos de 1999, que provocaron que la biblioteca sufriera daños estructurales. Se emprendió un proyecto integral sin precedentes en la historia de la Biblioteca Palafoxiana, para lo cual se contó con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Fundación Alfredo Harp Helú, Adabi de México, Fomento Cultural Banamex y el World Monuments Fund, logrando que se reabrieran las puertas de la centenaria biblioteca en abril de 2005.

Juan de Palafox y Mendoza. Nació en Fitero, Navarra, el 24 de junio de 1600 y murió en Osma el 1 de octubre de 1659. Obispo español, ejerció su obispado en Puebla de los Ángeles (Nueva España) y más tarde en Osma. Desempeñó asimismo el cargo de consejero del Consejo Real de Indias entre 1633 y 1653, virrey y capitán general de Nueva España. Fue beatificado en El Burgo de Osma el 5 de junio de 2011 por el cardenal Ángel Amato. Era hijo natural de don Jaime Palafox, Marqués de Ariza. Fue educado y mantenido por una familia humilde durante seis años, pero finalmente fue reconocido por su padre y pudo estudiar en Alcalá de Henares y en Salamanca. En 1626 fue diputado de nobleza en las cortes de Monzón y, poco después, fiscal de los Consejos de Guerra e Indias. Fue ordenado sacerdote y fue nombrado capellán de María Ana de Austria, hermana de Felipe IV, a quien acompañó en varios viajes por Europa. En 1639 fue presentado por el rey como obispo de Tlaxcala (cuya sede era la ciudad de Puebla de los Ángeles), en Madrid, siendo confirmado por el papa Urbano VIII el 27 de octubre de ese mismo año.⁷

Se distinguió por sus esfuerzos en la protección de la población indígena, prohibiendo emplear cualquier mé-

todo de conversión que no fuera el de la persuasión. Reseña González que fue nombrado también visitador y comisionado para someter a juicio al virrey Diego López de Pacheco Cabrera y Bobadilla, duque de Escalona y marqués de Villena, de cuya fidelidad al rey se dudaba en la Corte. Para cumplir su comisión, Palafox llegó en secreto a la Ciudad de México y la noche del 9 de julio de 1642 mandó arrestarlo, confinándolo en el Convento de Churubusco. Confiscó y remató sus bienes y lo remitió a España. Durante este período Juan de Palafox ocupó temporalmente el cargo de virrey de Nueva España, en funciones desde el 10 de junio al 23 de noviembre de 1642. En este breve período apoyó el acceso de los criollos a los cargos públicos, propuso reducir impuestos para fomentar la economía y defendió el comercio entre colonias, hasta entonces muy restringido; expulsó a los portugueses de las minas y las costas; levantó 12 milicias para la defensa, pues temía que pudieran propagarse las revoluciones de Portugal y de Cataluña; realizó un masivo auto de fe con la ejecución de 150 herejes y criptojudíos, 50 de los cuales eran mercaderes portugueses.⁸

Como obispo de Puebla fundó el convento de religiosas dominicas de Santa Inés; redactó constituciones para el seminario de San Juan y erigió los colegios de San Pedro (para gramática, retórica y canto llano) y San Pablo (para grados académicos) al que dotó de una excelente biblioteca, hoy llamada *Palafoxiana*. Creó el colegio de niñas dedicado a la Purísima Concepción y dedicó sus mejores esfuerzos a terminar la Catedral, que consagró el 18 de abril de 1649. Vacante la sede metropolitana por la muerte de Feliciano de Vega y Padilla (1641) mientras viajaba desde Acapulco, el cabildo eclesiástico lo eligió arzobispo de México el 12 de noviembre de 1643.

Confirma Álvarez (2011) que sus obras, en 15 tomos, se imprimieron en Madrid en 1762 a iniciativa de los carmelitas descalzos. Como escritor, fue autor de obras de carácter ascético, como *Trompeta de Ezequiel* (Madrid, 1658). También fue elogiado por Baltasar Gracián en *Agudeza y arte de ingenio* (1648), en el discurso LVI, en

⁷ *Juan de Palafox y Mendoza* [en línea]. Wikipedia: la enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Palafox>

⁸ GONZALEZ DE ROSENDE, Antonio. *Vida del ilustrísimo y excelentísimo señor don Juan de Palafox y Mendoza*. Madrid: Imp. de Gabriel Ramírez, 1767. 652 p.

el que alaba una obra titulada *El pastor de Nochebuena* y en *El Discreto*, XVIII. Falleció el 1 de octubre de 1659. Sus restos están enterrados en la Catedral de Puebla de los Ángeles, en una capilla proyectada por Juan de Villanueva, conocida como la Capilla de las Reliquias de la misma Catedral, de la que fue un benefactor durante su obispado. En 1666 su cuerpo estaba incorrupto.⁹

Menciona Fernández de Zamora (2001) que la biblioteca se fue enriqueciendo con las donaciones hechas por los sucesores de Palafox, sobresaliendo por su interés y entusiasmo don Francisco Fabián y Fuero, quien fue nombrado obispo de Puebla en 1765. Este obispo no solo donó su biblioteca en 1771 sino que logró que una buena parte de las bibliotecas de los jesuitas fueran destinadas a la biblioteca del Seminario, lo que propició que la sala que ocupaba fuera insuficiente, por lo que mandó construir una estantería de madera de cedro con capacidad para 20 000 volúmenes, tal como la conocemos hoy en día, siguiendo el modelo de las bibliotecas universitarias de ese tiempo. Al modernizar la biblioteca recalcó siempre su función social como biblioteca pública y redactó su Reglamento para su inauguración en 1773.¹⁰

