



---

**Actualidades Investigativas en Educación**

Revista Electrónica publicada por el  
Instituto de Investigación en Educación  
Universidad de Costa Rica  
ISSN 1409-4703  
<http://revista.inie.ucr.ac.cr>  
COSTA RICA

**LA SUPERACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL: UNA PROPUESTA PARA LA UNIVERSIDAD  
CUBANA ACTUAL**  
TEACHER'S UPGRADING ON INTERCULTURAL EDUCATION. A PROPOSAL OF THE  
CUBAN CONTEMPORARY UNIVERSITY

Volumen 8, Número 2  
pp. 1-23

Este número se publicó el 30 de agosto 2008

Isaac Iran Cabrera Ruiz  
Teresita de Jesús Gallardo López

*La revista está indexada en los directorios:*

[LATINDEX](#), [REDALYC](#), [IRESIE](#), [CLASE](#), [DIALNET](#), [DOAJ](#), [E-REVIST@S](#),

*La revista está incluida en los sitios:*

[REDIE](#), [RINACE](#), [OEI](#), [MAESTROTECA](#), [HUASCARAN](#)

---

Los contenidos de este artículo están bajo una licencia [Creative Commons](#)



# LA SUPERACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UNA PROPUESTA PARA LA UNIVERSIDAD CUBANA ACTUAL

TEACHER'S UPGRADING ON INTERCULTURAL EDUCATION. A PROPOSAL OF THE CUBAN CONTEMPORARY UNIVERSITY

Isaac Iran Cabrera Ruiz<sup>1</sup>

Teresita de Jesús Gallardo López<sup>2</sup>

**Resumen:** La internacionalización de la cultura como rasgo de la época actual enfrenta a los sistemas educativos ante el antagonismo dialéctico de la tendencia a la universalización de la cultura, de los valores y de la producción, frente al particularismo y a la reivindicación de las especificidades de grupo, etnia o nación. Diferentes modelos y proyectos, representativos de las sociedades particulares a las que se dirigen, y fundamentadas desde diversas posturas filosóficas, han intentado dar respuesta a la atención a la diversidad cultural desde la educación. En ellos es reconocida la preparación del profesorado para asumir la demanda intercultural.

El artículo presenta un diplomado para la superación en educación intercultural del colectivo pedagógico del año académico, dirigido a la formación del profesorado, utilizando como vía la superación profesional en la forma organizativa básica en la educación superior cubana, para derivar las estrategias de la carrera universitaria y desarrollar la dirección educativa. La propuesta se caracteriza por su flexibilidad, vínculo con las tecnologías de la información, contextualización, y que es concebida desde la semipresencialidad como modalidad. Propuesta que es el resultado de una investigación realizada en la Universidad Médica de Villa Clara entre los años 2006 y el 2007.

**Palabras Claves:** EDUCACIÓN INTERCULTURAL, SUPERACIÓN PROFESIONAL, FORMACIÓN INTEGRAL, COLECTIVO PEDAGÓGICO DEL AÑO ACADÉMICO.

**Abstract:** Culture internationalization as a distinctive trait of the contemporary epoch faces the educational systems to the dialectical antagonism of the trend to universalize culture of values and production versus individuality and the specificities of ethnic groups or nations. Different representative models and projects from distinct societies to which they are directed derived from different philosophical assumptions, have tried to give an answer to cultural diversity from the educational institutions due to the recognized formation of its staff members to cope with intercultural demands.

In this article we present a diplomat as a suggestion of a course for the cultural upgrading of a pedagogical staff of the academic year, featured by its flexibility, use of the New Technologies of Communication and contextualization. This proposal is also conceived with the distant - learning method which is a research result from the Medical University within the years 2006 -2007.

**Keywords:** INTERCULTURAL EDUCATION, UPGRADING, INTEGRAL FORMATION, PEDAGOGIC STAFF OF THE ACADEMIC YEAR

---

<sup>1</sup> Máster en Ciencias de la Educación y licenciado en Psicología. Posee 6 años de experiencia profesional. Profesor investigador del Centro de Estudios de Educación de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Villa Clara, Cuba. Investiga la línea de educación intercultural y educación de la personalidad del estudiante universitario. Labora en el Centro de Estudios de la Educación, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Dirección electrónica: [isaacir@uclv.edu.cu](mailto:isaacir@uclv.edu.cu)

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas, Master en Enseñanza Comunicativa y Licenciada en Educación, Especialización en Español y Literatura. Posee una experiencia de más de 25 años en la educación superior. Profesora Titular e investigadora del Centro de Estudios de Educación de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Villa Clara, Cuba.. Investiga la línea Perfeccionamiento de la Educación Superior, en particular: formación humanístico-cultural, vínculo universidad- mundo productivo, formación de directivos y educación intercultural Centro de Estudios de la Educación, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Dirección electrónica: [teresita@uclv.edu.cu](mailto:teresita@uclv.edu.cu).

**Artículo recibido:** 8 de febrero, 2008

**Aprobado:** 6 de agosto, 2008

## **Introducción**

En la actualidad la educación intercultural es una problemática que moviliza a diferentes instancias de la sociedad a nivel internacional. La existencia e incremento progresivo de la pluralidad cultural en todas sus dimensiones demanda una respuesta educativa para la convivencia ciudadana y la competencia profesional, reclamada en los pilares de la educación para el siglo XXI propuestos en el informe UNESCO presentado por Delors (1995).

La preparación del profesorado es una tarea medular para asumir la demanda intercultural desde el sistema de educativo. En este sentido, García Garrido (1992) y Aguado Odina (1999), señalan la urgencia de la formación inicial y permanente del profesorado para la planificación e implementación de diseños curriculares desde una perspectiva intercultural.

Diversas experiencias de formación del profesorado en educación intercultural han sido desarrolladas a nivel internacional, las cuales encaran el fenómeno desde la perspectiva de la inclusión social y en el contexto educativo de las personas consideradas culturalmente diferentes. Constituyen sus fundamentos diversas posturas filosóficas que entrañan corrientes y modelos ideológicos que pautan las prácticas educativas y con los cuales la educación cubana establece rupturas.

