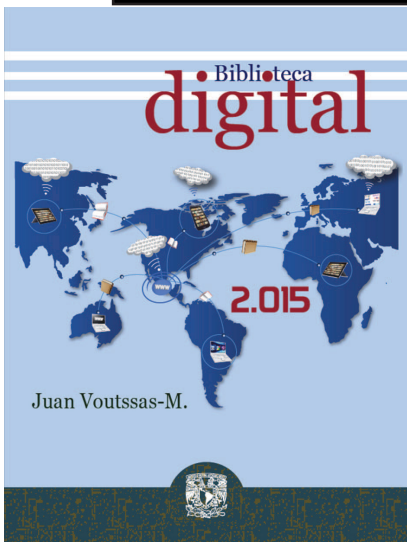


# Biblioteca digital 2.015

Mtra. Silvia Castillo Barrera



El Dr. Juan Voutsás Márquez, autor de la presente obra, la presenta en seis apartados, el primer apartado se subdivide en diez subtemas, además incluye conclusiones, anexo, glosario y bibliografía.

El autor da inicio con el primer apartado titulado “La biblioteca y la web”, con un bosquejo

sobre la idea que se ha tenido desde antaño hasta la actualidad, en las diferentes culturas, sobre la inclusividad absoluta de la información y su acceso de manera inmediata. Además analiza la creencia que se tiene respecto a que en la red mundial web se puede encontrar toda la información universal y que por tanto ya no son necesarias las bibliotecas. Para esto, el autor señala que no toda la información digital se encuentra en la red, dado el cúmulo de información en esta, el autor menciona que es conocida por muchos por “biblioteca universal”, para lo cual alude que no es lo mismo, la red en su conjunto y la biblioteca digital.

En este sentido, dentro de este primer apartado, da comienzo con el primer subtema “No todo se encuentra en Internet,” donde alude que la web y la internet no son sinónimos, que la web es un subconjunto de la internet y representa menos de la cuarta parte de lo que se transmite por internet. De la misma forma, menciona varios proyectos que resaltan tener cantidades exuberantes de libros digitales, pero que en la realidad es mucho menor la cantidad, o en su

caso, no diferencian entre cuántos son libros digitales, revistas, u otro tipo de materiales.

Nos plasma también en el segundo subtema “Las bibliotecas digitales y la web no son lo mismo”, ahora señalando la diferencia que existe entre información en la web que se encuentra dentro de las bibliotecas digitales y la que no. A este respecto enfatiza que hay gran cantidad de información en la web que sólo puede obtenerse mediante una biblioteca digital. Esto debido a que una vasta cantidad de información proveniente de libros, revistas, bancos de datos, etc., requiere un pago para su consulta y acceso. Además de que hay libros digitales en texto completo en la web que únicamente están disponibles mediante una biblioteca con o sin el requerimiento de una clave de usuario. Así también puntualiza que la web como un todo es una gran biblioteca gracias en su mayor parte a las bibliotecas que se encuentran dentro de ella, y no por sí misma.

Siguiendo con el tercer subtema “La aguja en un pajar” – su búsqueda en la Red--, nos hace alusión que la búsqueda de información en la web es muy superficial, aunque arroje una multitud de resultados, ya que los buscadores no indizan catálogos de bibliotecas o información de recursos electrónicos provenientes de proveedores los cuales requieren una contraseña para su acceso. Es por ello, que surgió la idea de la “web semántica”, una web con mayor significado donde el usuario pueda localizar información más rápida y sencilla. Además de que existe la web oculta o web profunda, la cual incluye a los buscadores de índices y resúmenes, catálogos especializados, bases de datos, repositorios especiales, etc.

En cuanto al cuarto subtema Ausencia de control de calidad en la web, el autor nos hace mención que la red contiene todo tipo de información, tanto relevante e irrelevante, y que por consiguiente es importante que el bibliotecario contemporáneo enseñe a sus usuarios a distinguir sitios web con información seria y los que no la tienen.