Como se confirma en la página electrónica de la Diócesis de Puebla, la construcción de la bóveda de la Biblioteca Palafoxiana –tal como se encuentra en nuestros días– fue realizada en 1773 por el obispo Francisco Fabián y Fuero, quien mandó levantar los dos primeros pisos de la estantería, la cual es un fino trabajo de los ebanistas novohispanos que trabajaron de manera armoniosa las maderas de ayacahuite, polocote y cedro. De esta época data el delicado retablo donde se ubica la efigie de la Madonna de Trapani, óleo que se presume fue realizado tomando como modelo la escultura que Nino Pisano hiciera de la Virgen en el siglo XIV.¹¹

Análisis del catálogo

El análisis del catálogo “Index Librorum Bibliothecarum” contiene la información catalográfica y temática de las obras existentes en la Biblioteca Palafoxiana.¹² Esta información se ha analizado utilizando el método estadístico, para revisar las frecuencias de las obras listadas. La evaluación estadística y métrica de la literatura científica se presenta como uno de los métodos de análisis más eficaces con los que contamos hoy día en el área de Documentación e Historia de la ciencia. La incorporación de estos métodos relacionados con la producción de la información científica en un período de tiempo determinado, dentro de las técnicas cuantitativas que abarcan los dos puntos de vista, tanto el de la Sociología como el de la estadística-matemática, han alcanzado dentro de la Bibliotecología por un lado y de la Historia de la ciencia por otro un nivel superior a aquellos otros tipos de estudios más descriptivos o historiográficos no exentos de interpretaciones subjetivas. Los métodos cuantitativos, que abarcan tanto a la Bibliometría como a los demás términos con significado similar: la Informetría o la Cienciometría, vienen dotados de unas herramientas metodológicas consistentes en el uso de modelos matemáticos y/o estadísticos y su aplicación a un cuerpo de literatura procedente de cualquier campo de conocimiento.

En 1939 Bernal publica su famosa obra *La función social de la ciencia*; Price (1951, 1963) propone una ley para el crecimiento de la ciencia, aunque después corrigiera su propia ley asumiendo un período en el que la ciencia llegaría a un límite de saturación. Finalmente, ya en la segunda mitad de siglo, el español López Piñero merece mención por su *Análisis sociométrico de la literatura científica*, publicado en 1972, donde aporta un análisis del crecimiento, obsolescencia, dispersión, producción científica, visibilidad, impacto, colaboración científica, etcétera, con gran difusión e influencia en la comunidad científica.¹³

⁹ ÁLVAREZ DE TOLEDO, Cayetana. Juan de Palafox. *Obispo y virrey*. Madrid: Marcial Pons, 2011. 435 p.

¹⁰ FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. *op. cit.*, 2001. p. 18.

¹¹ *Excmo. Sr. Don Francisco Fabián y Fuero (1765-1773)* [en línea]. Arquidiócesis de Puebla. <<http://www.arquidiocesis-depuebla.mx/index.php/arquidiocesis/obispos-y-arzobispos/obispos/35-excmo-sr-don-francisco-fabian-y-fuero>> [Consulta 23 marzo 2015]

¹² *Index Librorum Bibliothecarum*. En prensa.

¹³ PERII/INASP. *Taller MEERU Bibliometría*. Managua, Nicaragua, 2009, 2-6 Noviembre.

Sí existen investigaciones sobre fondos antiguos de bibliotecas. Menciona Pulgarín Guerrero que los más próximos, son estudios de carácter histórico, por ejemplo, sobre bibliotecas ya desaparecidas a partir de documentos conservados. Es el caso del trabajo de Vivas (2000) que analiza la biblioteca del convento de los dominicos de San Esteban de Salamanca a través de un manuscrito. En otros, los autores se limitan a reconstruir el índice o inventario de los libros; con más o menos detalle (Galende, 2000; Varela, 1999) en algún caso se aprovecha para analizar los gustos sobre lecturas (San Martín, 1996). Por otro lado, conocemos algún estudio bibliométrico para obras del siglo XVIII, que se centra en el análisis de la producción científica de una determinada materia. Es el caso del trabajo de Sáez y Maset (1993), en el que analizan la producción científica de Medicina en Murcia en el siglo XVIII. Entendemos que la aplicación de las técnicas cuantitativas ha sido de utilidad para el estudio de la colección; las consideramos de gran ayuda para dar una visión de conjunto, sintética y a la vez detallada, facilitando una descripción muy adecuada para difundir las características esenciales del fondo. A la vez, es una ayuda para facilitar la evaluación y comparación de la colección.¹⁴

Justificación

Con este estudio se pretende evaluar la colección de libros existentes en la Biblioteca Palafoxiana para contar con datos cuantitativos que fundamente la información acerca del contenido de las obras que en ella existen. La evaluación del impacto de estos datos, en la primera fase de análisis, nos permitirá conocer el acervo para la elaboración de un Programa de Preservación, Rescate y Seguridad de los materiales que han sobrevivido hasta ahora. También lograr la promoción y difusión de la Biblioteca mediante las nuevas tecnologías de información, que permitan conseguir los objetivos que Juan de Palafox y Mendoza deseaba

desde su fundación y realizar un plan de mejora en la segunda fase, así como la definición de normas para la sustentabilidad de la biblioteca.