La Educación Superior cubana, para responder con pertinencia a la formación de profesionales, debe incluir la perspectiva educativa intercultural, en la cual el profesorado constituye el primer eslabón de cualquier modelo o estrategia a seguir. El profesorado estará en condiciones de implementar científicamente esta tendencia educativa como parte del proceso formativo sólo si se le prepara para ello, para lo cual es una necesidad establecer los fundamentos desde los cuales se desarrollen estas prácticas.

### **1. Referente teórico**

#### **1.1 La educación intercultural: hacia una práctica legitimadora de la diversidad cultural**

La educación multicultural tiene su base en la educación compensatoria, cuya esencia la constituyen los intentos de reducir las desventajas en el sistema educativo con respecto a la población afectada por la pobreza económica, social y cultural, posible con la implementación de un conjunto de programas particulares.

La educación intercultural se ha expresado principalmente a través de diversas políticas como el asimilacionismo, el integracionismo y el pluralismo, concretadas en modelos que enfocan, respectivamente, hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida,

hacia la integración de culturas (cultura común a partir de las aportaciones diversas) y hacia el reconocimiento de la pluralidad de las culturas.

Muñoz Sedano (1997) identifica la política intercultural como alternativa para superar la tendencia de programas dirigidos a ciertos grupos, por una concepción de educación para todos en lo cultural y su diversidad. Desde esta perspectiva, la educación intercultural constituye un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo para lograr la igualdad de oportunidades y resultados

¿Cuál de estos enfoques y modelo resultaría útil retomar para la práctica educativa de la Educación Superior? Apresurarse en una respuesta podría conducir a equívocos irreparables, tanto por eclecticismo como por parcialización.

Muñoz Sedano (1997) propone la necesidad de responder a los dilemas básicos que debe enfrentar el profesorado desde esta perspectiva y que han sido enunciados por Zabalza (1992): asimilación versus pluralismo cultural, necesidades particulares versus educación igual para todos, lengua común versus lenguas maternas, y cultura mayoritaria versus culturas minoritarias.

La solución podría estar en proponer, como señala Muñoz Sedano (1997) un equilibrio entre la educación para la cohesión y unión social por un lado, y la educación para la diversidad cultural por el otro, creando un espacio educativo común con cabida para las diferencias. Posición que implica la adopción de un currículum abierto, flexible y adaptable, que contribuya a la formación integral de todos sus miembros, sustituyendo un enfoque de atención a las necesidades de los diferentes grupos sociales, por otro centrado en la educación para la convivencia con respeto y equidad, sin obviar el aprendizaje de la lengua y cultura común y el aprendizaje de las lenguas y culturas minoritarias.

Sin embargo, esta dirección de análisis no es suficiente para determinar la legitimación de un modelo educativo de educación intercultural. La política intercultural enfoca hacia la simetría cultural y está integrada, según Muñoz Sedano (1997), por el modelo de críticas a la educación centrada en las diferencias culturales (agrupa los cuestionamientos fundamentales a la educación intercultural), el modelo de educación antirracista (convergencia de la educación intercultural antirracista, educación no racista y la educación antirracista), el modelo holístico (incorpora la implicación de toda institución escolar en esta educación) y el modelo de educación intercultural (concibe como objetivo de los centros

escolares preparar al alumnado para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima).

Desde una visión de formación integral el modelo de educación intercultural resulta incompleto en sus fundamentos y en el nivel de integración de las acciones educativas en el proceso formativo.

La formación integral, según Horruitiner Silva (2006), comprende sólida preparación científica y técnica, amplia formación humanística, desarrollo del pensamiento filosófico, caracterizado por valores morales, éticos y sociales en general y con alto nivel de compromiso social, dispuesto a poner su conocimiento al servicio del desarrollo económico y social del país..

En la Educación Superior cubana la integración como sistema de todas las influencias educativas en la comunidad universitaria para responder al objetivo central de formar integralmente al estudiante se concreta en el proyecto educativo. Este instrumento, según Horruitiner Silva (2006), surge del análisis de los protagonistas principales del proceso de enseñanza aprendizaje, el colectivo de profesores y estudiantes de cada uno de los años de las carreras, con la intención de brindar una respuesta integral a los objetivos más generales propuestos en el plano educativo y la incorporación de aspectos particulares del quehacer educativo que responden a las características de cada uno de los grupos.

El proyecto educativo, en consideración de Méndez Leyva, Florián Silveira, & Feliciano Padilla (2000), permite a los colectivo pedagógicos de los diferentes niveles organizativos, establecer acuerdos para llevar a cabo la formación integral y armónica del profesional, tomando como referencia el plan de estudio, los programas directores, el modelo del especialista, las indicaciones del ministerio y la propia práctica social, productiva y pedagógica.

El proyecto educativo enfoca este conjunto de influencias educativas a partir de la identificación de tres grupos de acciones o dimensiones principales: curricular, extracurricular y socio-política. Dimensiones que se integran en el colectivo de año como estructura organizativa elemental de la labor de enseñanza aprendizaje.

El año académico contiene la estructuración horizontal de la carrera y, según Horruitiner Silva (2006), constituye la forma organizativa básica para derivar las estrategias de la carrera y desarrollar la dirección educativa y político en la brigada, espacio real de funcionamiento estudiantil donde se confecciona y materializa el proyecto educativo, con la participación de los estudiantes y profesores del año. El colectivo de año agrupa a los profesores del año académico y a los representantes de las organizaciones estudiantiles integrados para dirigir la labor educativa en el año en el cumplimiento de los objetivos propuestos en este nivel.

## **1.2 Superar al profesorado: primera tarea de la educación intercultural**

La superación profesional, como señala Cánovas Fabelo (2000), es requisito en las transformaciones cualitativas para el logro de la educación en condiciones de masividad, condición del perfeccionamiento de su labor y vía para la introducción de resultados científicos que contribuyan a la solución de problemáticas educativas.

El profesorado porta la responsabilidad de asegurar el éxito en la implementación de la Educación Intercultural por ser un profesional que vive los significados, los sentimientos y la situación concreta del aula intercultural; ser, al decir de Blanco Blanco et al. (2003), un continuo lector de la realidad sociocultural. La preparación del profesorado como tarea medular para asumir la demanda intercultural al sistema educativo no puede estar exenta tampoco de un proceso de legitimación teórica y metodológica desde las características de la Educación Superior en Cuba.

