

# Ariosa Morales, Olinta

**Estela Morales Campos\***

**N**ació el 14 de abril de 1921 en Zulueta, población ubicada en el Municipio de Remedios, provincia de Villa Clara, Cuba. Falleció en 1999. Cursó el bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Remedios. En la década de los cuarenta, realizó estudios lingüístico-literarios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana. Más tarde, hacia 1952, se matriculó en la Escuela de Bibliotecarios, anexa a la misma facultad, donde se graduó un año después.

Convencida del potencial académico y social de la actividad bibliotecaria, Olinta Ariosa emprendió su labor profesional de manera voluntaria en los años cincuenta, al lado de otras compañeras de estudio, bajo la guía del eminente bibliotecario argentino Carlos Víctor Penna, que entonces radicaba en la capital cubana y era experto en bibliotecas del Centro Regional de la UNESCO para el Hemisferio Occidental. Como resultado de los conocimientos adquiridos el grupo alentó la formación de una biblioteca escolar, pionera de ese tipo de servicios en el país, establecida en la Escuela Primaria Superior N° 2, en el Distrito Escolar de Marianao.

Luego del triunfo de la Revolución, la maestra Ariosa dirigió sus esfuerzos a organizar e instaurar la Biblioteca Municipal de Marianao. Con la práctica y el progreso de sus habilidades en el área, en 1962 fue nombrada directora del Departamento de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación. Su compromiso y tenacidad en el cargo se reflejaron en una serie de beneficios en aspectos tanto administrativos como metodológicos, además de transmitir su experiencia y conocimientos a sus jóvenes colaboradores. Precisamente en esa época, durante el primer lustro de los años sesenta, fue profesora de Bibliología en la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de La Habana.



\* Coordinadora de Humanidades e investigadora titular del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB). Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, UNAM-CU 04510 México, D.F., México. Correo electrónico: moce@unam.mx

Hacia 1972, encabezó la Dirección del Instituto de Documentación e Información Científica Técnica (IDICT), de la Academia de Ciencias de Cuba, fundado en 1963 como un centro gestor y rector del Sistema Nacional de Información Científica y Técnica. En la entidad, Olinta Ariosa contribuyó de manera importante en la modernización de los servicios de información en Cuba pues, entre otras aportaciones, introdujo la enseñanza de técnicas novedosas de procesamientos, favoreció la adopción de lenguajes informativos, estimuló la publicación de textos y gestionó los primeros intercambios con bibliotecarios de otros países.


Recién creado el Ministerio de Cultura, en 1976, fue llamada a ocupar la Dirección Nacional de Bibliotecas, cuyo propósito central recaía en el fortalecimiento y el desarrollo de las bibliotecas públicas cubanas; la maestra Ariosa se concentró en perfeccionar la estructura administrativa de las bibliotecas, a plantear procesos bibliotecológicos acordes con la época y a robustecer servicios de eficacia probada, como el de las mini bibliotecas (integradas, principalmente, por colecciones de literatura recreativa y temas generales con el objetivo de estimular el hábito de la lectura). Al mismo tiempo, impulsó las condiciones para que se desarrollaran las investigaciones de la disciplina bibliotecológica, en un contexto en que los encuentros académicos de bibliotecarios cubanos cobraban cada vez más importancia.

Otra de sus contribuciones fue la de instituir la alfabetización en Sistema *Braille* para personas ciegas y débiles visuales; para ello, apoyó la instalación de salas y servicios especiales para ese tipo de usuarios en todas las bibliotecas públicas cubanas. En efecto, tanto la Asociación Nacional del Ciego (ANCI) y el Ministerio de Educación como la Dirección Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura auspiciaron esta labor. A partir de esta campaña, las bibliotecas empezaron a conformar salas o áreas *Braille* en donde se han resguardado colecciones de documentos en este lenguaje, con el propósito de que los ciegos alfabetizados accedan a la información. En paralelo, se inició también un período de preparación técnico- profesional que ofreció a los bibliotecarios el conocimiento y los métodos necesarios para brindar un servicio especializado a este tipo de usuario.

Hacia 1977, el Ministerio de Cultura y los Poderes Populares impulsaron el movimiento para la creación de las diez instituciones básicas en cada comunidad cubana, entre las cuales, como pilar importante, estaba contemplada la biblioteca; el empeño de la maestra Olinta Ariosa se dirigió entonces a apoyar esa labor en los 165 municipios del país.