Objetivos

Objetivo general: Conocer cuantitativa y cualitativamente los fondos de origen de la biblioteca, a fin de garantizar un efectivo acceso con el uso de las tecnologías de información, para integrarla como recurso de información electrónico en instituciones culturales y optimizar el uso y aprovechamiento de la colección.

Objetivos específicos:

- Realizar un análisis estadístico exhaustivo de la colección de libros impresos de la biblioteca, a fin de disponer de información confiable y actualizada para la adecuada conservación y difusión de los mismos.
- Evaluar las áreas de oportunidad para el diseño de un Programa de Digitalización y Conservación de los libros impresos.
- Utilizar adecuadamente las Tecnologías de Información para optimizar el uso de los libros a través de formatos electrónicos.

Metodología

La metodología de trabajo fue descriptiva analítica. Se realizó una compilación de todas las fichas catalográficas de la biblioteca, mismas que fueron organizadas y ordenadas alfabéticamente por su asiento principal, al caso, autor personal, corporativo, o el que cada ítem requiriera de acuerdo con la Reglas Angloamericanas de Catalogación (AACR), en su nivel de descripción número tres.

Se eliminaron, para la indización, las diversas notas específicas de cada uno de los registros y se procedió a la selección de los diversos campos, sobre los cuales se hizo el ordenamiento de las obras. Se ordenaron de acuerdo con los asientos principales y posteriormente se hizo la indización, tomando en consideración, ade-

¹⁴ PULGARÍN GUERRERO, Antonio, HERRERA MORILLAS, José Luis, MARRUQUIN MARTINEZ, Laura. Estudio bibliométrico de la biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Parte I. Colección de los siglos XVI-XVIII. *Revista General de Información y Documentación*, 2007, vol. 17, no.2, p. 183-208.

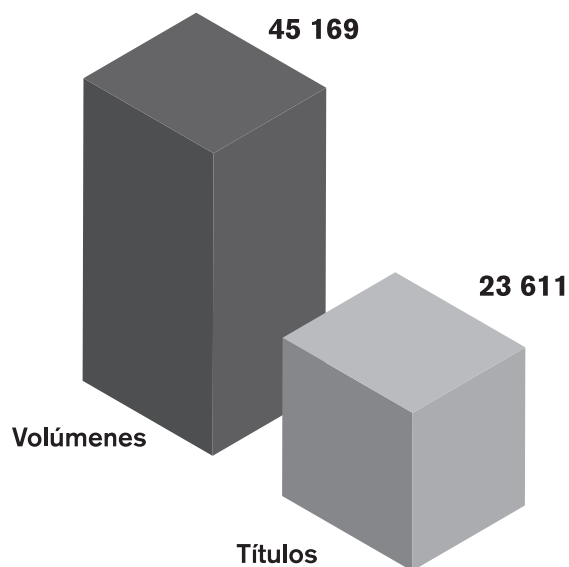
más de los asientos principales, los temas y títulos correspondientes a cada una de las obras. Se utilizó el método estadístico para hacer el análisis cuantitativo con el fin de conocer la frecuencia de cada una de los datos, a fin de agruparlos para hacer el análisis estadístico y la discusión de los resultados. Se definieron variables e indicadores basados en los tipos de material bibliográfico para el diseño de los cuadros y gráficas, para la recopilación de información, que permitieran una mejor interpretación de los datos encontrados. Dentro del acervo se identificaron 313 publicaciones periódicas, de las cuales 275 son publicaciones civiles y 38 son títulos de revistas eclesiásticas. Los registros incluyen obras desde el siglo XV hasta el siglo XX inclusive.

Se utilizó la técnica de investigación documental a fin de ubicar en su contexto cada una de las gráficas y los cuadros, para su adecuada interpretación y conclusión.

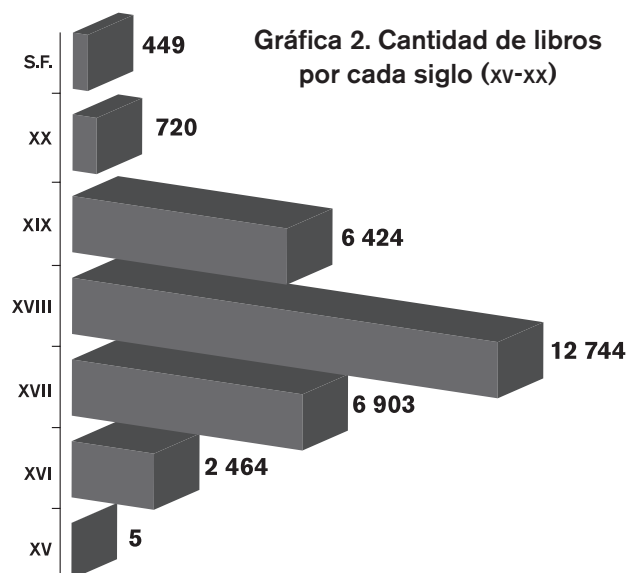
Resultados y discusión

A continuación se presentan los resultados de las variables analizadas, en gráficas y cuadros que facilitan la mejor interpretación de los datos encontrados.