Diversos antecedentes existen a nivel internacional para la superación de docentes en educación intercultural donde sobresalen el diplomado "Educar en y para la diversidad" propuesto por Saldívar Moreno, Micalco Menéndez, Santos Baca, & Ávila Naranjo (2004) y dirigido a los estudiantes en formación de las escuelas normales; el diplomado "Educación intercultural un escenario para la paz" auspiciado por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, dirigido a consolidar la formación de las personas vinculadas a experiencias de educación intercultural y el diplomado de formación de profesores en educación intercultural de Muñoz Sedano (1997) concebido para la formación inicial y permanente de profesores con énfasis en la formación de valores y actitudes.

Propuestas que encaran el fenómeno de la preparación de docentes en educación intercultural desde la perspectiva de la inclusión social y en el contexto educativo de las personas consideradas culturalmente diferentes. Constituyen sus fundamentos el constructivismo, la Psicología Humanista y los diversos modelos de educación intercultural analizados anteriormente, que propician un marco de referencia con posturas filosóficas que entrañan corrientes y modelos ideológicos pautadores de las prácticas educativas con los cuales la educación cubana establece rupturas.

Desde la perspectiva de formación intercultural para la ciudadanía, Sánchez Fontalvo (2006) propone en sus tesis doctoral un programa que define, a partir de las necesidades evaluadas y el estudio comparado de programas existentes en Europa y América latina, como dimensiones de atención los sentimientos de pertenencia cultural, la competencia y la participación ciudadanas. Del mismo modo identifica que las prácticas formativas deben

centrase en conceptos como la ciudadanía crítica, la educación para la paz y los derechos humanos y la educación para grupos étnicos y culturales.

Propuesta que, aunque valiosa por el rigor científico, la contextualización y contribución en la práctica no es congruente con la especificidad de la demanda educativa intercultural en la Educación Superior en Cuba. La superación de docentes en Educación Intercultural necesita de una fundamentación propia que enfoque de manera particular los procesos interculturales que tienen lugar en sus universidades como parte de la formación integral de profesionales.

La sociedad cubana en general, y su educación superior en particular, no afronta las demandas educativas interculturales que han caracterizado históricamente a diferentes zonas geopolíticas como América del Norte, América Latina y Europa, las cuales se han concretado en la emigración, la problemática indígena y las minorías étnicas y los procesos migracionales, respectivamente.

En la Educación Superior cubana la interculturalidad se concreta en la creciente y diversa matrícula de estudiantes extranjeros integrados junto a los estudiantes cubanos. De este modo la demanda de formar profesionales en un contexto educativo y para un contexto social, caracterizados por las mediaciones de la diversidad cultural, y abocados a la convivencia pacífica y las relaciones de interdependencia como condición para contribuir al desarrollo económico, social y humano, se concreta en las siguientes dimensiones.

- Influir en la formación en valores de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y responsabilidad social, que permitan superar formas de prejuicios, estereotipos, etiquetaciones, segregacionismo y cualquier manifestación de racismo o discriminación por solapada que fuese.
- Generar acciones y modos de actuación pedagógicas que estimulen la reafirmación de la identidad cultural propia a partir de la construcción de una identidad personal y colectiva en relación a la diversidad cultural existente en el grupo.
- Mediar en los efectos de las barreras culturales con respecto al éxito escolar y promoción de los alumnos de diferentes culturas.
- Establecer espacios comunicativos efectivos para la labor educativa con los estudiantes procedentes de diversas culturas a partir de la profundización del estudio de estas.
- Promover actitudes favorables a la diversidad de culturas y en el incremento de la interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos.

La universidad cubana tiene como objetivo formar profesionales con un desempeño integral, concretado en una sólida preparación científica y técnica, una amplia formación humanística caracterizada por la configuración de valores éticos, morales y sociales que le permitan poner su conocimiento en función del desarrollo social y económico del país y la humanidad. Precisamente esta necesidad de implementar la educación intercultural atendiendo a las particularidades de la demanda educativa intercultural de la Educación Superior en Cuba, nos conduce a la necesidad de fundamentar y proponer formas de superación propia, contextualizadas a las demandas concretas de la realidad educativa y el sistema de educación superior.

## **2. Metodología**

La inconveniencia de la concepción de paradigmas en el campo de las ciencias sociales y, específicamente, en el educativo ha sido planteada por Machado Ramírez & Montes de Oca Recio (2008) ante la imposibilidad de ordenar y unificar linealmente el campo de estas ciencias, así como el trasfondo filosófico e ideológico que portan al considerar su surgimiento y reemplazo formalmente por otro, lo cual implica la obsolescencia e invalidez de los aportes de la ciencia y de la sociedad pasada.

En este sentido se parte del constructo enfoque en la dirección que lo define Castellanos Simons (1999a), como un marco de referencia teórico-metodológico intencionalmente elegido por el investigador, que integra determinados supuestos con la finalidad de enfrentar la comprensión y/o transformación del objeto del conocimiento.

La investigación realizada para la propuesta de un diplomado en educación intercultural asumió como enfoque teórico metodológico el dialéctico materialista. En la formulación de los referentes ontológicos, epistemológicos, metodológicos y técnicos que lo definen fueron tenidos en cuenta las posiciones al respecto de González Rey (1997; 2000), Castellanos Simons (1998, 1999a, 1999b), Ruiz Aguilera (2003, 2007), Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez (2004), Castellanos Simons, Fernández González, Llivina Lavigne, Arencibia Sosa, & Hernández Herrera (2005) y Machado Ramírez & Montes de Oca Recio (2008), las cuales se concretan en los siguientes supuestos.

- Desde lo ontológico entiende que la realidad natural y social tiene existencia objetiva, independiente de la conciencia, de la subjetividad del investigador como sujeto cognoscente, que es primaria históricamente con respecto a su imagen o reflejo, es decir, con respecto al conocimiento que sobre ella adquiere el investigador. Cuestión esta que permite comprender las determinaciones y nexos

causales del objeto de estudio.

