

Actualización del Programa de conservación del Instituto de Historia de Cuba

a la luz de los nuevos conceptos en la conservación preventiva

Maritza Dorta Valdés *

Con este trabajo pretendemos transmitir nuestras experiencias de 20 años en la dirección de los Laboratorios y Talleres de Conservación del Instituto de Historia de Cuba. Un grupo interdisciplinario de especialistas químicos y bioquímicos auxiliados por técnicos en restauración, reprografía y encuadernación, forman el equipo de trabajo capacitado para llevar adelante la conservación del Patrimonio Documental de nuestra institución.

Nuestro sistema de conservación fue concebido según los criterios más modernos que prevalecían a finales de los años 70 y que, comparados con los actuales, no distan mucho en cuanto a sus principios básicos.

Para el control del ambiente en los depósitos de archivo y biblioteca, se diseñaron sistemas de climatización que permitían mantener la temperatura y humedad relativa en rangos de 18° + 2° C y 50 +5% respectivamente. Estos

* Instituto de Historia de Cuba

valores se registran a través de cartas termohigrométricas.

La implementación de medidas higiénico sanitarias con un estricto control del personal y de objetos en la entrada a los depósitos y las limpiezas periódicas de pisos, estantes y materiales han sido un recurso fundamental en la higiene de la documentación.

Para el control biológico se programaron fumigaciones y desinfecciones periódicas en los locales y la documentación se exponía al óxido de etileno en cámara al vacío antes de entrar a los depósitos.

Como accesorios se seleccionaron estanterías metálicas con entrepaños deslizantes y se colocaron convenientemente permitiendo una buena circulación del aire. En la confección de cajas, carpetas y dossiers se utilizaron cartones y cartulinas libres de ácidos. Se determinó el uso de un sistema de colocación vertical en carpetas suspendidas o dossiers para los documentos de archivo.

Los laboratorios de reprografía y fotografía fueron concebidos en función de la conservación, realizando el servicio de préstamo mediante copias fotostáticas, duplicados en diazo y fotografías.

Se establecieron los controles de calidad para la confección de las películas de seguridad según las normas de la International Standard Organization ISO (densidad, poder de resolución y concentración de residuos de tiosulfato).

El taller de restauración ha permitido salvar valiosos fondos documentales aplicando técnicas probadas que alargan la vida útil del documento y mantienen su integridad física. En la restauración prevaleció el criterio de restaurar según la importancia, utilización y grado de deterioro del

documento. Las publicaciones periódicas se laminaban con un papel especial de sellado en caliente constituido de celulosa pura e impregnado por una cara con polimetacrilato, siendo este proceso reversible.

El taller de encuadernación realiza las encuadernaciones de las publicaciones periódicas restauradas y reparaciones menores a materiales que no necesitan ser restaurados para su posterior encuadernación.

El laboratorio químico desarrolla el diagnóstico de la patología documental evaluando la acidez, caracterizando los tipos de fibras, de tintas y manchas así como el desarrollo de otras técnicas. De esta manera se aplican a los documentos los tratamientos de desacidificación, así como las limpiezas con los solventes adecuados.

En los años 80 comenzamos una serie de investigaciones en el campo de la biología y la química aplicadas a la restauración y conservación de documentos. La creación del laboratorio de microbiología nos permitió realizar estudios de la contaminación en el ambiente de los depósitos y en los documentos así como la evaluación de los sistemas de desinfección aplicados. Se estudió la contaminación en documentos con soporte de papel, micropelículas, videos y cintas magnéticas.

Como resultado de estas investigaciones se obtuvieron metodologías para el control biológico en micropelículas, a fin de determinar resistencia fúngica en papel, de acuerdo a su calidad y al tratamiento de restauración; así como recomendaciones de orden práctico en relación a las medidas higiénico sanitarias y con respecto a la eliminación de la desinfección en los depósitos. Estas han sido sustituidas por medidas profilácticas de limpieza en

seco con aspiradora en los materiales y con solución de etanol del 50 al 70% en las estanterías como desinfectante superficial.

Como complemento a los estudios biológicos realizados, el personal más expuesto fue sometido a una investigación médica en el Instituto de Medicina del Trabajo. Las patologías encontradas no tenían relación con el desempeño laboral; por lo que las condiciones de trabajo no constituyen un peligro potencial para la salud de los trabajadores.