Respecto al quinto subtema “Lo que se desconoce puede resultar perjudicial”, nos muestra un panorama sobre las miles de páginas web que aparecen en la web, y de un momento a otro desaparecen. Además de lo que sucede con la obsolescencia de los formatos o soportes que contienen información, que con el cambio tecnológico se llega a perder su uso, si no reciben un tratamiento de conservación y preservación digital, siendo esto un punto muy importante de tratar en el ambiente bibliotecológico.

En relación al sexto subtema “Una organización puede ahora comprar un libro o revista y distribuirlo a toda biblioteca en la web”, el autor nos deja ver que esta idea proviene desde tiempo atrás donde todavía no estaban claros los esquemas de comercialización de libros y revistas digitales, pero ahora en la actualidad los esquemas de comercialización de las editoriales ponen sus lineamientos de suscripción, muy alejados de la idea antigua de comprar libros o revistas y distribuirlos en la web, donde no permiten el acceso de múltiples usuarios a una cierta copia de un documento, o en su caso, restringen el acceso mediante el uso de una clave o por determinadas direcciones IP. A este respecto, en tiempos recientes el open access o acceso abierto impulsa un acceso sin restricciones a publicaciones de que provienen de comunidades académicas. En la actualidad todavía falta por hacer al respecto, ya que las cantidades de este tipo de publicaciones en la red son aún pocas.

Siguiendo con el séptimo subtema “¿Puede existir una universidad sin bibliotecas?”, el autor nos ejemplifica dos universidades que intentaron depender únicamente de internet para su material académico, para lo cual no tuvieron éxito. En general, todas las

universidades gastan una suma importante de dinero en los recursos electrónicos de información para su biblioteca, ejemplo de ello, es la Universidad Nacional Autónoma de México, que se posiciona en el sexto lugar en inversión económica. Así el autor concluye que una buena universidad invierte fuertes cantidades de dinero para obtener buenas bibliotecas, y que su información no es proveniente de manera gratuita de la red.

En relación al octavo subtema “Las publicaciones electrónicas y los dispositivos móviles hacen a las bibliotecas innecesarias”, nos da un panorama de los vaticinios que varios autores dieron respecto a una sociedad sin papel desde fines de la década de los setenta, donde lo electrónico iba a extinguirlo. Así también, nos muestra otros casos en donde llegada una nueva tecnología perecería la anterior, ejemplo de esto, nos enlista al teatro y al cine; la radio y la televisión, teniendo así, el teatro y la radio su muerte anunciada. El autor analiza hasta la actualidad el comportamiento de estas vaticinadas extinciones, a lo cual alude, que no se ha presentado tal extinción en ningunos de los casos anteriormente señalados, y apunta que cada uno tomará el nicho que le corresponde, y que más bien se trata de un desplazamiento más no de una aniquilación de los mismos, donde pueden coexistir todos, ya que es preferencia de los usuarios.

Prosiguiendo con el noveno subtema “La internet es gratuita, al igual que las bibliotecas”, nos señala que muchos productos y/o servicios en la web aparentemente son gratuitos, pero no es así, ya que de alguna forma u otra el usuario paga, siendo ya sea el cliente que paga por un producto o el mismo cliente es el producto. Por otra parte, alude que una buena cantidad de la información que se encuentra en la red de forma gratuita proviene de bibliotecas que ya pagaron por la misma.

Finalizando con el bloque de subtemas, el décimo No todo el mundo tiene acceso a Internet, nos precisa que por las condiciones y contextos socio-económicos y culturales no todo el mundo ha tenido acceso al libro impreso. Por su parte, la Internet, el 60% de las personas del mundo no tienen acceso a esta red, por lo que la gran

biblioteca universal sigue lejos de más de la mitad de las personas.

Dando inicio con el segundo apartado “Bibliotecas y tecnología”, el autor presenta un contexto de la evolución de las bibliotecas, en donde plasma varios sucesos a nivel mundial donde la tecnología ha sido aprovechada por las bibliotecas desde antaño, aplicándola a sus bienes o servicios para la organización del material y demás tareas. Menciona también, que desde los años cincuenta, una de las consecuencias que trajo la adopción de las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) a las bibliotecas fue la variedad de denominaciones que se le han dado a las bibliotecas asociadas a la tecnología de la época, ejemplo de ello: bibliotecas automatizadas; electrónicas, virtuales, sin paredes, del futuro, sin papel, en línea, cibertecas, de medios, digitales, semánticas, y actualmente de bibliotecas web, entre otros. Una vez visto la evolución de las bibliotecas antecesoras, el autor enlista las características esenciales y las definiciones de las actuales bibliotecas siendo llamadas: digitales, web, 2.0, bibliotecas semánticas o bibliotecas del futuro.