- Desde lo epistemológico concibe que la realidad es cognoscible, mediante sucesivas aproximaciones que acercan a las esencias, partiendo de la práctica y regresando a ella para transformarla, donde se combinan la inducción y la deducción
- Desde lo metodológico por centrarse en la interrelación dialéctica sujeto objeto sobre la base de la práctica socio-histórica. De este modo lo objetivo existe como realidad independiente del sujeto y lo subjetivo como la interpretación que el sujeto tiene de esa realidad, reconociendo la existencia de componentes de carácter objetivo y subjetivo a tenerse en cuenta en la solución de problemas científicos y lo cualitativo y lo cuantitativo como momentos que se integran en la construcción del conocimiento. Lo metodológico tiene un carácter emergente durante todo el proceso investigativo con un papel activo del investigador, centrados en el estudio del objeto reconociendo su contexto e interrelaciones, así como las mediaciones e interpretaciones del sujeto.
- Desde el nivel técnico por el empleo de instrumentos que aportan datos sobre las particularidades de las situaciones, tanto objetivas como subjetivas, así como información diversa sobre reflexiones personales del investigador. De este modo, los instrumentos no representan formas únicas de producción de información sino un momento del proceso de producción de ideas, que colocan al sujeto ante una reflexión personal, y al investigador le brinda información diversa, que se construye como proceso en el que se define el sentido de la interpretación.

La propuesta de diplomado para la formación postgraduada del profesorado en educación intercultural partió del análisis de necesidades por constituir, según Añorga Morales (1996), un principio de la superación profesional del profesor de la Educación Superior. Fue diseñada una investigación científica seleccionándose como caso único el Instituto Superior de Ciencias Médicas Dr. Serafín Ruiz de Zárate Ruiz de Villa Clara, en el período de septiembre de 2006 a julio de 2007. Las unidades de análisis quedaron constituidas por las carreras de Medicina y Psicología.

Este centro fue seleccionado, entre los demás de la Educación Superior en el territorio, por la amplia presencia de procesos interculturales en los que están imbricados sus profesores, a partir de la elevada representación de estudiantes extranjeros y por ser su profesional el de mayor presencia en los escenarios internacionales como parte de la cooperación y la política

integracionista de nuestro país.

El análisis de necesidades de superación es asumido desde una perspectiva de mejoras continuas en el contexto educativo, de constante desarrollo, a partir de considerarla como la discrepancia existente entre la situación corriente y la situación deseada, así como las potencialidades y barreras existentes para llevarla a cabo.

En la investigación se asume el modelo de análisis de intervención de necesidades socioeducativas propuesto por Pérez Campanero (1991), el cual comprende 3 fases: reconocimiento, diagnóstico y toma de decisiones. Las necesidades se definen por la situación actual, la situación deseable -ambas en términos de resultados-, el potencial de los implicados -en términos de recursos y posibilidades-, las causas de las discrepancias entre la situación actual y la deseable -en términos de condiciones existentes y requeridas-, y el problema concreto, en términos claros y precisos.

Fueron identificadas 3 necesidades de superación profesional con sus respectivos indicadores construidos inductivamente:

Necesidad: Preparación teórica metodológica con respecto a la educación intercultural

	Indicadores
Situación actual	Conocimientos sobre las fuentes de diversidad.
	Conocimientos sobre educación intercultural.
	Conocimientos y experiencias sobre la evaluación de necesidades educativas.
	Estrategias y acciones educativas desarrolladas con respecto a la atención a la diversidad cultural.
	Tratamiento del tema intercultural en las instancias metodológicas y de dirección
Situación deseada	Vías y acciones identificadas para la preparación teórico metodológica
	Contenidos solicitados para la preparación teórico metodológica
Potencial	Disposición personal y existencia real de fondo de tiempo para la preparación y autopreparación.
	Compromiso de los docentes y directivos para participar y facilitar la preparación y autopreparación.

Necesidad: Características de la concepción y aseguramiento de la propuesta de superación.

	Indicadores
Situación actual	Valoración sobre las características de las figuras de posgrado en que han participado.
	Satisfacción con respecto a las características de las de figuras de posgrado en que han participado
Situación deseada	Métodos sugeridos
	Propuestas de organización de la docencia
	Medios de enseñanza que se recomienda utilizar
	Características de la evaluación
Potencial	Existencia de medios legales que permitan la inclusión de las características sugeridas en el diseño de la propuesta.
	Posibilidades logísticas para el desarrollo de la propuesta.
	Conocimientos requeridos en correspondencia con las características de la propuesta de superación

Necesidad: Posibilidades para la aplicación de la educación intercultural.

	Indicadores
Situación actual	Existencia de instrumentos para la aplicación de la educación intercultural.
	Proyección de los instrumentos con respecto a la educación intercultural.
Situación deseada	Conocimientos necesarios para diseñar y transformar los instrumentos que permitan la implementación de la educación intercultural.
Potencial	Posibilidades participativas de proponer transformaciones a los instrumentos que permitan la implementación de la educación intercultural

### **3. Resultados y discusión**

#### **3.1 Fundamentos teóricos metodológicos para la superación profesional intercultural**

El diplomado asume la filosofía dialéctico materialista como base teórica y metodológica sobre la que se estructura el sistema de conocimientos científicos y la interconexión con otras ciencias para el diseño, desarrollo y evaluación de las propuestas de superación. Son asumidos como postulados fundamentales

- La concepción del sujeto como resultado de sus relaciones sociales que expresa la unidad de lo social y lo individual en una nueva entidad. El proceso de enseñanza aprendizaje debe dirigirse a la formación de la personalidad como individualidad irrepetible en el marco de sus relaciones sociales.
- El principio metodológico del determinismo donde todos los fenómenos están relacionados entre sí y toda acción es interacción, de este modo las causas externas actúan a través de las condiciones internas, por lo que el objeto tiene un carácter determinante y condicional, y el sujeto un papel activo, consciente y transformador.
- La teoría del reflejo que expresa que la realidad es percibida de modo integral en forma de imágenes.
- La unidad entre la actividad y la comunicación como expresión de la relación ininterrumpida entre el individuo y la realidad social, donde conscientemente actúa sobre esta y deviene en ser social. El proceso de enseñanza aprendizaje concibe que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación.
- La teoría del conocimiento revela la cognoscibilidad del mundo y la posibilidad de ser comprobados a través de la práctica, lo cual muestra una imagen objetiva de su desarrollo y la posibilidad de asumir determinada posición ideológica. En el proceso de enseñanza aprendizaje los conocimientos científicos parten de un componente ideológico que determina su carácter educativo.