En 1980, Cuba comenzó a participar activamente en los congresos anuales de la Federación Internacional de las Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), con la presencia de la maestra Olinta Ariosa. Luego de que ella y otras bibliotecarias cubanas, como Marta Terry, Miriam Bendamio y Miriam Martínez, participaron en esos encuentros internacionales, empezaron a promover entre el gremio bibliotecario la necesidad de crear una asociación profesional. En 1984, como consecuencia, se instauró una Comisión Gestora, y dos años después, el 31 de marzo de 1986, "Día del Libro Cubano", se hizo pública la creación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI, segunda versión del organismo existente entre 1948 y

1959), una entidad jurídica representativa de los bibliotecarios cubanos, cuya primera presidencia activa asume la maestra Olinta Ariosa Morales.

Por su constante consagración profesional y por su loable desempeño como bibliotecaria, Olinta Ariosa fue reconocida con distinciones tales como el Sello Conmemorativo “Antonio Bachiller y Morales”, concedido por la ASCUBI, y la Distinción por la Cultura Cubana, otorgada por el Ministerio de Cultura. En homenaje a su nombre y a su trayectoria, desde el año 2005 la ASCUBI confiere el premio nacional “Olinta Ariosa Morales” a los bibliotecarios con una destacada trayectoria en bibliotecas escolares. 

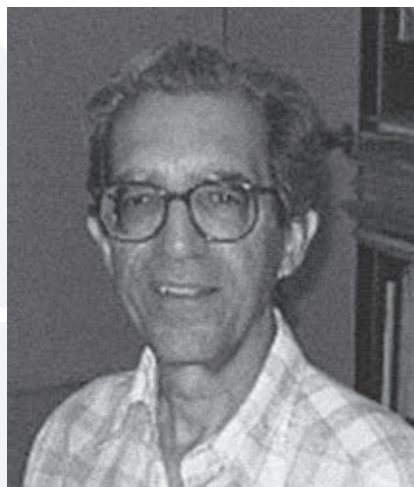
### Fuentes:

Curriculum vitae e información proporcionada por el doctor Emilio Setién, enlace cubano en el proyecto de investigación “Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana”.

Terry González, Marta. The Pioneers [en línea]: Olinta Ariosa Morales, 1921-1999. *World Libraries*, 2003, Spring, vol. 13, nos. 1 & 2. <[http://www.worlib.org/vol13no1-2/gonzalez\\_morales\\_v13n1-2.shtml](http://www.worlib.org/vol13no1-2/gonzalez_morales_v13n1-2.shtml)>



## Cunha, Murilo Bastos da



**M**urilo Bastos da Cunha nació en el Municipio de Tombos (Minas Gerais, Brasil) el 18 de abril de 1946. Se graduó en Biblioteconomía en 1968 y realizó estudios de especialización en Biblioteconomía en Minas y Energía en 1975 (ambas en la Universidad de Brasilia, UNB). Obtuvo la maestría en Administración de Bibliotecas en 1978 (Universidad Federal de Minas Gerais, UFMG) y el doctorado en Library and Information Science en 1982 (Universidad de Michigan, donde, en 1997, cursó el posdoctorado en la misma disciplina). Es experto en procesos de diseminación de la información, sobre todo en temas relativos a información científica y tecnológica, biblioteca digital, estudio de usuarios y biblioteca universitaria.

Desde 1978, es profesor titular en la Universidad de Brasilia, en la cual, tanto en el nivel de licenciatura como en el de posgrado, ha impartido asignaturas como: Estudio de usuarios, Bibliografía especializada, Servicios de información, Fuentes de información y Seminario sobre sociedad de la información. En la misma institución ha ocupado, entre otros cargos, el de coordinador del Seminario Brasileño de Biblioteca Escolar (Facultad de Estudios Sociales Aplicados, 1982); el de miembro del consejo editorial de la Editora de la Universidad de Brasilia (1990); el de director de la Facultad de Estudios Sociales Aplicados (1990-1994); el de jefe de Departamento de Ciencias de la Información y Documentación (Facultad de Estudios Sociales Aplicados, 1994); el de presidente del Consejo de Informática (2005); el de miembro de la Comisión para la Reestructuración de los Servicios de la Biblioteca Central (2008) y el de miembro del Consejo de Administración representando a la Facultad de Ciencia de la Información (2010).

Asimismo, ha realizado distintas tareas en el Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología (IBICT): fue miembro del Consejo Técnico Científico durante el periodo correspondiente a 1999-2000, así como en el transcurso de 2006; dictó la cátedra de Fuentes de acceso a la información en 2000; fue miembro de la Comisión Organizadora del I y II Seminario de Información en Internet, efectuado en Brasilia (en 2006 y 2008, respectivamente); y durante 2006 y hasta 2010 fue miembro del Consejo Técnico Administrativo.