Ahora bien, el tercer apartado “Web 2.0”, el autor señala que muchas bibliotecas digitales han ido integrando varios elementos como servicios y características de la web 2.0 a sus servicios y colecciones, es así como se le ha denominado a la biblioteca también “biblioteca 2.0” o “bibliotecas web”. También define el término web 2.0 y señala sus características (interactividad, redes sociales, movilidad, personalización, nube e innovación) que le competen, y cómo ejerce su influencia sobre las bibliotecas digitales. Así como también, da un análisis de los principales servicios de la web 2.0.

En cuanto al cuarto apartado “Biblioteca 2.015”, el autor parte del análisis ya llevado a cabo sobre las características de la web 2.0 y las traslada hacia una biblioteca 2.0. Menciona la definición de lo que es “biblioteca 2.015” y sus características, además señala que en la literatura existen muchas definiciones superficiales, las cuales no tienen fundamentos

teóricos que apoyen a los estudios sobre este tema. Sin embargo, también hace mención sobre los autores que brindan definiciones acertadas y relevantes. Finalmente el autor establece lo que es la biblioteca 2.0.

Dentro de este mismo apartado el autor toca un subtema “Biblioteca digital “1.0” y “2.0””, con el objetivo de esclarecer cuáles son los servicios y las características que brindaban las bibliotecas digitales desde sus inicios, y compararlos con los que se ofrecen en las bibliotecas digitales contemporáneas. Asimismo, nos detalla las diferentes herramientas surgidas en la web que han sido de utilidad en las bibliotecas contemporáneas, como: blog, redes sociales en la biblioteca, wikis en la biblioteca, indización social y folksonomías, difusión en línea tipo Streaming o Podcast, RSS (Really Simple Syndication), gestores de citas y referencias, mashup o mezclas, tecnologías “push”, distribución de contenidos para dispositivos móviles, acceso a la web profunda, diseño y retroalimentación basados en el usuario, entre otras.

En lo que corresponde al quinto apartado “Web semántica y biblioteca semántica”, en esencia el autor nos aclara la diferencia que existe entre “biblioteca 2.0” y “biblioteca semántica” para evitar confusiones. Da inicio con el análisis sobre cómo funcionaba la web original. Posteriormente, cita al autor Tim Berners-Lee quien estableció el nuevo concepto teórico de “web semántica” en el año 2001, así como la definición de la misma, y concluye que se trata de dos términos que pueden considerarse como equivalentes.

En el caso del sexto apartado “Análisis y tendencias”, el autor señala que además de haber ya abordado la posición actual de la biblioteca digital, es muy importante el exponer sus posibles rumbos que se presenten en un futuro cercano, para con ello, el profesional de la información a cargo pueda planear los cambios que serán necesarios tanto a corto y mediano plazo.

Finalmente el autor da una variedad de conclusiones, ejemplo de ello, apunta que la red como conjunto no es un sustituto de

las bibliotecas sino un componente. Además indica cuáles son las características de un bibliotecario contemporáneo y los atributos que debe contar para estar en constante evolución de su biblioteca. Esto sin lugar a dudas compromete más a los profesionales de la información en no quedarse en forma pasiva ante los cambios dinámicos que surgen a través del tiempo, sino en ser entes activos vislumbrando siempre la situación actual y futura para actuar sin rezago, con el objeto de satisfacer al máximo las necesidades de información de la comunidad usuaria a la que se sirve.

Desde mi punto de vista, el autor aborda los temas de una manera muy comprensible y dinámica, con datos históricos redactados a detalle, donde nos deja ver todo un panorama fascinante y muy rico de información, análisis y conclusiones. Esta obra a mi parecer es muy rica en contenido, ya que funde tanto los conocimientos y experiencias de un autor con formación bibliotecológica e ingeniería en sistemas que matiza y enriquece la literatura existente sobre el tema.

