

Comunicación **UP** ■

# LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

El documento, la disciplina y  
el profesional en la era digital

JOSÉ LÓPEZ YEPES



UNIVERSIDAD  
PANAMERICANA

López Yepes, J. (2015). La ciencia de la información documental: el documento, la disciplina y el profesional en la era de la información. México D.F.: Universidad Panamericana. 182 p.

Javier Domínguez Galicia

Con una provocativa introducción que conjunta diversos razonamientos sobre las funciones que desempeña la información y las tecnologías en la actualidad, el autor ofrece su visión sobre los cambios que él percibe y advierte en la documentación, debido al uso de la computadora, instrumento que ha ocupado sin menoscabo un lugar primordial en las funciones de las bibliotecas, que por siglos se han dado a la tarea de organizar y preservar la memoria de la humanidad.

En su trabajo el Dr. López Yepes señala tres vertientes que influyen en el desarrollo de las bibliotecas: los espacios, los recursos y la personalización de todo el contexto documental y bibliotecario, y expresa que el trabajo en las bibliotecas se irá transformando gradualmente pues nos recuerda que "tanto las operaciones que se realizan en éstas, como sus servicios y productos, hoy por hoy se encuentran inmersos en un entorno digital y en muchos casos pueden consultarse en dispositivos móviles".

En este contexto señala que la base principal es la información, un término con diversas acepciones pero que invariablemente nos conduce a los terrenos de la bibliotecología, la documentación y las ciencias de la información. De esta manera, el documento es precisamente la materia prima, el objeto de estudio sobre el cual López Yepes ha teorizado por muchos años.

Así, un aspecto relevante de esta obra es considerar al documento como un instrumento de mediatización social, en ese constante transitar de un usuario consumidor de información a un usuario productor de conocimientos que sean aplicables y útiles en la vida cotidiana. Y efectivamente, el documento, como bien lo señala nuestro autor, se convierte en esa fuente imprescindible para la producción de conocimientos científicos auténticos y originales.

Asimismo se aborda una gran problemática que nos atañe: el conflicto terminológico conceptual de la forma en que debe denominarse a la profesión: Documentación, Bibliotecología o Ciencias de la Información. Esta situación ha propiciado una enorme confusión y falta de identidad en nuestro campo profesional, pero a la vez abre también un abanico de posibilidades para la investigación y la solución de problemas terminológicos que se reflejen en la proyección y visión de una profesión útil para todas las ramas del saber y que a diario se construye en la docencia, en la investigación, en la administración, en los servicios, en la asistencia y en la comunicación. En este último aspecto, el Dr. López Yepes nos recuerda que la Documentación proviene esencialmente de la teoría comunicativa, que tiene su base en un sujeto emisor y en otro receptor, quienes participan del mismo mensaje informativo generando un nuevo conocimiento.

Con respecto al tema del profesional de la información documental, el autor señala que la información digital ha diversificado las funciones de este tipo de profesional, lo que a su vez conlleva una serie de responsabilidades como la protección de datos, la ética y el derecho a la información. Además, ante una realidad digital de manejo de contenidos, de generación de conocimientos y de competitividad voraz en el campo laboral, se resaltan una serie de competencias que deberá adquirir y desarrollar el profesional de la información documental, como son el manejo de normas y técnicas de investigación científica, la formación de nuevos investigadores y la elaboración de parámetros de evaluación, entre otras cosas.

Es evidente que en la formación del profesional, la disciplina estará enfocada hacia el manejo de nuevas tecnologías para la simplificación y agilización de procesos y, por supuesto, para el desarrollo de competencias orientadas a almacenar, organizar y transmitir información a través de medios digitales y electrónicos. Pero, además, la formación estará cada día más influenciada por el perfeccionamiento de competencias distintas que muchas veces se tienen que subsanar por la existencia de sistemas educativos que no han logrado adaptarse del todo a las necesidades y exigencias del mercado de trabajo.

Para su presentación, la obra se ha dividido en seis capítulos más uno de conclusiones, donde se aborda el estudio de los aspectos teóricos de la profesión, así como el de los profesionales.

En el primer capítulo "La sociedad de la información en el ámbito informativo documental", el autor, tras exponer un rápido análisis de la potencialidad y los aspectos críticos de una sociedad cada vez más digital, establece los contornos de una "nueva función documental" que influye en la construcción de un inédito "espacio bibliotecológico documental", con los mismos elementos protagonistas del universo documentario: las bibliotecas, los recursos informativos y los usuarios. "La biblioteca en el entorno digital" analiza cómo el entorno bibliotecario es afectado por la revolución tecnológica, donde ciertas actividades como la automatización de servicios de información sustituyen con éxito algunas funciones manuales. Tópicos como los nuevos recursos informativos y la información personalizada, también son tratados.

En el segundo capítulo, "El documento", se plantea una nueva definición del mismo a la luz de la revolución digital. Tras un análisis del término "documento", se propone el concepto del mismo desde seis perspectivas diferentes:

1. Perspectiva antropológico-cultural, donde se concibe al documento como instrumento de cultura.
2. Perspectiva antropológico-vivencial, donde el documento encierra gran abundancia de

formas, siendo el libro el más emblemático y tradicional.

