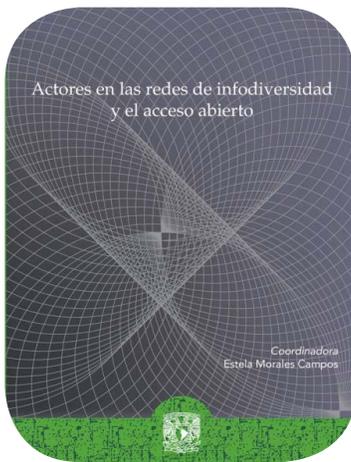


ACTORES DE LAS REDES DE INFODIVERSIDAD Y EL ACCESO ABIERTO

DE ESTELA MORALES CAMPOS (COORDINADORA).

Dr. Víctor Manuel Alvarado Hernández*



El contenido de la obra, que nos comparte la Dra. Estela Morales Campos, resalta la participación de investigadores y estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Nacional Autónoma de San Luis Potosí, así como de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El libro, (comenta la coordinadora del libro), es un producto del seminario Bibliotecología, Información y Sociedad, donde participan estudiantes y profesores de varias universidades nacionales e internacionales, que en el marco del XIV Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR), desplegó el trabajo colectivo que ofrecería gran parte de su contenido. El compendio abarca trabajos que plantean diversos puntos de vista sobre redes, infodiversidad, el acceso abierto y sus actores.

Entre los aspectos destacables del documento en general, encontramos una serie de reflexiones sobre el quehacer profesional del Bibliotecario en el escenario de la Infodiversidad. Entre ellos, la necesidad de sociedades propias del siglo XXI, que se van agrupando para compartir ideas, establecer procesos de comunicación que varían en su intensidad, cobertura y dimensión geográfica. Potenciando procesos de relación y agrupación virtual entre los actores, y en donde se comparten intereses, pero diferenciándose en el tipo de usuario académico, empresarial, gubernamental o científico. Esta es la razón que

motiva a los diferentes autores a establecer un análisis de las redes, desde el punto de vista de la infodiversidad y de los fenómenos que de ella se desprenden para ser estudiados. Tomando en consideración la seria advertencia que “Las formas de búsqueda de información son influenciadas por la lengua cotidiana de quien explora, por su identidad cultural, por su formación académica y por su experiencia y trayectoria con la red”. Y su contraparte, los creadores de instrumentos informativos, que deben considerar el perfil del usuario y/o potencial cliente de la información.

La coordinadora del compendio, resalta la necesidad de considerar el uso abierto de la información con un sentido comunitario, democrático y plural en la concepción, creación y desarrollo de las redes de infodiversidad que abarcan entre diferentes actores a:

- a) Los creadores e innovadores, (quienes generan y desarrollan diversos sistemas de información);
- b) Los intermediarios (prestadores de servicios, educadores, mercadólogos y gobernantes, entre otros);
- c) Los usuarios.

La infodiversidad, motor central de la obra, manifiesta su valor máspreciado, al atender los intereses y objetivos de los actores en las diferentes redes donde participan los creadores, intermediarios y los usuarios. Y con ello, generar y desarrollar en las redes, los espacios para que los especialistas de las diversas áreas del conocimiento científico establezcan acciones de diálogo, discusión y aportación de información que incida en nuevo conocimiento. Tomando en consideración el respeto de los actores y por los

actores. Constituyendo la apertura de apertura al pensamiento y acción de cada actor en el espacio comunitario donde se genera la información y la comunicación.