La educación como proceso condicionado y condicionante sociohistórico, constituye el referente sociológico, lo cual implica considerar la unidad dialéctica entre la socialización y la individualización. La socialización concebida como la inserción de los docentes en espacios sociales donde establecen relaciones a partir de su enraizamiento cultural, y la individualización como la apropiación y contribución particular al medio cultural, los cual se evidencia en el diplomado a través de la organización y dirección del proceso enseñanza

aprendizaje colaborativamente, donde se diseñan las actividades y tareas que garantizan la interacción entre profesores y estudiantes, entre estudiantes, y entre estudiantes y colegas de la práctica profesional.

El Enfoque Histórico Cultural sirve de fundamento Psicológico considerando el papel del medio cultural y la interacción en el desarrollo, enfatizando en la interrelación entre los factores biológicos, psicológicos y sociales, estos últimos como determinantes y fuente del desarrollo de la persona, donde los biológicos resultan la base, la premisa para que pueda ocurrir ese desarrollo, y los psicológicos median la determinación social

El concepto de zona de desarrollo próximo es fundamental en el diseño del diplomado, al definir que la enseñanza eficaz es la que potencia y aventaja el desarrollo, tomando como centro el papel activo, tanto de la enseñanza como del sujeto que aprende a partir de la asimilación que realiza en un medio cultural. Sus cursos parten del análisis de necesidades de los docentes que participan con respecto a su práctica concreta y en esta dirección se orientan las acciones de superación, concediendo, a través de las formas de organización de la docencia y los materiales didácticos, los niveles de ayudas necesarios. Además brinda la posibilidad de seleccionar optativamente un grupo de temas a cursar a partir de la zona de desarrollo actual y en correspondencia con la zona de desarrollo próximo concientizada por la dinámica de la intervención.

El pleno desarrollo de la personalidad y la educación integral del hombre se propone como fundamento pedagógico, lo cual se sustenta en los siguientes referentes:

- El carácter científico, tecnológico y humanista de la universidad cubana, atendiendo a un modelo de formación de perfil amplio, con énfasis en la formación básica para la profesión y la continuidad sistemática de actualización a través del posgrado, y sustentado en la formación integral a través de la unidad de los aspectos educativos e instructivos y la vinculación a la sociedad para el desarrollo de competencias profesionales.
- El carácter contextualizado, integrador, flexible y en vínculo con las tecnologías de la información y las comunicaciones como presupuestos curriculares de la Educación Superior, especialmente en el posgrado.
- La conducción didáctica de la superación profesional considerando las leyes de la didáctica como el vínculo del proceso de enseñanza aprendizaje con las necesidades sociales, la ley de la unidad entre la instrucción y la educación y entre los diferentes componentes del proceso.
- Los principios para la superación profesional de los profesores universitarios como

el reconocimiento del carácter educativo y científico del proceso de enseñanza, la adopción de un enfoque de sistema y asequibilidad de la enseñanza, la vinculación de la teoría con la práctica y la correlación entre lo concreto y lo abstracto, reconocimiento de la correspondencia entre las necesidades sociales, la actividad laboral y la superación individual, y el reconocimiento de la interrelación entre el pregrado y posgrado garantizando la satisfacción de las necesidades, de acuerdo con el punto de partida de los docentes y las condiciones concretas de su práctica profesional.

- La superación desde la práctica profesional, garantizando que el diplomado sea en sí mismo un proceso continuo, transformador y en constante retroalimentación de la realidad de la práctica profesional como superación y preparación posgraduada, científica y objetiva, al fundirse la experiencia práctica, teórica, introducirse los aportes de las investigaciones y generarse nuevos problemas en la propia investigación transformadora.
- En la consideración de las tecnologías de la información y las comunicaciones como un mediador del aprendizaje que facilita el proceso de superación profesional, compatibilizando la concepción de aprendizaje concebida como un proceso interactivo y comunicativo con los diferentes medios por su comunicabilidad con los alumnos.
- La atención a la diversidad como tendencia pedagógica que reconoce la diferencia de culturas como fundamento de la educación a través de la formación en valores de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y responsabilidad social.

## **3.2 Modelación del currículo**

### *3.2.1 Objetivos generales y metodología*

Los objetivos fueron definidos a partir de las exigencias sociales y las necesidades de profesores asesores y directivos, identificadas con respecto a la implementación de la educación intercultural en el proceso formativo.

El diplomado se propone como objetivos generales que al finalizar los docentes estarán en condiciones de:

- Fundamentar, con enfoque creativo, las bases teóricas y prácticas de la educación intercultural en el proceso formativo de la Educación Superior, mediante la propuesta de acciones para la labor docente, investigativa y extensionista, en correspondencia con las demandas interculturales al proceso formativo en el año

académico, con alto sentido de la responsabilidad, profesionalidad, compromiso social con la labor formadora y respeto y valoración con respecto a la diversidad cultural.

- Diseñar, con enfoque creativo, propuestas de solución aplicadas a la educación intercultural en el contexto del año académico para afrontar los retos y desafíos de las universidades ante los efectos de la globalización, a través de la investigación científica y la innovación pedagógica, con alto sentido de la responsabilidad, profesionalidad, compromiso social y respeto y valoración con respecto a la diversidad cultural

Para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje se asume la clasificación de método propuesta por Klingberg (1972), a partir de la interrelación entre el profesor y el alumno. En este sentido son considerados el método de elaboración conjunta, expositivo y trabajo independiente, utilizando además los procedimientos, problémico, investigación y técnicas de trabajo en grupo.

El diplomado está concebido desde la modalidad semipresencial al dirigirse a docentes que necesitan elevar su preparación profesional a la par que desempeñan su profesión. Utiliza la combinación de un mínimo de actividades presenciales con actividades no presenciales, apoyadas con materiales docentes y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Propone como formas de organización de la docencia los encuentros, los talleres, las consultas, el estudio independiente, la investigación.

Los principales recursos y medios de enseñanza para el desarrollo del diplomado son las guías de estudio, los textos básicos y complementarios y la Web docente donde estos se integran.