3. Perspectiva antropológico-tecnológica, hombre y documento, en la que se analiza el desarrollo del homo sapiens al homo documentator. En esta perspectiva se describe cómo evoluciona la utilización de los sentidos en las diferentes etapas del hombre, como son: el homo sapiens: el hombre de la cultura escrita; el homo videns: el hombre de la cultura de la imagen; el homo digitalis: el hombre de la cultura multimedia; el homo documentalis: el hombre de la cultura de la documentación personal o auto documentación; y el homo documentador: el profesional del documento propio de la sociedad del conocimiento.
4. Perspectiva comunicativa, donde se analiza el documento como instrumento de comunicación o mensaje en el proceso documental, planteado como la metamorfosis del documento, aludiendo a éste en cuanto portador y transmisor de mensajes registrados y recuperables, y transformado a lo largo de su devenir histórico y de su capacidad de adecuación a la circunstancia espacial, temporal y personal. El documento y el ciudadano, aquí el documento es enfocado como el instrumento de mediación social.
5. Perspectiva digital, donde se conceptualiza el documento digital como fruto de la nueva era de la información; la descripción se vincula en relación con el concepto de ser digital o documentarse digitalmente y la distinción entre el documento analógico y el documento digital.
6. Finalmente, la perspectiva científica, donde el término documento se trata como la fuente del nuevo conocimiento científico.

El tercer capítulo, "El conflicto terminológico-conceptual", intenta responder a preguntas sobre lo que se entiende por biblioteconomía y bibliotecología. Es importante resaltar que el

conflicto terminológico - conceptual en el ámbito de la Ciencia de la Documentación es un tema que López Yepes ha estudiado desde hace mucho tiempo no solamente en el ámbito hispanoamericano sino también internacional. En el libro, el autor analiza las principales causas de este conflicto resultantes de diversos aspectos ligados a escuelas de pensamiento (Otlet, Briet, Shera, etc.) o de diversas tradiciones académicas que se encuentran en el mundo científico internacional (España, EUA, países latinoamericanos, etc.). Analiza la constatación del conflicto empleando algunos ejemplos. Resalta los problemas en la creación del lenguaje científico y la terminología de las distintas escuelas de la disciplina. En este capítulo se presentan algunas listas de términos españoles y de otras áreas geográficas (Europa, EUA, países latinoamericanos) que logran asemejarse a una especie de tesoro de la Documentación.

El cuarto capítulo, "La ciencia de la información documental. Una teoría comunicativa", constituye el núcleo teórico de la obra. En el mismo, el autor propone una reflexión sobre algunos aspectos considerados esenciales: La búsqueda de un paradigma científico, los fundamentos de la Documentación y de la Biblioteconomía (contando también con las profesiones con ellas vinculadas); los conceptos y términos usados; el espacio que tienen reservado en el mundo académico y, en fin, la formación de una definición de "Bibliotecología/ Documentación/Ciencia de la Información". Presenta algunas tendencias de la investigación en ciencias de la información documental, finalizando con una propuesta de teoría comunicativa de la ciencia de la información documental.

Los últimos dos capítulos "El profesional de la información documental" y "El bibliotecario universitario", profundizan en aspectos del mundo de las profesiones ligadas al documento. También en este caso López Yepes retoma algunas de las reflexiones que han caracterizado su trabajo y de este modo pone en evidencia la estrecha unión que debe existir entre la teoría y el homo documentator.

Cierra el volumen el capítulo "Epílogo: La información en el origen y desarrollo de la ciencia de la documentación", que se presenta como un homenaje al fundador de la moderna Documentación, Paul

Otlet, y al mismo tiempo, como un toque de atención a la actualidad de su pensamiento.

Con este libro, tanto el investigador como el estudiante y el bibliotecario que quieran actualizarse, encontrarán una buena introducción teórica al campo que nos ocupa y podrán apreciar la originalidad de algunos de los planteamientos ofrecidos por el autor.

El contenido del libro es una reflexión que se ajusta a la línea de investigación del Dr. López Yepes en el ámbito de la documentación en tiempos de cambio social, donde se considera el acelerado ritmo de nuestras vidas provocado por el flujo de información masiva a causa de las tecnologías de la información y la comunicación.

José López Yepes (Madrid, España) es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid (1971) y Catedrático en Biblioteconomía y Documentación de la misma Universidad (1980). Ha sido director en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, vicedecano de la Facultad de la Ciencias de la Información en la citada Universidad, académico de la Real Academia de la Historia (España), fundador y director de tres revistas científicas de su área de conocimiento y colaborador de la Red Internacional de Universidades Lectoras. Ha sido autor de numerosos artículos de revistas y de monografías como *La documentación como disciplina. Teoría e histórica* (Pamplona, 1995), *La sociedad de la documentación* (Madrid, 2010), y *Cómo se hace una tesis* (México, D.F., 2010).

También ha sido profesor visitante de numerosas universidades españolas, europeas e iberoamericanas, y asesor de más de cincuenta tesis documentales de alumnos españoles y mexicanos.