Gráfica 1. Índice de correlación de volúmenes a títulos



Al momento de hacer el análisis, se encontraban en el Catálogo un total de 45 169 volúmenes, y un total de 23 611 títulos, con un índice de correlación de 1.913 volúmenes por cada título. Este dato tiene una explicación, basada en el hecho de que la mayor parte de las obras publicadas en los siglos XV-XIX se componían de varios volúmenes, ya que es hasta el siglo XX en que se utiliza el concepto de monografía para obras que tenían físicamente un solo volumen y un solo título.

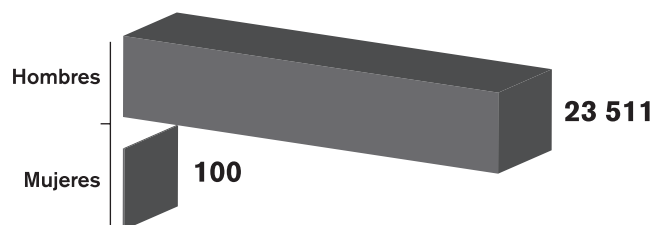


Del total de los 23 611 volúmenes de la biblioteca, 5 corresponden al siglo XV, es decir, de acuerdo con la definición de incunable son las obras más representativas de esta época, junto con los otros 4 incunables que existen en esta biblioteca. 2 464 obras –de acuerdo con su fecha de publicación– corresponden al siglo XVI; el siglo XVII contiene un total de 6 903 obras, y el mayor número de obras, 12 744 correspondientes al 43%, se encuentran publicadas en el siglo XVIII, en el siglo XIX se imprimieron 6 424 obras y en el siglo XX 720 obras. Todas estas corresponden a donaciones hechas a la colección básica donada por el obispo Juan de Palafox y Mendoza y muestran el incremento de acuerdo a las temáticas analizadas en forma posterior; 449 obras no tienen identificada la fecha de publicación.

Son pocas mujeres las que escribían en la época; sin embargo, sobre todo entre las religiosas se escribían obras

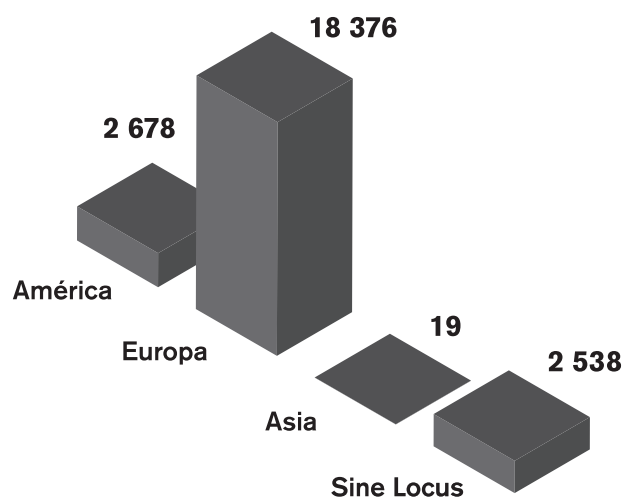
para las prácticas de la iglesia. Hay una gran cantidad de autores, los hay con más de 30 obras escritas. La gráfica está dedicada a los autores con 4 o más libros publicados. Sólo se mencionan algunos casos cuya producción es excepcional. Del autor que se tienen más obras es el papa Benedicto XIV, llamado Próspero Lambertini, publicó obras que son clásicos en la disciplina jurídica, especialmente en los temas referentes al sínodo diocesano y a los procesos de beatificación y canonización. También se destaca la obra de Paolo Segneri, sacerdote jesuita italiano, escritor y predicador. Resalta Fray Luis de Granada, con abundante y variada producción literaria, donde destacan los libros de predicación, redactados en latín, y los libros espirituales, en purísimo español. También Antonio Arbiol y Díez, franciscano natural de Zaragoza, autor de numerosas obras de religión y moral, reimpresas con frecuencia en su tiempo y hasta comienzos el siglo XIX. Igualmente, Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro, conocido personaje que destaca a partir de 1726 con sus escritos abiertamente polémicos que representan uno de los aspectos más importantes de la Ilustración en España, y Teodoro Almeida, portugués de la Congregación del Oratorio. Así entonces, pueden encontrarse a autores básicos como Séneca y Santa Teresa.