Las guías de estudio, contenidas en la Web docente están orientadas a favorecer la autonomía en el aprendizaje, presentar la información adecuada de forma amena y motivante. Contienen aspectos generales del curso relacionados con la orientación del estudio y la realización de las actividades de aprendizaje que se abordan por temas y unidades de aprendizaje. Su diseño siguió la estructura propuesta por el Ministerio de Educación Superior (2007).

La Web docente permite el acceso al diplomado a través de la Intranet y de CD-Rom distribuidos a los diplomantes. Se utilizó para su diseño el Editor Microsoft FrontPage. Sus contenidos son determinados a partir de los criterios de Marqués Graells (2005).

1. Presentación del diplomado y el curso, especificando especialmente:
  - Contextualización: la importancia en los estudios que se están realizando, el perfil de los diplomantes a los que está destinada.
  - Los objetivos a conseguir.
  - Los conocimientos previos necesarios que deben tener los diplomantes.
2. Temario de contenidos y actividades de aprendizaje que incluye:
  - Los diferentes cursos que integran el diplomado.
  - Materiales didácticos con propuesta de actividades de aprendizaje (guía de estudio).
  - Bibliografía básica y complementaria.
  - Enlaces a otras páginas Web de interés.
3. Metodología docente y sistema de evaluación a través del programa y las guías de estudio, indicando:
  - Los recursos y la metodología que se utilizarán.
  - El sistema de evaluación: las actividades que se tendrán en cuenta para la evaluación del aprendizaje.
4. Canales de comunicación interpersonal:
  - Posibilidades de contacto con los profesores, Centro de Estudios y páginas Web.
5. Ayudas necesarias para la navegación en la Web docente.

El aseguramiento bibliográfico, siguiendo los criterios de Horruitiner Silva (2006), determina en la práctica la profundidad del contenido y debe responder al modo en que se organiza el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido fueron seleccionados aquellos textos, que abordan la educación intercultural y los temas relacionados con ella, con rigor científico y desde posiciones éticas y morales de respeto a la integridad del ser humano. Los mismos están contenidos en la Web docente organizados en textos básicos y complementarios.

### *3.2.2 Evaluación formativa del aprendizaje*

El diplomado asume la concepción de evaluación formativa según los criterios de Artilles Olivera, Mendoza Jacomino, Yera Molina, & Tandrán Bénitez (2007), caracterizándose por el paso de una epistemología del producto a una epistemología del proceso, el paso de concebirla como una acción aislada del proceso Enseñanza-Aprendizaje a reconocerla como parte de este, en relación con los objetivos, habilidades, contenidos y estrategias metodológicas y el paso de un carácter pasivo a uno activo por parte del estudiante, creando sus propias valoraciones respecto a su proceso, implicándose, buscando elementos valorativos.

La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje es de forma sistemática, participativa y activa. Parte de la evaluación diagnóstica para construir un referencial sobre los conocimientos adquiridos, las características de los participantes, del contexto y valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del diplomado. En un segundo momento se aplica procesualmente de forma continua para mejorar las posibilidades de los participantes y emitir información sobre su evolución, progreso y puntos críticos. Al finalizar cada curso y el diplomado, se aplica la evaluación sumativa para valorar la consecución de los objetivos, cambios producidos y las posibilidades para satisfacer las necesidades previstas.

Las evaluaciones se concretan en la forma de organización de la docencia. En las clases encuentros, clases de consulta y los talleres se realizan evaluaciones frecuentes vinculadas a la dinámica del proceso, principalmente orales sobre los temas tratados a un nivel productivo, a partir de la aplicación del conocimiento a problemas de la práctica profesional y del dominio reproductivo del contenido. Los talleres de evaluación de los temas, combinan la forma escrita a través de la presentación de ponencias y artículos, con la oral en su defensa. Informan sobre la sistematización e integración del conocimiento y su vínculo con la práctica contextual a partir de las soluciones que proponen e implementan.

En cada caso se combinan las modalidades de evaluación a través de la participación de los profesores (heteroevaluación), los diplomantes (autoevaluación) y el grupo docentes (coevaluación), lo cual está explícito en las orientaciones y actividades de las guías de estudio.

Las evaluaciones del diplomado se apoyan en los documentos y producciones individuales de los participantes, reveladores de los aprendizajes que tienen lugar, así como la observación en las actividades docentes y las presentaciones públicas de sus producciones. De especial relevancia resulta la tesina final del diplomado donde deben demostrar los diseños que proponen ante las problemáticas contextuales de su práctica profesional, los modos de implementación y los resultados que se han ido adquiriendo.

### **3.3 Estructuración curricular**

El diplomado sigue una organización modular de integración de contenidos que permite el vínculo con problemas extraídos de la realidad social y profesional y el trabajo interdisciplinario entre las materias, que por su contenido tributan a la solución de problemas científicos relacionados con la educación intercultural en la formación del profesional. Esencialmente permite integrar la docencia, la investigación y la práctica profesional en la medida en que los problemas planteados exigen la búsqueda de una solución fundamentada

científicamente. La selección de los contenidos tiene en cuenta el criterio de correspondencia con las tareas profesionales.

El programa del diplomado está integrado por 4 cursos con un total de 528 horas, de ellas 120 presenciales. Además contiene 16 horas presenciales destinadas a las solicitudes y necesidades de los docentes que también son acreditadas, lo cual expresa flexibilidad y nivel de apertura.

El diplomado concibe un fondo de tiempo de 48 horas para el desarrollo de talleres especializados cuyos contenidos deberán ser propuestos por los diplomantes durante los diferentes cursos a partir de las necesidades de superación configuradas durante el desarrollo del propio diplomado.

Cursos	Sem anas	Horas Presenciales				H. no presen ciales	Tot. Gral	Cré dito s
		E	C	T	Total			
La educación intercultural: reto y perspectiva de la Educación Superior	5	16	10	4	30	114	144	3
La evaluación de necesidades educativas como piedra angular para la integración cultural y el tratamiento a la diversidad en la Educación Superior	4	12	8	4	24	72	96	2
La formación de competencias profesionales en la Educación Superior: la competencia intercultural	4	12	8	4	24	72	96	2
La educación intercultural en el proyecto educativo del año académico.	5	16	10	4	30	114	144	3
Talleres especializados.	3			12	12	36	48	1
Totales	21	48	36	36	120	372	528	11

### 3.4 Diseño de la evaluación curricular

La evaluación curricular del diplomado se concibe a partir del modelo de Pérez Juste (1996) y los criterios de Addine (2000), quien recoge la estrategia de R. Fraga, R. Cortijo y C. Herrera y el sistema de instrumentos sugeridos por Jiménez Vielsa.