En otros ámbitos profesionales, en 1996 se desempeñó como consultor *ad hoc* en el área de Estudios Sociales Aplicados en Ciencia de la Información en la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior (CAPES), y en 2005 en la Fundación para el Apoyo de la Investigación del Estado de São Paulo (FAPESP).

Entre sus proyectos de investigación, destaca su actividad como Líder del Grupo de Investigación en Biblioteca Digital, registrado en el Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) de Brasil, así como en la coordinación del proyecto sobre Biblioteca Digital, iniciado desde el año 2000, cuya descripción considera que las tecnologías de la información afectan tanto al medio ambiente como a las principales actividades de las unidades de información, las cuales, además de asimilar estas tecnologías, tienen que cumplir los requisitos de la globalización prevalentes en los mercados; esto, entre otros aspectos, con el objetivo de prefigurar cambios estructurales, financiación (consorcios con el fin de reducir los costos), servicios (referencia electrónica, programas de apoyo para el aprendizaje a distancia, agentes inteligentes) y público (para atender la demanda de la clientela). En este contexto, considera la investigación que la biblioteca digital ocupará un papel importante, demostrando que las estructuras tradicionales podrán evolucionar a nuevos niveles que reflejarán la disposición de nuevos productos y servicios de información.

El doctor da Cunha es miembro de la Federación Brasileña de Asociaciones de Bibliotecarios, de la Asociación de los Bibliotecarios del Distrito Federal (presidente, 1971) y del Consejo Federal de Biblioteconomía (presidente, 1972-1978).

Por otra parte, ha recibido distintos reconocimientos a su trayectoria, entre otros la Medalla del Consejo Regional de Biblioteconomía (1992) y la Medalla del Consejo Federal de Biblioteconomía (1997). Recientemente, en 2011, fue galardonado por el Consejo Regional de Biblioteconomía (1ª Región) con la Medalla Rubens Borba de Moraes al Mérito Bibliotecario.

Además de ser y haber sido miembro de cuerpos editoriales en distintas épocas (*Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação*, *International Journal on Digital Libraries*, *Perspectivas em Ciência da Informação*, *Liberpolis: Revista das Bibliotecas Públicas*, *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, *Palavra Clave*), el doctor da Cunha es autor de las siguientes obras: *Uso de informações científicas e técnicas no Brasil*, en colaboración con Victor Rosenberg (1983); *Bases de dados e bibliotecas brasileiras* (1984); *Documentação de hoje e de amanhã*, en colaboración con Jaime Robredo (1986 y 1994); *Para saber mais: fontes de informação em ciência e tecnologia* (2001), y *Dicionário de biblioteconomia e arquivologia*, en colaboración con Cordélia R. O. Cavalcanti (2008).

Entre su numerosa producción de artículos, algunos de los más recientes son los siguientes: COSTA, M. M., CUNHA, M. B. O Social Bookmarking como instrumento de apoio à elaboração de guias de literatura na Internet. *Datagramazero*, (Rio de Janeiro), 2012, v. 13, p. 1-22; CRUZ, F. W., CUNHA, M. B., FERNEDA, E., ALONSO, L. B.

N., VASCONCELOS, A. M. N. Um modelo para mapeamento de necessidades e usos da informação musical. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 2011, v. 16, p. 207-227; CUNHA, M. B. Biblioteca digital: bibliografia das principais fontes de informação. *Ciência da Informação*, 2010, v. 39, p. 88-107; CUNHA, M. B. A biblioteca universitária na encruzilhada. *Datagramazero*, 2010, v. 11, p. 1-20; CUNHA, M. B. Bibliografia sobre o fluxo do documento na biblioteca digital. *Datagramazero*, 2009, v. 10, p. Art 01; CUNHA, M. B. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 2008, v. 13, p. 2-17; LIMA, J. A. de O., CUNHA, M. B. Tratamento da informação legislativa e jurídica: perspectiva histórica. *Senatus* (Senado Federal), 2008, v. 6, p. 33-38; BAPTISTA, S. G., CUNHA, M. B. Estudo de usuários: visão global dos métodos de coleta de dados. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 2007, v. 12, p. 168-184.

Por su formación académica, sus aportaciones de investigación y su experiencia, el doctor da Cunha ha obtenido reconocimiento de los bibliotecarios, tanto brasileños como latinoamericanos, a través de la consulta de sus libros y artículos, sobre todo en los temas relacionados con ciencia de la información y biblioteca digital. ☞

#### **Fuentes:**

Curriculum vitae obtenido a través de la *Plataforma Lattes*, base de datos de currículos, instituciones y grupos de investigación de las áreas de Ciencia y Tecnología del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), de Brasil. Disponible en:  
<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4799745P1>

