

MÉNDEZ, Laura (directora), *Historias en movimiento. Cuerpo, educación y tiempo libre en la Norpatagonia, 1884-1945*, Prohistoria ediciones, Rosario, 2011, 254 páginas.

El libro, dirigido por la Dra. Laura Méndez, es fruto de un proyecto realizado en el marco de un programa de investigación sobre “Historia de la Patagonia: Estado, instituciones y actores sociales en la construcción del poder (siglos XIX y XX)”, el cual estuvo dirigido por Susana Bandieri, quien a su vez es autora del prólogo de la obra en cuestión. Se trata de un libro de historia de la educación que, en un interjuego entre el adentro y el afuera de la escuela, recupera la problemática de la formación de la corporalidad, del ciudadano, de la ritualidad escolar como así también del uso del tiempo libre como clave para entender la construcción y significación de los procesos identitarios.

Desde la perspectiva de la historia regional y la historia de *lo territorialiano*, se demuestra cómo un territorio que se inscribe en las márgenes del proceso de construcción del Estado Central se dotó de sentido nacional, centrando su objeto de estudio en las escuelas y en los espacios de sociabilidad constituidos por asociaciones privadas e instituciones civiles (clubes, colonias de vacaciones, campamentos). La periodización escogida se justifica en el hecho de que en 1884 comenzaron a finalizar las campañas militares contra los pueblos originarios en la Patagonia y porque se aprobó la ley para la creación de los Territorios Nacionales, sentando así las bases de una nueva jurisdicción pero sin autonomía política. El período termina en 1945 cuando comienzan a tomarse una serie de decisiones que producirán cambios sociales, políticos y económicos en la zona andina. Puede notarse un corte en la periodización a partir de los años ‘20, cuando la Patagonia comienza a visualizarse como un área problemática que requería una urgente intervención del Estado para completar el proceso de argentinización.

La estructura del libro se caracteriza por estar dividida en tres partes, con tres capítulos cada una. En “El intento por modelar argentinos. Escuelas, maestros, conmemoraciones y festejos en el Oeste del territorio de Río Negro (1910-1945)”, escrito por María Mecozzi, Alina Carey y Liliana Lusetti, se analiza cómo el Estado Central buscó conformar la argentinidad y el patriotismo en la Norpatagonia a través de diferentes recursos. Uno de ellos es el envío de docentes normales y la creación de escuelas públicas de frontera para “civilizar” y lograr un orden público, frente a la preocupación por la existencia de una población muy heterogénea (nativos, chilenos, inmigrantes europeos). A su vez, se destaca la fijación y la difusión de las fiestas cívicas que fueron incorporadas en el calendario escolar y en las prácticas cotidianas. En este sentido, la prensa territorialiana colaboró con la difusión de las conmemoraciones nacionales. Las autoras destacan que si bien los habitantes de la Norpatagonia aceptaron adaptarse a la cultura que se les imponía como dominante, esto lo hicieron como sujetos críticos que organizaron diferentes formas de resistencia.

En “Cuerpos, salud y educación en la región del Gran Lago” de Cristina Sacarelo y Silvia

Zampa, el objetivo es visualizar las prácticas y discursos corporales referidas al cuidado de la salud y las actividades físicas de los escolares. Las autoras parten de la concepción de Pierre Bourdieu que considera al cuerpo como el efecto de una construcción social y cultural, y es en esta clave que analizan su problema de estudio. El período estudiado se presenta dividido en dos etapas: desde principios del siglo XX hasta fines de los años '20, marcada por la precariedad de las instituciones y por la escasa presencia del Estado en lo que refiere a la atención de la niñez y la adolescencia; y desde los años '30 hasta los '40 inclusive, caracterizada por una fuerte institucionalización estatal para llevar a cabo propuestas sanitarias como el cuidado y la prevención de enfermedades, la instalación de hábitos de higiene y la educación física; acompañadas de asistencia alimentaria y de una preparación para el mundo del trabajo, para un eventual conflicto bélico y para la reproducción biológica y simbólica. Es aquí donde se hacen presentes las ideas eugenésicas y la de los médicos higienistas como herramientas civilizatorias.

En “¡Todo por la patria! Nacionalismo, prácticas corporales y tiempo libre en asociaciones civiles. Región del Nahuel Huapi. Primera mitad del siglo XX” de María Chioconi, Mariano Chiappe y Adriana Podlubne, la propuesta es historiar tres instituciones claves de sociabilidad de dicha región referidas al tiempo libre y a la educación no formal: la asociación *Boy Scout*, el proyecto educativo de Parques Nacionales plasmado en el Ayekan Ruca y el Club Andino Bariloche, para analizar el rol del Estado en la creación del nacionalismo. El capítulo muestra cómo el *scoutismo* tenía la finalidad de profundizar los sentimientos de pertenencia a la nación, desarrollar actividades que vigorizaran el cuerpo y templaran el alma, y familiarizar a los niños y jóvenes con prácticas militaristas durante su tiempo libre. La creación del Ayekan Ruca también se realizó con el propósito de lograr un esparcimiento útil donde se pudiera desplegar la misión patriótica a través del fomento del deporte. Sin embargo, el Club Andino Bariloche fue fundado con una concepción distinta del tiempo libre, donde el esquí se practicaba por diversión y la relación con la naturaleza era de conocimiento y cuidado. Esto último se mantuvo así hasta que el Estado comenzó a visualizarlo como un centro de atracción turística internacional y al servicio de los sectores mas acomodados.

Vale la pena leer *Historia en movimiento* porque, en su conjunto, el libro recupera un conjunto de prácticas educativas ligadas a la educación ciudadana diseminadas por diferentes espacios de la sociedad, la escuela pero también asociaciones, parques, etc., y, a su vez, al basarse en un trabajo metódico de archivos construido desde la mirada regional nos permite complejizar al tiempo que discutir las periodizaciones tradicionales.

Virginia Asigliano
UNR