Su objetivo es constatar el grado de eficacia con que se alcanzan las metas concebidas, para introducir las mejoras necesarias, tanto en su calidad como en las personas que participan, apoyándose en la evaluación pedagógica y la evaluación del proceso de aprendizaje. Comprende las etapas inicial o diagnóstica, procesual o formativa y final o sumativa, donde se evalúan el programa, las guías de estudio, la Web docente y los recursos bibliográficos.

La evaluación inicial del diplomado en sí mismo, antes de intervenir para introducir las mejoras necesarias, permite conocer en qué medida el diseño proyectado satisface la demanda social y las necesidades individuales. Se parte de la determinación de necesidades de superación en educación intercultural. En este sentido fueron desarrollados direcciones, dimensiones e indicadores deductivamente de la teoría existente.

Para la evaluación del programa del diplomado se proponen las siguientes direcciones y dimensiones:

- Dirección evaluación de la calidad intrínseca del programa: comprende las dimensiones análisis del contenido del programa, calidad técnica del programa, respaldo material del programa, currículum y evaluabilidad del programa
- Dirección adecuación al contexto: comprende la dimensión capacidad de responder a las necesidades sentidas.
- Dirección adecuación a la situación de partida: comprende las dimensiones pertinencia e impacto social y factibilidad

Para la evaluación de las guías de estudio del diplomado se proponen las siguientes direcciones y dimensiones:

- Dirección evaluación de la calidad intrínseca de la guía: comprende las dimensiones análisis del contenido de la guía de estudio, calidad técnica de la guía de estudio, evaluabilidad de la guía de estudio.
- Dirección adecuación al contexto y la situación de partida: comprende las dimensiones capacidad de responder a las necesidades de los participantes, pertinencia e impacto social y factibilidad

Para la evaluación de la Web docente se proponen las siguientes dimensiones:

- Aspectos funcionales
- Aspectos técnicos y estéticos
- Aspectos científicos
- Aspectos pedagógicos

Los indicadores para la evaluación de los recursos bibliográficos están contenidos indistintamente en la evaluación del programa, las guías de estudio y la Web docente. Fue

utilizado como método la evaluación por expertos con el empleo de cuestionarios.

La evaluación procesual permitirá contactar los resultados del diplomado durante su desarrollo para facilitar a tiempo la toma de decisiones inmediatas de mejora, así como acumular información para posteriores decisiones. Esta evaluación se realiza a través de la triangulación de las vías propuestas que aportan información y opiniones de todos aquellos que participan en la ejecución del diplomado en la práctica educativa, como la observación y autoevaluación del profesor a través del registro de experiencias, producciones docentes e investigativas, entrevistas y técnicas proyectivas como PNI.

Los criterios a considerar son:

- Conformidad con la planificación a través de la constatación de la existencia de desfases y desajustes, la comprobación de resultados parciales y la aparición de efectos no planeados.
- Satisfacción del personal.

La evaluación de los resultados tiene como objetivo valorar la eficacia del diplomado para su mejora e incluye métodos como el trabajo científico metodológico del claustro, la articulación del trabajo científico y docente a través de la valoración de las investigaciones de los diplomantes aplicadas a su profesión, el seguimiento curricular y el criterio de egresados a partir de sus opiniones sobre el tipo de trabajo que realmente desempeñan, las tareas o funciones que con más frecuencia realizan, los conocimientos y habilidades más necesarios. Deberán valorarse los aspectos del diseño curricular y reajustarlos a partir de aplicabilidad práctica, los cambios en las exigencias sociales para el tipo de profesional y el desarrollo científico, técnico y pedagógico, así como en qué medida el diseño proyectado fue interpretado y ejecutado en la realidad.

### **3.5 Principales resultados de la evaluación de la propuesta de diplomado a través del criterio de expertos**

La evaluación del diplomado fue realizada de forma integral a través del criterio de expertos en 3 direcciones fundamentales: evaluación del programa, de las guías de estudio y de la Web docente, a partir de las dimensiones e indicadores definidos.

A partir de la evaluación realizada por los expertos, podemos establecer como criterios conconsensuados donde predominaron las evaluaciones de muy adecuados y bastante adecuados, los siguientes:

- El diplomado en educación intercultural para docentes de las Ciencias Médicas debe implementarse por la correcta calidad intrínseca del programa, adecuación al

contexto y a la situación de partida, la validez de sus fundamentos sobre la educación intercultural, adoptar un diseño curricular, un diseño didáctico coherente con el modelo del egresado y contar con el respaldo bibliográfico necesario. Fue propuesta la consideración de las necesidades tecnológicas de los diplomantes en su diseño, así como la inclusión de la modalidad no presencial en su concepción.

- Los medios de enseñanza fundamentales que se proponen, la guía de estudio, la Web docente y la bibliografía fueron evaluados como muy adecuados para el desarrollo del diplomado, por su carácter mediador, coherentes con el diseño del programa. Recibieron sugerencias la introducción a los temas y unidades de aprendizajes en las guías de estudio en su sentido motivador, los aspectos técnicos y estéticos de la Web docente, principalmente el entorno visual con el empleo de otros recursos, la ausencia de su carácter multilingüe y las posibilidades de mayor interacción entre los usuarios.
- Con respecto a la bibliografía se reconoció su rigor científico, actualización, diversidad y total digitalización, señalándose la necesidad de elaborar un material básico, que pudiera ser reproducido y adecuarse a los diferentes contextos.
- La factibilidad y pertinencia de la aplicación del diplomado, máxime por ser los institutos de Ciencias Médicas aulas interculturales.
- Se ejecutaron acciones que solucionaron los elementos señalados, con excepción del carácter multilingüe de la propuesta.