Gráfica 3. Autores por género



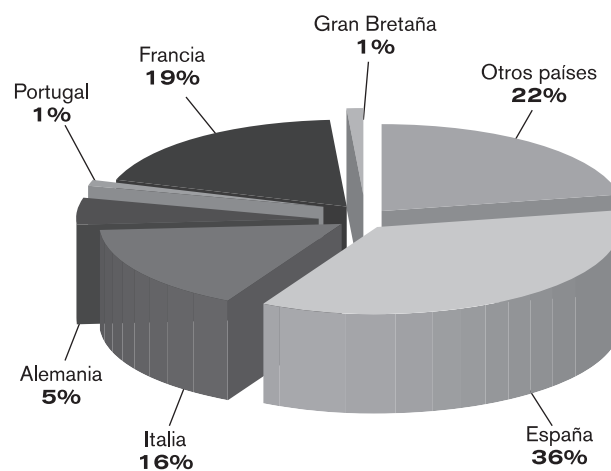
Francisco Fabián y Fuero donó su biblioteca personal y después se llevaron a cabo las donaciones de Manuel Fernández de Santa Cruz, Francisco Pablo Vázquez, Francisco Irigoyen y de algunos particulares. No obstante, los demás libros también son de una belleza y de un valor incomparables. Es preciso hacer mención que la Biblioteca Palafoxiana cuenta con obras como *De humani corporis fabrica* de Andrés Vesalio, el *Atlas* de Gerardo Mercator, el *Quijote* de Cervantes Saavedra, la *Monarquía Indiana* de Juan de Torquemada y las *Fábulas* de Jean de La Fontaine.

Gráfica 4. Distribución de los libros por continentes



En cuanto a la distribución de los libros por regiones, en primer lugar aparece Europa con 18 376 obras, equivalente a un 78% de libros publicados, por obvias razones, tanto por la invención de la imprenta como por el auge de las casas editoras en Alemania, España, Francia e Italia, entre otros países. En segundo lugar aparece América con 2 678 obras, destacando desde luego lugares de publicación como son Puebla, Guadalajara y la Ciudad de México; algunas otras ciudades de Estados Unidos y de América del Sur componen el 11% de la producción continental. Con un porcentaje similar se encuentran las 2 538 obras que no tienen lugar de publicación definido; y con un porcentaje que no llega al 1%, es decir un total de 19 obras, se encuentra Asia, sobre todo por los libros publicados en Filipinas.

Gráfica 5. Distribución de los libros por países europeos



La gráfica 5 muestra que España, con 6 573 obras, es el país con el mayor volumen de libros impresos (con un 36%), en segundo lugar aparece Francia con 3 571 obras (con el 19%); a continuación está Italia con 3 037 obras publicadas (con el 16% del total). En ese orden sigue Alemania con 853 obras (que constituye el 4%), posteriormente encontramos a Portugal con 184 obras publicadas (para formar un 1%), y con el mismo porcentaje de 1% se encuentra Gran Bretaña (con 164 obras publicadas). En conjunto, otros países de Europa suman 3 994 obras, para consolidar un 22% de las obras identificadas.

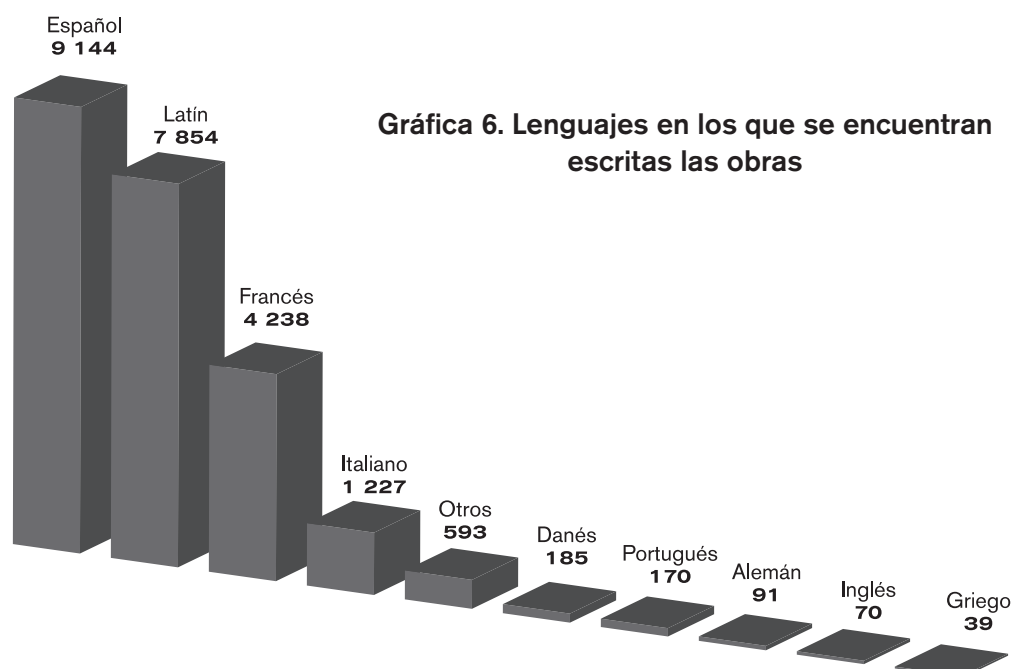
En el siguiente cuadro se listan diez ciudades que tuvieron impresión de libros en ese período; además, se han agrupado las ciudades que tienen nombres diversos en la obra original pero que al castellanizarse quedan estandarizados los nombres, mismos que se utilizan en el listado para no confundir al lector. Esto permite normalizar los nombres conocidos en español pero que en su forma original pueden aparecer en latín o en otra lengua con redacción diferente al nombre actual conocido. La lista completa incluye casi 700 ciudades, misma que está disponible para su consulta, por lo cual sólo se hace una selección con las más representativas. A continuación se presenta la lista abreviada con las ciudades más representativas:

Cuadro 1. Principales diez ciudades editoras

Madrid	4 135
París	2 918
México	1 893
Venecia	1 200
Lugduni	1 032
Barcelona	580
Cologne	514
Antuerpiae	463
Bruxelles	456
Salmanticae	315

Madrid ostenta el primer lugar (24%) y le sigue París (17%). México aparece en tercer lugar con un 11%, Venecia con un 7% y Lugduni con el 6%, entre los cinco primeros. Aproximadamente el 65% de los libros han sido impresos en sólo 5 ciudades.