El texto se compone de una presentación a cargo de la Coordinadora del seminario Dra. Estela Morales Campos y diez trabajos de diversos autores que manifiestan sus inquietudes y aportaciones en torno a: el dilema actual de la información, la perspectiva digital y crítica de las bibliotecas en el escenario de la infodiversidad, las formas de búsqueda y acceso abierto a la información, así como su efecto en los actores y los movimientos sociales, el desarrollo de las redes ciudadanas y el entorno de las políticas gubernamentales, así como el caso específico del repositorio de acceso abierto de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

EL DESARROLLO DE LA OBRA

Ya en su contenido, se pueden apreciar con mayor detenimiento el abordaje de varias problemáticas y sus diversos enfoques. La primera participación expone, “Las nuevas formas de búsqueda y creación del conocimiento y el acceso abierto: un desafío desde la infodiversidad. Es un Trabajo desarrollado por Beatriz Casa Tirado, en él, encontramos de manera interesante el tratamiento discursivo de multiculturalidad como concepto. donde se expone la cultura que se multiplica, como una forma de interrelación entre las culturas, dando una imagen a la “otredad”, es decir, “a lo distinto”. En esta interrelación, la autora del estudio, plantea que es posible la comunicación y el intercambio de conocimiento entre las culturas, destacando la idea de “una revolución de las sociedades en el terreno del entendimiento a través de la comprensión y la empatía”. Es decir, sociedades de conocimiento multicultural. Sin embargo, se hace énfasis en la necesidad de un análisis profundo del sobrevalorado concepto “sociedad del conocimiento”, y sus implicaciones en el acceso libre a la información sobre todo en los países del continente africano y en general a los países subdesarrollados. Entre las que destacan las dificultades de orden legal, por la falta de leyes dirigidas a proteger a los usuarios en cuanto al acceso a la información.

Lo anterior, obliga al profesional de la información a reflexionar sobre su rol en la infodiversidad. En la sociedad de la información su participación en torno al progreso tecnológico, en tanto en

la sociedad del conocimiento, supone atender dimensiones éticas y políticas, donde hay que agregar el carácter complejidad en las sociedades actuales, donde todo se encuentra entrelazado, entretejido y enmarañado.

Exigiendo la participación de equipos de trabajo de diversas disciplinas conectadas por un eje común, sin descuidar la identidad de cada una de ellas. Y donde el Bibliotecólogo debe capacitarse para relacionarse con lo distinto. “Cultivar espíritus abiertos a otras disciplinas además de las propias”.

Por su parte, El trabajo “Apertura radical y los movimientos sociales de acceso abierto a la información y al conocimiento, elementos fundamentales para fortalecer las redes de infodiversidad en la era digital: tendencias y retos”. Muestra bajo su premisa fundamental, que el mundo digital impactará (por su apertura) en las actividades cruciales de la civilización humana, en aspectos como la ciencia, la educación, la cultura y por supuesto, las bibliotecas. Provocado por el vertiginoso traslado de escenarios centralizados y cerrados a espacios abiertos y descentralizados e interconectados, y donde las redes de infodiversidad favorecen los procesos hacia una cultura de la participación. Ello a través del abordaje de conceptos clave como: libertad, derechos humanos, desarrollo humano, justicia, democracia y diversidad cultural. Los cuáles se desarrollan en los planos ideológico, social, jurídico y cultural de la convivencia humana.

Una tercera aportación, es el trabajo “las bibliotecas digitales y el acceso al conocimiento” del autor Jesús Francisco García Pérez.” quien, plantea la importancia de la selección, la sistematización y la recuperación de documentos como actividades básicas de las bibliotecas, las cuales tienen que sortear diversas dificultades como la difusión masiva en espacios virtuales y digitales; la calidad de los documentos y sus repercusiones para la investigación; la necesidad de una visita unificada de las colecciones y los recursos disponibles. Ubicados en escenarios virtuales, y con la información en documentos y revistas electrónicas, apuntando hacia una visión de conceptualización e impulso de las bibliotecas digitales.

García Pérez, hace patente la preocupación por el acceso, la reproducción y distribución de las obras digitales y los derechos de autor, así como la sesión

de derechos entre autor y editor. Su contribución se encuentra organizada en los apartados Bibliotecas virtuales, acceso al conocimiento y derechos de autor, leyes de derecho de autor, y las bibliotecas como generadoras de colecciones digitales. Además, manifiesta la importancia del uso adecuado de los documentos en una biblioteca. Cierra con la interrogante ¿Qué pueden poner en línea las bibliotecas? Preocupación que hace pertinente e interesante su trabajo.