#### **4. Conclusiones**

- La formación integral de profesionales constituye el objetivo rector de la Educación Superior cubana, que ante la demanda intercultural, tanto del contexto formativo como de la sociedad concreta, debe avanzar hacia prácticas educativas que reconozcan el pluralismo cultural como fuente de atención a la diversidad en los estudiantes y preparen profesionales competentes en este sentido, para lo cual es imprescindible superar a los docentes en educación intercultural como agentes fundamentales del cambio educativo.
- Un diplomado para la superación profesional en educación intercultural deberá sustentarse en los siguientes fundamentos: la filosofía dialéctico materialista como base teórica y metodológica sobre la que se estructura el sistema de conocimientos científicos y la interconexión con otras ciencias, la educación como proceso condicionado y condicionante sociohistórico, el Enfoque Histórico Cultural, el pleno

desarrollo de la personalidad y la educación integral del hombre, los principios para la superación profesional y su conducción didáctica, la superación desde la práctica profesional, su carácter contextualizado, integrador, flexible y vínculo con las tecnologías de la información y la atención a la diversidad.

- Un diplomado en educación intercultural para la superación del colectivo pedagógico del año académico deberá comprender la determinación de necesidades de superación, el diseño de un programa flexible e integrador que abarque ejes temáticos relacionados con la demanda educativa intercultural, mediados pedagógicamente por el uso de guías de estudio, la selección pertinente de la bibliografía y el aprovechamiento didáctico de la Web docente.

### Referencias.

Addine, Fátima, e. a. (2000). **Diseño curricular**. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Aguado Odina, María Teresa. (1999). Educación intercultural: conceptos, paradigmas y realizaciones. En M. C. Jiménez Fernández (Ed.), **Lecturas de pedagogía diferencial** (pp. 89-104). Madrid: Seminario de Educación Multicultural en Veracruz.

Añorga Morales, Julia. (1996). **La Educación Avanzada**. Sucre, Bolivia: Universidad Andina Simón Bolívar.

Artiles Olivera, Ileana., Mendoza Jacomino, Alexander., Yera Molina, Miriam., & Tandón Benítez, Elsie. (2007). La evaluación formativa, un indicador para elevar la efectividad del profesor tutor en el proceso de universalización de la Educación Superior. **Revista Pedagogía Universitaria**, XII (5), 8-21.

Blanco Blanco, Miguel Ángel., Alía, Enrique, Corró González, Ana, Gómez Nadal, Baltazar, González Granado, Antonia, González, Mara et al. (2003). La educación intercultural como respuesta educativa a la diversidad. **Revista Educación y Futuro**(8).

Cánovas Fabelo, Lesbia (2000). **Educación para todos**. *Evaluación en el año 2000*.

Castellanos Simons, Beatriz. (1998). **La investigación sociocrítica en el contexto de paradigma participativo**. La Habana: Centro de Estudios Educativos, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

Castellanos Simons, Beatriz. (1999a). **Comprensión del proceso investigativo desde un enfoque dialéctico. Taller de Problemas actuales de la investigación educativa**. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

Castellanos Simons, Beatriz. (1999b). **Conceptualización de la investigación educativa. Taller de Problemas actuales de la investigación educativa**. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

- Castellanos Simons, Beatriz, Fernández González, A. M., Llivina Lavigne, M. J., Arencibia Sosa, V., & Hernández Herrera, R. (2005). **Esquema conceptual, referencial y perativo sobre la investigación educativa**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2007). **Orientaciones para la elaboración de la guía de estudio**. La Habana: Dirección de tecnología Educativa del MES. Material en soporte digital.
- Delors, Jacques e. a. (1995). **La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI**. París: Ediciones UNESCO.
- García Garrido, José Luis. (1992). Educación intercultural europea en el camino hacia una civilización mundial. En **Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa Unida**. (pp. 1337-1347). Salamanca: Anaya.
- González Rey, Fernando. (1997). **Epistemología cualitativa y subjetividad**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Horrutiner Silva, Pedro (2006). **La universidad cubana: el modelo de formación**. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Klingberg, Lothar. (1972). **Introducción a la didáctica general**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Machado Ramírez, E. F., & Montes de Oca Recio, N. (2008). Acerca de los llamados paradigmas de la investigación educativa: la posición teórico-metodológica positivista. **Revista Pedagógica Universitaria, XIII** (1), 1-18.
- Marqués Graells, Pere. (2005). Ideas para aprovechar el ciberespacio en educación. En **TICS: Tecnologías de la información y la comunicación en educación para la ciudadanía**. (pp. 28-42). Madrid: Proyecto Atlántida.
- Méndez Leyva, Alfredo, Florián Silveira, Jorge Luis, & Feliciano Padilla, Ramón. (2000). Una visión prospectiva en el proyecto educativo de las instituciones de educación superior. **Revista Pedagógica Universitaria, 5** (3).
- Muñoz Sedano, Antonio. (1997). **Educación intercultural. Teoría y práctica**. Madrid: Editorial Escuela española.
- Pérez Campanero, María. (1991). **Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativas**. Madrid: Narcea.
- Pérez Juste, Ramón. (1996). Modelo de evaluación de programas educativos. En C. Martínez Medeano (Ed.), **Evaluación de programas educativos. Investigación evaluativa. Modelos de evaluación de programas**. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Rodríguez Gómez, Gregorio, Gil Flores, Javier & García Jiménez, Enrique. (2004). **Metodología de la investigación cualitativa**. La Habana: Editorial Félix Varela Ruiz.

- Ruiz Aguilera, Ariel. (2007). Metodología de la Investigación. En **Metodología de la Investigación. Selección de lecturas** (pp. 4-29). La Habana: CD de la Maestría en Ciencias de la Educación. Programa Académico de Amplio Acceso.
- Ruiz Aguilera, Ariel. (2003). Introducción a la investigación en la educación. En **Material Base 2 de la Maestría Ciencias de la Educación**. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Saldívar Moreno, Antonio, Micalco Menéndez, Miriam, Santos Baca, Elizabeth & Ávila Naranjo, Rocío. (2004). Los retos en la formación de maestros en educación intercultural. **Revista Mexicana de Investigación Educativa**, 9 (20).
- Sánchez Fontalvo, Iván. (2006). **Evaluación participativa de un programa de formación del profesorado de básica secundaria y media académica en la ciudad de Santa Marta, Colombia**. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona.
- Zabalza, Miguel Ángel. (1992). Implicaciones curriculares de la educación intercultural. En **Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa Unida**. Salamanca: Sociedad Española de Pedagogía.