Se puede observar que la mayoría de los libros están escritos en español (39%), y en menor proporción se encuentra el latín con el 33%, el francés con el 18%, el italiano con el 5% y portugués y danés con el 1% respectivamente.

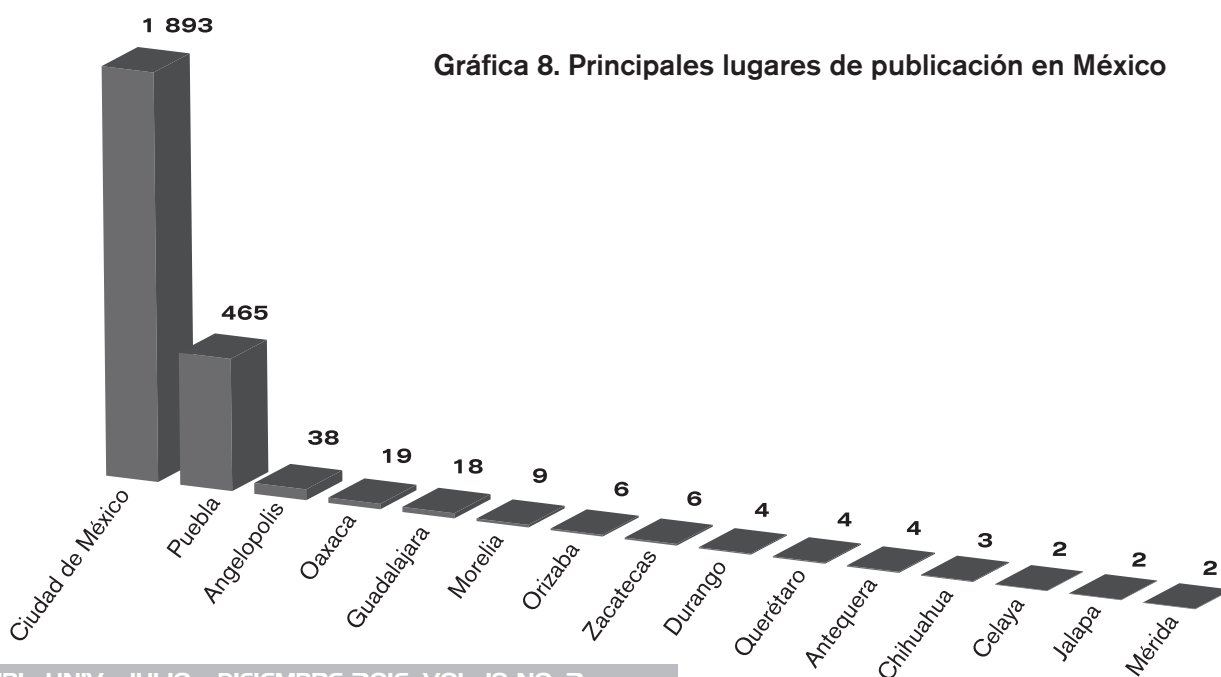


En la gráfica 7 se puede apreciar en primer lugar a la ciudad de Lima, en Perú, considerando que fue la segunda ciudad de América en donde se estableció una imprenta después de México. En segundo lugar se encuentra Guatemala con 19 obras, seguido de Recife, en Brasil, con 14 obras; después con 5 obras se encuentran Caracas y Buenos Aires y finalmente está Asunción, en Paraguay, con 2 obras.

