

ARQUITECTURA BIBLIOTECARIA EN MÉXICO: IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN Y REMODELACIÓN DE ESPACIOS BIBLIOTECARIOS DE LAS IES

Mtra. Ma. Mónica Galindo González*

Impacto de los Servicios de información bibliotecarios. Espacios arquitectónicos en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

El autor maneja dos términos interesantes: el aspecto interior y exterior de los edificios para bibliotecas, incluyendo para el primero, el aspecto social y cultural y para el segundo, los adelantos tecnológicos y su influencia en la forma de soportar la información y ofrecer los servicios. Fuera de lo anterior no aporta mayores elementos ya que describe como en otras ponencias los criterios que se deben considerar para el diseño de edificios de bibliotecas; al final además de las conclusiones mención de manera muy general algunos espacios que incluye el proyecto de reestructuración del sistema bibliotecario de la UASL.

Las bibliotecas y sus edificios en México: una mirada histórica

Esta ponencia además de tener presente la innegable maestría de la Dra. Rosa María Fernández en la concatenación histórica del tema tiene la aportación enriquecedora de nombres de arquitectos, ingenieros y muralistas que intervinieron en la adecuación de iglesias para albergar y ofrecer servicios bibliotecarios. Aunado a esos nombres, la autora describe también la labor de algunos bibliotecarios como los que participaron en el diseño de la biblioteca central de la UNAM; casi al final de la participación hace un breve recuento del desarrollo de edificios para

bibliotecas en las últimas tres décadas del siglo pasado para finalizar con algunos ejemplos del siglo XXI, ponderando a mi parecer dos hechos importantes: el primero, una práctica que se ha vuelto más común en los últimos años, que es la de lanzar convocatorias a nivel internacional para el diseño y construcción de edificios para bibliotecas y segundo, la participación de bibliotecarios profesionales dentro de comités evaluadores de las propuestas de los participantes en dichos concursos. A lo largo de la ponencia también lo ilustra con imágenes que enriquecen el texto.

Los edificios del sistema bibliotecario de la Universidad Autónoma de Yucatán

Esta participación tiene varias características que la hacen muy interesante y útil como una posible guía para bibliotecarios de instituciones de educación superior que tengan como propósito trabajar sobre este tema. Maneja de una forma muy clara cómo del concepto de planeación se deriva la planeación universitaria y dentro de ésta, el plan maestro de construcción y todavía más específico, el plan de desarrollo bibliotecario. El arquitecto Roberto Ancona resalta a las bibliotecas como un espacio de autoaprendizaje, un lugar de encuentro y de vida cultural. Enumera los criterios que tomaron en cuenta en las bibliotecas de la UADY, describe los cambios hechos a las bibliotecas de cada facultad; de manera clara y minuciosa describe aspectos varios como la distribución de las colecciones, del personal, mobiliario, iluminación, accesos y

*Docente ENBA/ mmgalindo@sep.gob.mx

algo fundamental: el diálogo entre el arquitecto y el bibliotecario. Las imágenes utilizadas en la ponencia soportan de manera muy efectiva y estética lo descrito textualmente y dan cuenta de los resultados que la vista se perciben completamente satisfactorios.

Biblioteca Daniel Cosío Villegas: consideraciones sobre planeación bibliotecaria

El maestro Cid enumera algunos aspectos muy interesantes dentro de la planeación durante los años 70s en la biblioteca Daniel Cosío Villegas, especialmente llama mi atención que menciona un comité de biblioteca creado para tal efecto en el que se incluyó el secretario general del Colegio, el responsable de la biblioteca en su momento y un ingeniero asesor, esto habla de un equipo multidisciplinario, la presencia de la autoridad que toma decisiones y por otro lado la asesoría profesional del bibliotecario. Para la consecución de las actividades describe siete fases, lo que se rescata es la idea de visitar otras bibliotecas, incluso algunas en el extranjero; tomar ideas de lo que se hace en otras unidades de información siempre es enriquecedor. Proyectar la utilidad del edificio para veinte años y reservar terreno para otros veinte es un aspecto más que en lo particular rescato de esta participación; generalmente no se considera este aspecto y los edificios aun siendo construidos expresos para albergar el servicio bibliotecario, se ven rebasados por el crecimiento de la población de usuarios y el aumento de planes y programas de estudio, en el caso de bibliotecas escolares o universitarias. Esta lectura aporta además fórmulas sencillas para calcular espacios entre estanterías, metros lineales para la colección, metros cuadrados para las áreas y el personal, conceptos comunes a las bibliotecas y por ende útiles para los lectores interesados en el tema.

