



## **Actualidades Investigativas en Educación**

Revista Electrónica publicada por el  
Instituto de Investigación en Educación  
Universidad de Costa Rica  
ISSN 1409-4703  
<http://revista.inie.ucr.ac.cr>  
COSTA RICA

### **LIBRO RESEÑADO:**

## **VIOLENCIA FÍSICA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES: PROPUESTA DE REFLEXIÓN CRÍTICA PARA LAS ESCUELAS INFANTILES**

Volumen 7, Número 2  
Mayo-Agosto 2007

Este número se publicó el 30 de agosto 2007

**Patricia Digón Regueiro**

*La revista está indexada en los directorios:*

[LATINDEX](#), [REDALYC](#), [IRESIE](#), [CLASE](#), [DIALNET](#), [DOAJ](#), [E-REVIST@S](#),

*La revista está incluida en los sitios:*

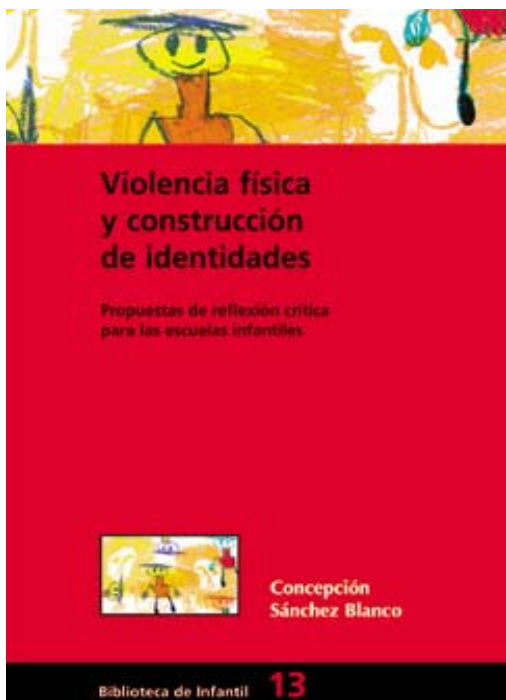
[REDIE](#), [RINACE](#), [OEI](#), [MAESTROTECA](#), [HUASCARAN](#)

---

Los contenidos de este artículo están bajo una licencia [Creative Commons](#)



## LIBRO RESEÑADO



Sánchez Blanco, Concepción. (2006). **Violencia física y construcción de identidades: Propuesta de reflexión crítica para las escuelas infantiles**. Barcelona, Graó.

*Dra. PATRICIA DIGÓN REGUEIRO,  
Profesora Titular en el Departamento de Pedagogía y Didáctica. Facultad de  
Ciencias de la Educación. Universidad de A Coruña. Galicia. España.*

Esta obra nos ofrece la oportunidad de acceder a los resultados de una investigación, cualitativa, etnográfica sobre la incidencia de la violencia física en la construcción de identidades en la primera infancia. Las principales fuentes de datos de esta investigación fueron las observaciones participantes llevadas a cabo por la autora en dos centros públicos en la ciudad de A Coruña, en las aulas de la Etapa Infantil y en patios de recreo, durante tres cursos académicos, así como las entrevistas mantenidas con docentes de este tramo educativo. Los distintos capítulos de este libro recogen las categorías de análisis surgidas a lo largo de la investigación realizada, abordándose así temas tan polémicos como: las repercusiones de la presencia de la violencia en la construcción de nuestra civilización; el poder de las imágenes ofrecidas por los medios de comunicación en la construcción de identidades infantiles; el juego en la primera infancia y las contradicciones del discurso hegemónico; el peso de la violencia en las diversidades y las desigualdades sociales en la infancia; el papel de las relaciones históricas limpieza, género y maldad en los comportamientos infantiles; y, por último, las relaciones contradictorias entre la fama y la maldad en las narraciones infantiles.

En los últimos años la violencia en la escuela se ha convertido en tema de debate, arma política y foco de atención en los medios de comunicación. Estos medios comentan de forma recurrente noticias sobre episodios de violencia en los centros educativos, sin embargo estas noticias suelen referirse a actos violentos en los que se ven involucrados escolares y docentes de los niveles de la educación secundaria y rara vez se habla de problemas de violencia real en los niveles de la escolaridad temprana. Ello es debido a que en esta etapa predominan, como explica Concepción Sánchez, toda una serie de discursos edulcorados sobre la educación infantil que dificultan cualquier tipo de análisis crítico al respecto.

Las situaciones de agresión física en cortas edades han de ser entendidas, tal y como explica la autora, analizando aquellos aspectos socioeconómicos, políticos, culturales y religiosos que definen la sociedad en la que vivimos, teniendo en cuenta que somos parte de una historia y de un presente en el que la violencia se legitima y normaliza y no olvidando la relación recíproca existente entre escuela y contexto social. Además, debe analizarse cómo estos actos violentos acaban configurando la forma en que los niños y niñas pequeños se relacionan con los demás, ven el mundo y se ven a sí mismos. Los resultados de investigación que se recogen nos facilitan, no sólo entender las posibles causas de los episodios de violencia física en los escenarios escolares, también nos ofrece ideas y recursos para afrontar estas situaciones. La violencia no puede ni debe verse como algo inevitable. Esta obra nos permiten reflexionar y tomar conciencia acerca de las posibles prácticas escolares que pueden estar favoreciendo la aparición de comportamientos violentos en la infancia, así como de aquellas prácticas que promueven una paz mercantilizada.

De la primera parte del libro destacamos como conclusión relevante para los tiempos que corren la necesidad de analizar los productos mediáticos y tecnológicos que consumen los niños y las imágenes de violencia que se transmiten, violencia que se convierte en espectáculo mostrando un mundo de buenos y malos donde los invencibles superhéroes imponen la "justicia" por la fuerza. Finalmente, en la segunda parte del libro la autora también nos ofrece la posibilidad de reflexionar, a través de los resultados de la investigación, acerca de cómo la construcción de estereotipos asociados a grupos sociales que se ven como diferentes, infancia con problemas físicos y/o psíquicos, de otras etnias, con problemas de pobreza, favorece la aparición de episodios de violencia, o cómo la existencia de prejuicios sobre la maldad, que se asocia a la fealdad, a la suciedad, a lo masculino, también puede

conducir a situaciones violentas. La sociedad con sus instituciones, entre ellas la escuela, debe ser un lugar, como bien señala la autora, de lucha contra todo tipo de discriminación y exclusión convirtiéndose en un escenario para la convivencia.

Patricia Digón Regueiro