Hemos desarrollado investigaciones aplicadas a la restauración para conocer los resultados inmediatos y a largo plazo de la aplicación de diferentes métodos de desacidificación, blanqueo, impregnación y laminación.

Las técnicas tradicionales de envejecimiento acelerado del papel con o sin humedad reguladas y su evaluación a través de las pruebas químicas y físico mecánicas nos han permitido seleccionar los productos y métodos más adecuados. Especial significación representó para nosotros el estudio de la aplicación del ácido oxálico en la eliminación de manchas de óxido de hierro, uno de los daños más frecuentes que presentan nuestros documentos. Se concluyó que el tratamiento con ácido oxálico, con posterior desacidificación con tetraborato de sodio, confería al papel estabilidad ante el envejecimiento.

Con el desarrollo de la ciencia de la conservación preventiva en el mundo, a finales de los años 80, y su auge en la presente década, así como un estudio más científico del efecto del uso de productos químicos, muchos criterios han cambiado dando paso a ideas novedosas en las que el conservador ocupa un lugar primordial.

La concepción de nuestro sistema de conservación a lo largo de los años

se mantiene y nos ha dado buenos resultados; sin embargo no está exento de cuestionamientos y cambios, a la luz de los nuevos criterios en la Conservación Preventiva.

El estudio del clima y el microclima del lugar para seleccionar el sistema de ventilación más adecuado en los depósitos; la eliminación y el uso no indiscriminado de sustancias químicas por su efecto nocivo para la salud de las personas y para los constituyentes de los materiales; y la posibilidad de manejar rangos más amplios en las fluctuaciones permisibles de temperatura y humedad relativa en la conservación de determinados materiales son entre otros criterios nuevos que se imponen.

El desarrollo de un Programa para el Control Integrado de Plagas donde se involucra a todo el personal relacionado con la guarda y custodia de los documentos y la sustitución de gases tóxicos, como el óxido de etileno, por la aplicación de gases inertes es una realidad.

La adaptación de la cámara al vacío de óxido de etileno a nitrógeno se encuentra en fase terminal con el ajuste de los parámetros de temperatura, humedad relativa y tiempo de exposición, así como la preparación de pruebas de insectos, al no contar con un oxímetro para determinar la concentración de oxígeno en la cámara.

La detección de plagas es parte importante de nuestro programa de control. Se realizan inspecciones periódicas en las áreas por donde transita la documentación, así como la revisión y limpieza de todos los materiales que ingresan a los depósitos. Las plagas de insectos y la infección por microorganismos son tratados de forma puntual mediante la aplicación de atmósferas inertes o de fungicidas en contaminaciones severas.

La limpieza de los materiales, estanterías y locales ha sido y es parte obligada de nuestro quehacer. La revalorización de las formas de colocación en estanterías, el estudio y búsqueda de nuevos materiales para envases y contenedores es una necesidad por las carencias que hoy confrontamos.

Criterios conservadores en cuanto a la restauración prevalecen en la eliminación de productos blanqueadores y de aquellos procedimientos más drásticos no necesarios. La introducción de desacidificadores con base de calcio, como hidróxidos y carbonatos, proveen al papel de la reserva alcalina necesaria para una mayor estabilidad ante el envejecimiento; aunque comprobamos en investigaciones realizadas que los mismos disminuyen la resistencia al ataque fúngico en el papel. Teniendo en cuenta la incidencia del biodeterioro en nuestro país, no renunciamos al uso del tetraborato de sodio para los papeles más susceptibles por la protección biológica que éste les confiere.

Se ha comenzado un trabajo más coordinado y coherente con el archivo del Instituto en la conservación de las fuentes orales y es tarea prioritaria la conservación de nuestros fondos fotográficos que contempla el diseño de carpetas, limpieza de negativos, incluso los más antiguos con base de vidrio, entre otros.

A solicitud de diferentes instituciones, nuestros especialistas han realizado diagnósticos y proyectos de conservación de sus fuentes documentales, identificando y describiendo los problemas que afectan las mismas con un orden de prioridad para su solución.