Un trabajo por demás interesante, es “La información entre funcionalismo e integración, un dilema actual en América Latina”. Del autor José de Jesús Hernández Flores. Quién considera que vivimos en una revolución informática permanente, que obliga a pensar y buscar una democracia social, así como una sociedad basada y relacionada con la creciente demanda de información y su acceso. Factores que buscan germinar en una cultura de derechos sociales, que si bien afectan la vida cotidiana y profesional, también la beneficia.

Resalta el derecho al acceso libre y gratuito de la información documental sobre todo en las universidades, pues la considera una obligación y compromiso en una sociedad democrática que busca el bien común. Es aquí donde los bibliotecarios participan al acentuar la importancia de las bibliotecas como medio para la reunir, organizar y resguardar la información y el conocimiento.

En torno a la participación de los personas en el acceso y uso de la información en red, el trabajo “Los actores en el libre acceso a la información en Internet”. De Jonathan Hernández Pérez, nos muestra como el acceso y las interacciones de los actores se encuentra en diversos niveles regulada, cuestionando la aparente libertad y gratuidad de acceso a la información y el conocimiento. Y tal como un sistema complejo por la interacción de los actores, su arquitectura en el marco de la red, es motivo de cambios permanentes.

En el contexto de la infodiversidad, la obra se centra en los actores de libre acceso a la información divididos en dos grandes grupos. Los que se dedican a proveer, mediar y proporcionar la infraestructura física y/o virtual, denominados legisladores e intermediarios. Y por el otro, los que llevan a cabo acciones en pro del libre acceso a la información denominados defensores y ciberactivistas.

Un segundo trabajo en la lógica de los agentes sociales, es el denominado “Actores de la infodiversidad en el siglo XX”. De Rosa María Martínez Rider. El cual recupera el concepto de infodiversidad señalado por la Dra. Estela Morales destacando el conjunto de acciones que aseguran un ambiente de fuerzas que enriquecen la diversidad de ideas. Las cuáles inciden en el derecho a la información y el respeto a las preferencias lectoras de los usuarios, dando pauta a un multiculturalismo. Donde se entretelen las mayorías y las minorías y donde el libro, el documento, la biblioteca y el archivo, son fuente de reconocimiento de las diferencias. La autora de este apartado expone tres casos muy interesantes de actores en la infodiversidad: Martin Luther King, Nelson Mandela y Rigoberta Menchú, quienes a través de la cultura escrita (por los productos documentales que desarrollaron), y mediante la difusión de ideologías contrahegemónicas, transformaron los escenarios de origen.

En una vertiente política de regulación de prácticas que incidan en el acceso a la información es motivo del documento “Las políticas gubernamentales como promotoras del acceso abierto, los servicios de información y la alfabetización informativa”. De Celia Mireles Cárdenas. Quien expone la necesidad de establecer principios comunes en las políticas gubernamentales para la reproducción, distribución, comunicación y transformación de las obras sin que se afecten los derechos morales y patrimoniales del autor. El reto es optimización del tiempo, los costos y la reducción de barreras para el acceso y recuperación de la información.

Destaca el objetivo de las ciencias de la información como búsqueda de mecanismos que apoyan el acceso a la información a partir de procesos de organización y trasmisión eficientes. Haciendo patente la imperativa alfabetización informativa en México y en donde los profesionales y los investigadores como actores principales tienen oportunidades de inserción y liderazgo. Y donde el acceso abierto y los repositorios digitales contribuyen a una sociedad más informada y con un uso compartido del conocimiento. Además señala la importancia de evaluación de los modelos de acceso abierto, así como la revisión y análisis de políticas de gobierno para el desarrollo de la ciencia y la tecnología, la legislación del CONACYT para el acceso abierto y repositorios. Destaca las acciones del CONRICYT (Consortio Nacional de Recursos de

Información Científica y Tecnológica), para atender mediante líneas de acción las problemáticas de acceso abierto.