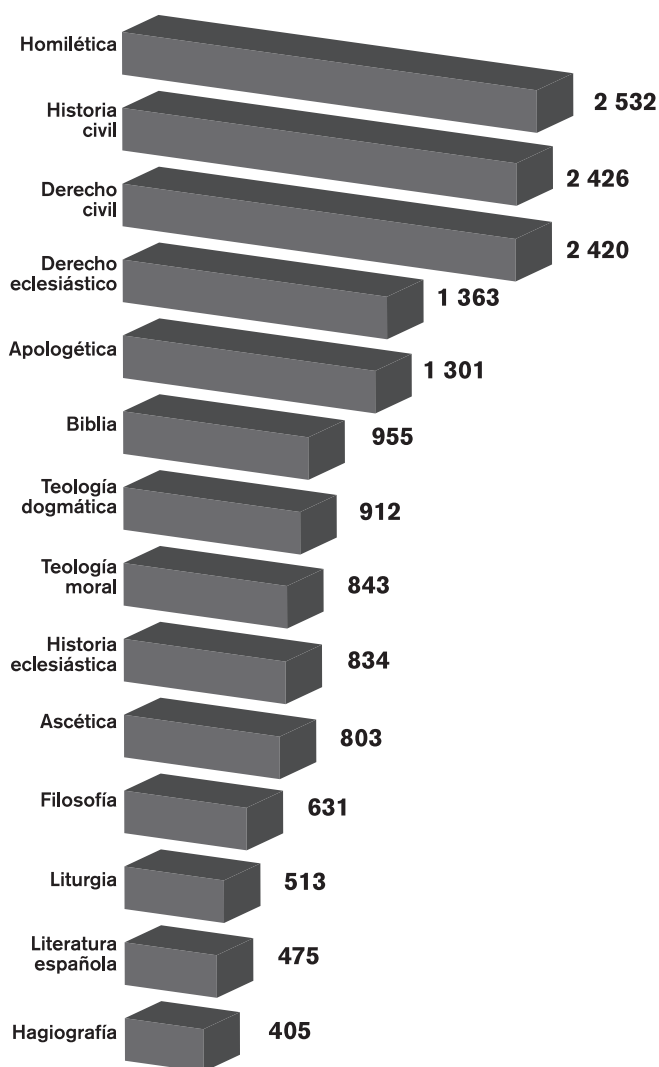


Se puede apreciar en primer lugar a la Ciudad de México con 1 893 obras, le sigue la Ciudad de Puebla, con 465 obras. En tercer lugar se encuentra Angelópolis con 38 obras, seguida de Oaxaca con 19 obras, después encontramos a Guadalajara con 18 obras publicadas y en menor proporción a Morelia con 9 obras; Zacatecas y Orizaba están con 6 obras respectivamente; Antequera, Durango y Querétaro con 4 obras cada uno, Chihuahua con 3 obras y finalmente Mérida, Jalapa y Celaya con 2 obras, respectivamente.

Si distribuimos los libros en grandes áreas temáticas sobresalen las materias religiosas: teoría, filosofía, comentarios bíblicos y vidas de santos. Encontramos también medicina, historia natural, geografía, derecho civil, lingüística, diccionarios y gramática e historia profana. La presencia de las obras de religión y teología evidencia que estamos todavía ante un fondo que responde al perfil del siglo XVII, aunque no podemos olvidar la presencia de otras materias distintas lo que nos indica que se refleja en este fondo la importancia que se le va dando ahora a las "ciencias modernas", sobre todo las prácticas y útiles (química, mineralogía y botánica), aunque se insiste igualmente en el valor de la literatura y las bellas artes.

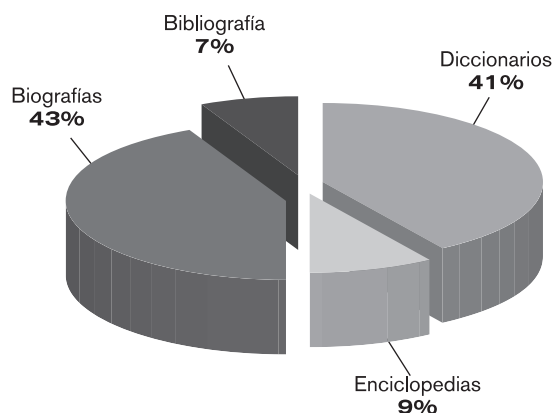


Gráfica 9. Números de libros por temas



En el total de las obras analizadas se encontraron obras de consulta, de las que sobresalen las biografías con un 43%, los diccionarios en sus diversas modalidades con un 41%, las enciclopedias con un 9% y finalmente las bibliografías con un 7%. No existe en la biblioteca un espacio especial para las obras de consulta, sino que se encuentran integradas en la clasificación temática original, mencionada en la gráfica anterior de temas.

Gráfica 10. Obras de consulta existentes en la biblioteca



Cuadro 2. Fondos de origen con marcas de fuego en la biblioteca

Marca de fuego	Número de obras
Colegio de San Juan	4 493
Seminario Palafoxiano	276
Societatis Iesu	93

Existen una gran cantidad de obras con marcas de fuego, pero éstas que se presentan en el cuadro 2 son las que por su número son más representativas según su marca de propiedad de los fondos de origen.

Cuadro 3. Exlibris y marcas de pertenencia en la biblioteca

Exlibris y marcas de pertenencia	Número de obras
Colegio de San Ildefonso de la Compañía de Jesús	1 222
Colegios de San Pedro y San Juan	301
Biblioteca Pública Palafoxiana	1 362
Biblioteca de la Universidad Católica Angelopolitana	1 129

Los exlibris y marcas de propiedad permiten hacer un estudio completo de este tema, tan solo se mencionan aquí dos de los más destacados dentro de la colección; en el caso de los ex-libris (cuadro 3) se presentan los del Colegio de San Ildefonso de la Compañía de Jesús y del Colegio de San Pedro y San Pablo, en el caso de los sellos de propiedad se destacan los de la Biblioteca Pública Palafoxiana y los de la Biblioteca de la Universidad Católica Angelopolitana.

Conclusiones y recomendaciones

La principal aportación de este trabajo consiste en aplicar las herramientas estadísticas cuantitativas al estudio de la colección de libros antiguos de una biblioteca, así como utilizar el *Índice* elaborado y organizado para hacer la evaluación de las obras, como término de comparación para señalar la mayor o menor singularidad de los fondos analizados. No tenemos conocimiento de que se haya realizado, hasta el momento, ningún trabajo que reúna estos objetivos.


Es muy recomendable hacer este tipo de trabajos, ya que se requiere de la consulta de varias disciplinas y de conocimientos muy variados sobre las temáticas y el tipo de obras que aquí se encuentran, además ha permitido conocer acerca del origen y evolución de la biblioteca, contextualizándola en su época.