Desarrollo de las bibliotecas de la Universidad Autónoma del Carmen

El principal aspecto interesante de esta lectura es el punto de vista geográfico aplicado en la planeación y diseño de bibliotecas; otro

aspecto que Juan Ángel Vázquez incluye es la consideración de políticas nacionales a partir de que la universidad formó parte del CONPAB-IES. Resulta bastante útil reflexionar sobre las consideraciones que se deben tener en relación a las diferentes zonas (norte, media, altiplano, norte, sureste, etc.) del país y el tipo de edificaciones (rectangulares, verticales, circulares) acordes a estas zonas; así como las condiciones climáticas y la frecuencia de desastres naturales como huracanes o sismos en relación al número de niveles en la construcción de bibliotecas. Para complementar de una manera muy efectiva su ponencia, el autor relaciona el aspecto que tiene que ver con la certificación de planes y programas de estudio a través de instancias que toman como parte de los parámetros de evaluación los servicios bibliotecarios y finaliza dentro de sus conclusiones aseverando algo muy rescatable, las bibliotecas de la Universidad Autónoma del Carmen cumplen más allá con su rol social ya que además de la comunidad académica a la que sirven, atienden a usuarios externos, colaborando en este sentido incluso, en el desarrollo económico de su localidad.

Innovaciones en las bibliotecas universitarias frente a las nuevas tecnologías y paradigmas educativos

En realidad, no se encuentra muy presente en este trabajo el tema de la arquitectura bibliotecaria; sin embargo, se reconoce la relación que Luis del Castillo y Rosalina Vázquez hacen entre el devenir histórico de las bibliotecas y cómo se ha visto modificado el uso de los espacios en razón de sus servicios, tipo de colecciones y usuarios. Se presenta un breve bosquejo histórico analizando desde las primeras bibliotecas académicas hasta las llamadas bibliotecas 2.0 haciendo énfasis en la tipología de servicios y funciones del bibliotecario; relacionan en esta ponencia el concepto de globalización del cual rescato su reflexión acerca del establecimiento de nuevas relaciones entre la universidad y la sociedad; coincide con otros autores en la tendencia respecto a la acreditación de programas educativos ; aporta datos importantes sobre

algunas declaraciones internacionales que han dado como fruto entre otras cosas, el concepto de Open Access que relacionado con las universidades dan lugar a su vez a la creación y uso de repositorios digitales institucionales. Concatenando de una manera muy efectiva los temas elegidos en su participación, los autores mencionan en el contexto nacional que a inicios de este siglo la SEP empezó a manejar el enfoque educativo centrado en el aprendizaje, esta política da lugar a modalidades de enseñanza a distancia o en línea, usando para ello tecnología de información y en este último aspecto sigue estando presente la biblioteca pues los espacios virtuales, dicen los autores, se complementan con los físicos.

Posterior a la anterior ponencia, se incluye de una forma resumida las aportaciones que se generaron en la mesa de discusión llamada: Tendencias y retos en la modernización de los espacios bibliotecarios. Se incluyen también algunas fotografías que dan cuenta del desarrollo de dicha mesa de trabajo.

Arquitectura de bibliotecas en México: estado del arte

Con la premisa de que el tema no ha sido investigado a profundidad, se presentan de manera breve algunos antecedentes de bibliotecas, se menciona que se llevó a cabo una investigación y refieren los catálogos en los que se buscó el tema, así como las palabras clave utilizadas. Resulta preocupante pero no de asombrarse que de 100 resultados solo 38 eran publicados en México. De esos resultados inician con el año 1976 y finalizan en el 2008. Tomando como estado actual a partir de la década de los 90s. De manera general se rescatan títulos de libros, artículos, tesis o tesinas, algunas memorias de congresos y en menor medida, normas o indicadores nacionales de diseño y construcción de edificios para bibliotecas. Puedo concluir también que nombres como el del maestro Ario Graza Mercado y la Dra. Catalina Naumis Peña se repiten en algunas obras citadas, por lo que no es aventurado afirmar que es un campo llano para la investigación. Pudiera pensarse que

debido al uso cada vez más constante de las tecnologías de comunicación e información aplicadas en los servicios bibliotecarios, el tema de los edificios ya no es actual; sin embargo, me parece que seguirán por mucho tiempo más existiendo los espacios donde usuarios y bibliotecarios converjan, los primeros usando la información y los otros, gestionándola en edificios más ergonómicos e inteligentes.

