

INTRODUCCION DE LA IMPRENTA EN MEXICO

Resumen histórico

MIGUEL PALACIOS BELTRÁN

Subdirector de la Biblioteca de México,
profesor en la Escuela Nacional
de Biblioteconomía y Archivonomía

NOTA PRELIMINAR

Este resumen ha sido elaborado con el ánimo de ofrecer al lector un panorama general de un acontecimiento tan magno en la cultura de México, como fue la introducción de la imprenta.

Creemos que responde a la necesidad de tener en pocas páginas, una información documentada que permita a quien lo desee, analizar con mayor amplitud los aspectos que le interesen del problema.

¿Cómo y cuándo llegó la imprenta a México? ¿Quién fue el primer impresor? ¿Cuál es el primer libro que sale de las prensas mexicanas? ¿Cuáles son los principales "incunables americanos"? ¿Qué asuntos tratan? ¿Cuántos talleres tipográficos funcionaron en México durante el siglo XVI? He aquí algunas materias que se estudian adelante.

Hemos abordado el tema conforme al método del doctor Valton, que nos ha parecido más lógico, dividiéndolo en dos capítulos fundamentales y otro complementario.

Cap. I. Periodo hipotético y preparatorio (antes de 1539).

Cap. II. Periodo histórico y definitivo (a partir de 1539).

Cap. III. Otros impresores del siglo XVI en México.

Para su mejor comprensión y estudio, cada capítulo presenta en su inicio un sumario de contenido.

Finalmente, deseamos que esta aportación contribuya a despertar el interés para fundar en nuestro país un museo nacional de las artes gráficas y que se celebre cada año dignamente el día del tipógrafo.