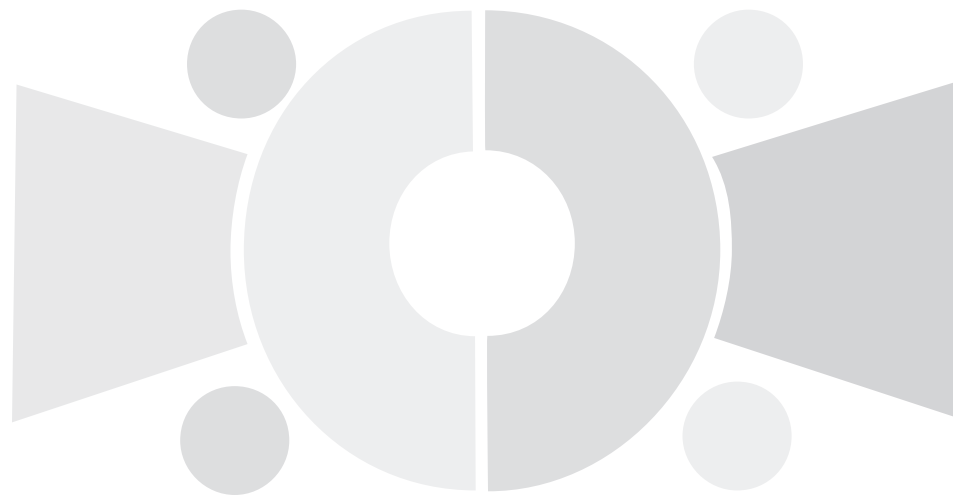
El fondo antiguo de los siglos XVI al XVIII analizado permite reconocer las características de las obras, que son tan diferentes a las del libro actual, pero no sólo de su parte física sino de la línea de pensamiento de los autores, tanto por los temas tratados como por la formación intelectual de cada uno de ellos.

Se reconoce entonces que la biblioteca, aunque es de consulta para el público general, sólo puede ser usada —dada la especialidad de sus temas— por investigadores y expertos sobre las temáticas existentes.

La aportación más importante es el análisis estadístico, que permite identificar aquellos problemas no sólo de descripción y difusión sino de daños físicos que puedan tener consecuencias lamentables para la colección.

Finalmente, cabe destacar algunas de las características del papel del bibliotecólogo, como son la paciencia y capacidad de observación de los detalles intrínsecos que permiten generalizar las características de este tipo de colecciones históricas.

Aunque existe una gran cantidad de datos por analizar cualitativamente, sirva este primer análisis para determinar la cantidad de obras existentes, así como un desglose general de las características de los autores, temas, fechas y lugares de publicación, que permitirán hacer un trabajo posterior más completo y exhaustivo sobre lo analizado. 



Obras Consultadas

- ÁLVAREZ DE TOLEDO, Cayetana. *Juan de Palafox. Obispo y virrey*. Madrid: Marcial Pons, 2011. 435 p.
- Biblioteca Palafoxiana* [en línea]. Memoria del Mundo. Unesco <<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/memory-of-the-world/register/full-list-of-registered-heritage/registered-heritage-page-1/biblioteca-palafoxiana/>>
- Excmo. Sr. Don Francisco Fabián y Fuero (1765-1773)* [en línea]. Arquidiócesis de Puebla. <<http://www.arquidiocesisdepuebla.mx/index.php/arquidiocesis/obispos-y-arzobispos/obispos/35-excmo-sr-don-francisco-fabian-y-fuero>> [Consulta 23 marzo 2015]
- FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. Las bibliotecas públicas en México: historia, concepto y realidad. En: Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas (1: 2001: Ciudad de México). *Memoria del Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas*. México: CONACULTA, 2001. 265 p.
- FERNÁNDEZ GRACIA, Ricardo. Palafox y su pasión por los libros. *Artes de México*, 2003, no. 68, p. 39-45.
- GONZALEZ DE ROSENDE, Antonio. *Vida del ilustrísimo y excelentísimo señor don Juan de Palafox y Mendoza*. Madrid: Imp. de Gabriel Ramírez, 1767. 652 p.
- Índex Librorum Bibliothecarum*. En prensa.
- Juan de Palafox y Mendoza* [en línea]. Wikipedia: la enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Palafox.>
- Los Municipios del Estado de Puebla. En: *Enciclopedia de los Municipios de México*. México : Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación. 1987. 1178 p.
- PALOU, Pedro Ángel. *Breve noticia histórica de la Biblioteca Palafoxiana y de su fundador Juan de Palafox y Mendoza y los colegios de S. Juan, S. Pedro y S. Pantaleón*. Puebla: Gobierno del Estado: Secretaría de Cultura, 2002. 59 p.
- PERII/INASP. *Taller MEERU Bibliometría*. Managua, Nicaragua, 2009, 2-6 Noviembre.
- PULGARÍN GUERRERO, Antonio, HERRERA MORILLAS, José Luis, MARROQUIN MARTINEZ, Laura. Estudio bibliométrico de la biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Parte I. Colección de los siglos XVI-XVIII. *Revista General de Información y Documentación*, 2007, vol. 17, no.2, p. 183-208.