Una de las problemáticas más complejas en el siglo XXI, es la manifestación de opinión de los ciudadanos en los espacios virtuales. Por ello, el apartado denominado “desarrollo de las redes ciudadanas en un entorno de infodiversidad”.

De Alejandro Ramos Chávez. Destaca el papel de la información como un pilar esencial en la formación de opinión y conocimiento de los actores en su interacción a través de las redes ciudadanas. La aportación del autor se centra en abordar la discusión sobre la participación ciudadana, la discusión del concepto de infodiversidad, considerando la utilidad y pertinencia en el contexto. El análisis desde un enfoque de infodiversidad, y la construcción de redes ciudadanas para atender problemáticas específicas, así como la necesidad de generar e impulsar redes ciudadanas en el marco de la infodiversidad.

En una obra que desarrolla ampliamente diversas problemáticas desde el enfoque de infodiversidad requiere establecer una postura crítica sobre el papel de las bibliotecas. Al respecto, “La biblioteca como factor crítico en las redes de infodiversidad”. De Jaime Ríos Ortega. Manifiesta la reflexión sobre la biblioteca como un ser institucional activo y de vanguardia, en el que las redes sociales como tendencia, influyen en el acceso abierto de la información. Lo que motiva el análisis de “el rol de la biblioteca en el siglo XXI”, su vinculación y retos con las redes de infodiversidad. Ya en el desarrollo se subraya la idea de que la biblioteca como institución, está orientada a resolver problemas de transferencia de información socialmente valiosa. Instituyendo prácticas profesionales en la descripción de los recursos de información y su recuperación en contextos institucionales, imprescindibles para el diseño y mantenimiento de sistemas de información que se han vuelto con el paso del tiempo en funciones complejas. Funciones de depuración de la herencia cultural. Donde las bibliotecas como aliado estratégico de la infodiversidad, hacen posible el acercamiento entre ciudadanos y cantidades de información documental en cantidades inimaginables.

Finalmente, un interesante estudio sudamericano titulado “Visibilidad de revistas y autores peruanos en repositorios de acceso abierto: el

caso de la Pontificia Universidad Católica”. De Ana María Talavera Ibarra y Juanita Jara de Súmar. Corresponde a una investigación bibliométrica, que centra su atención en el caso de cinco revistas de acceso abierto, con la finalidad de determinar la relación entre el acceso abierto y la visibilidad que tienen las revistas y sus autores. Las autoras plantean que la visibilidad de estos documentos en los repositorios de acceso abierto, contribuyen a determinar la infodiversidad y la representatividad de la producción científica y cultural del país. Consideran que sin visibilidad no hay uso del conocimiento... la razón de ser de su producción. Un ejemplo que se plantea es del área biomédica con un amplio espectro de visibilidad a diferenciado de las publicaciones de ciencias sociales y las humanidades donde la visibilidad es escasa. En el caso de las revistas de Antropología, Contabilidad y Negocios y Psicología, expuestas en su disertación, se resalta entre las causas de la problemática de visibilidad, las inconsistencias en la aplicación de las normas para la indización de las mismas.

Cabe destacar el amplio e interesante trabajo de indagación y manejo de discurso de los autores manifestado en la exposición de términos actuales y pertinentes a las problemáticas a través de una amplia referencia de fuentes bibliográficas que cada uno de ellos presenta al final cada apartado (aspectos que le sugerimos al lector no pierda de vista por la riqueza de fuentes que ofrece).

Finalmente nos gustaría destacar la pertinente exposición de un conjunto de trabajos de investigación articulados por la categoría de Infodiversidad, que se aprovechan magistralmente en una labor profesional multidisciplinaria. Aspecto que es necesario alimentar en docentes y estudiantes como visión de un quehacer bibliotecario en el siglo XXI.

*Docente ENBA, vicmaa@yahoo.com