Durante todos estos años hemos trabajado en la formación de personal en el campo de la conservación de documentos, impartiendo clases,

conferencias, adiestramientos y cursos de posgrado a profesionales y técnicos. Especial significación reviste la confección de los planes de estudio y el libro de texto de la asignatura «Conservación y Restauración de Documentos» en la especialidad de Información Científica y Bibliotecología de la Universidad de la Habana, donde se forman los profesionales que trabajan en archivos y bibliotecas. A finales de la década del 80 se introdujo por primera vez esta asignatura de forma opcional y hoy forma parte de las asignaturas básicas de sus planes de estudio.

En nuestro país hace sólo un año se inició la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Muebles en el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, lo que asegura el relevo de profesionales en la especialidad y demuestra el desarrollo alcanzado en la última década.

Ha sido una preocupación permanente de nuestra institución, la elevación del nivel científico y técnico de nuestro personal, lo que hemos logrado con la participación de los mismos en cursos, posgrados y conferencias nacionales e internacionales. Igualmente, en el año de 1995, dos especialistas de nuestro departamento fueron beneficiados con becas del Ministerio de Cultura de España en el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Apreciamos además la colaboración brindada a diferentes instituciones culturales de nuestro país por el Centro Nordeste de Conservación de Documentos, en ayuda técnica y material; así como el intercambio de información técnica con la Biblioteca del Congreso. El *Boletín Apoyo* ha sido de gran utilidad, al darnos la posibilidad de comunicarnos y mantenernos informados de los avances en el campo

de la conservación y la restauración, así como de los cursos de formación y eventos.

La preparación de nuestros especialistas y técnicos y su estabilidad en el puesto de trabajo durante más de 15 años nos ha permitido lograr los objetivos propuestos a pesar de las dificultades de las que no estamos exentos debido a la falta de recursos y la depreciación que han sufrido nuestros equipos con el paso del tiempo.

Los laboratorios y talleres de conservación del Instituto de Historia de Cuba han realizado una importante labor durante todos estos años en la conservación de sus fuentes documentales y se insertan además dentro del creciente movimiento desarrollado en nuestro país en la preservación de nuestro Patrimonio Cultural e Histórico.

BIBLIOGRAFÍA

Dorta, Maritza; Gómez, A.; Montes de Oca L. *Conservación y restauración de documentos*. Libro de texto de la Facultad de Artes y Letras. Universidad de la Habana, 1987, p. 115

Gómez, Amelia; Montes de Oca, L. "Estudio de la contaminación microbiana en depósitos de Archivo y Biblioteca." Ponencia presentada en el I Congreso de Patrimonio Cultural. Palacio de las Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba, 1991

----"Hongos contaminantes en áreas de Archivos y Bibliotecas de Cuba. Fuentes de aislamiento. Capacidad deteriorante y respuesta al tratamiento con formalina de las especies más frecuentes." Ponencia presentada en el III Congreso de Patrimonio Cultural. CNCRM, Ciudad de La Habana, Cuba, 1997

Gómez, Amelia.; Dorta, M.; Montes de Oca, L. "Estudio de la contaminación microbiana en micropelículas. Revista del Archivo General de la Nación de Colombia." en *Memorias del I Encuentro Iberoamericano de Microfilmación*. Ciudad de La Habana, Cuba, 1996, pp. 41-50

Gómez, Amelia.; Martínez, P.; Montes de Oca, L. "Resistencia biológica en papel de acuerdo a su calidad y tratamiento de restauración." Ponencia presentada en el I Congreso de Patrimonio Cultural. Palacio de las Convenciones. Ciudad de La Habana, Cuba, 1991, p. 10

Gómez, Amelia.; Martínez, P.; Montes de Oca, L. "Resistencia fúngica de papeles desacidificados con hidróxido de calcio en la restauración de documentos." Ponencia presentada en Reunión de Clima Tropical. CNCRM, 1995, P. 12

Gómez, Amelia.; Molina, Pablo F.; Forcade, Ismael. "Estudio de las afectaciones presentes en cintas de video conservadas en Archivo." Ponencia presentada en Reunión de Clima Tropical. CNCRM, 1995, P. 14

Montes de Oca, Luis.; Dorta, M.; Gómez, A. "Evaluación de la efectividad de algunos procesos de restauración de documentos." Ponencia presentada en la Reunión de Ciencias Sociales. Instituto de Historia de Cuba; Ciudad de la Habana. 1989.

----"Efectividad de la aplicación del ácido oxálico para eliminar manchas de hierro en la restauración de documentos." Ponencia presentada en Reunión de Clima Tropical. CNCRM, Cuba, 1993, P. 7