

Colecciones inéditas en la Biblioteca del Centro de Fuentes para el Aprendizaje, de la Universidad de las Américas

ELSA BARBERENA B.

Subdirectora de la
Biblioteca de la UDLA

Las bibliotecas no deben ser juzgadas por su número de volúmenes sino por la calidad de las colecciones, comenta el famoso poeta y ex Bibliotecario Mayor de la Biblioteca del Congreso, Archibald MacLeish, un viejo amigo de esta Universidad.¹

La colección de la Biblioteca de la Universidad de las Américas aunque modesta en dimensión, ya incluye tres archivos de material inédito de investigación: la Colección Barlow, el Archivo de la Enciclopedia Herrera Carrillo, y el Archivo Privado del general Porfirio Díaz. A continuación se hará una somera descripción de cada una de ellas.

COLECCION BARLOW

Robert Hayward Barlow fue profesor y jefe del Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas en 1948. Clare Mooser² afirma que para los que han tenido contacto

¹ Archibald MacLeish, "The Premise of Meaning", *Wilson Library Bulletin*, XLVII (January, 1973) 424-427.

² Clare Mooser, "In Memoriam: Mystery Surrounds Profr. Barlow's genius", *The Collegian*, (February 23, 1968) 2.

con su colección así como para los que lo conocieron personalmente, Barlow era un mito, un misterio, o quizás un conjunto de hechos. La Biblioteca de la Universidad de las Américas ha heredado la leyenda Barlow y su *colección*, ya catalogada y recientemente microfilmada.

Autor, poeta, pintor, profesor, antropólogo y experto lingüista en náhuatl y maya, publicó unos 100 artículos, y sus documentos personales llenan aproximadamente 200 carpetas que se encuentran en cuatro gavetas de un archivero metálico. En la Escuela Nacional de Antropología de la Ciudad de México, Barlow utilizó un sistema para el aprendizaje del náhuatl hablado.

Eran reconocidos su interés y facilidad por las lenguas indígenas.

Fue fundador de la revista de antropología *Mesoamerican notes*, editada por la Universidad de las Américas desde 1950. Afortunadamente el doctor Charles E. Mann, director del Departamento de Antropología de dicha Universidad, se ha interesado en publicar, junto con la Escuela Nacional de Antropología, gran parte de su investigación. Quizás así pueda salir a la luz el tímido, introvertido personaje que vivió semirrecluido en su casa de Azcapotzalco hasta su suicidio.

COLECCION PABLO HERRERA CARRILLO

Pablo Herrera Carrillo (1895-1957), abogado e historiador nació en Calvillo, Guanajuato, y murió en la Ciudad de México. Fue juez del Distrito La Paz, Baja California, profesor de Historia de México y Universal en el Tecnológico de Monterrey, autor de *Fray Junípero Serra, civilizador de las Californias*, de *Nuestro complejo de inferioridad*, y del estudio de *Las siete guerras por Texas*, en *Exposición al público sobre los asuntos de Texas* por Esteban F. Austin.

Son 132 los trabajos que aparecen en publicaciones periódicas tales como: *El Movimiento Histórico en México*, *La Voz Guadalupeña*, *Lectura*, *Orden*, *Onda*, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, *Trivium*, *Revista Minera y Petrolera*, *Diorama de la Cultura (Excelsior)*, *La Nación*, *Hoy*, *Todo*, *El Borrego*, *Estudios Históricos de Sinaloa*. Esta variedad

de artículos refleja ya el espíritu que lo llevó a pensar en un trabajo enciclopédico relacionado con México. Dicha enciclopedia no llegó a publicarse pero queda de ella el archivo consistente en recortes de periódicos y revistas, algunos folletos y documentos mecanografiados relacionados con la Baja California y los estados fronterizos.

El archivo actualmente está ordenado por temas (historia, política, arte y literatura) en 152 cajas. Para ello se han usado los encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso de Washington. Es necesario estudiar cuidadosamente el archivo con el propósito de conservar únicamente aquello que sea de utilidad para investigadores y estudiantes.

El Archivo Herrera Carrillo formaba parte de la Biblioteca Herrera Carrillo de 5,500 volúmenes. La adquisición de esta biblioteca realizada por la Universidad de las Américas en 1967, salvó que ésta saliera al extranjero. La Biblioteca Herrera Carrillo la formaron el Lic. Pablo Herrera Carrillo y su hermano, el cuentista y periodista José Guadalupe Herrera Carrillo.

Su cuento *Agüita de la Sierra* obtuvo el primer premio en el Concurso de Cuentos organizados para celebrar el aniversario de la fundación de la Ciudad de Irapuato, Guanajuato, en febrero de 1953. *Juan Garabato*, una colección de sus cuentos, ha sido publicada por la Universidad de Guanajuato.

EL INVENTARIO Y GUIA DE LA COLECCION GENERAL PORFIRIO DIAZ

El conjunto de documentos microfilmados del Archivo Privado del general Porfirio Díaz, presidente de México durante los periodos 1876-1881, 1884-1911, abarca los años de 1876 a 1911. La consulta de *El inventario y guía de la Colección general Porfirio Díaz* compilado por el Doctor Laurens B. Perry, del Departamento de Historia de la Universidad de las Américas, es indispensable para poder hacer uso de los documentos de esta colección. La forman 663,843 manuscritos y telegramas que han sido organizados y clasificados para su consulta. Las cartas (500,699) están ordenadas por mes y año; se encuentran colocadas en mil cien cajas y separadas en cuarenta y dos legajos. Otros documentos

(9,623) han sido agregados después de haber foliado y microfilmado los primeros. Los documentos sin fecha (3,976) forman un legajo separado. Los documentos dañados (997) están clasificados en tres secciones: 1) fechas, 2) fecha ilegible, 3) sin fecha. Hay folletos y periódicos organizados cronológicamente por título y por contenido. Existen copias de 9,000 cartas firmadas todas por el general Porfirio Díaz; cada tomo contiene quinientas páginas numeradas y su registro correspondiente a destinatarios por orden alfabético. El Legajo XLII lo forman 2,058 documentos que pertenecen a los años 1823-1875; 161,275 telegramas; borradores de telegramas y transcripciones de telegramas ordenados cronológicamente. Las claves de algunos de estos telegramas se encuentran en un registro para facilitar la investigación. El último legajo, LXXII, incluye 1,683 recibos timbrados y firmados por comerciantes y hombres de negocio que certifican los gastos personales de la familia del general Porfirio Díaz.

Las colecciones anteriormente descritas son indudablemente un importantísimo punto de partida para investigaciones antropológicas, artísticas, literarias e históricas. La Biblioteca de la Universidad de las Américas tiene interés en continuar ampliando su colección de publicaciones periódicas en torno a lo citado para ayudar al investigador que acude a ella.